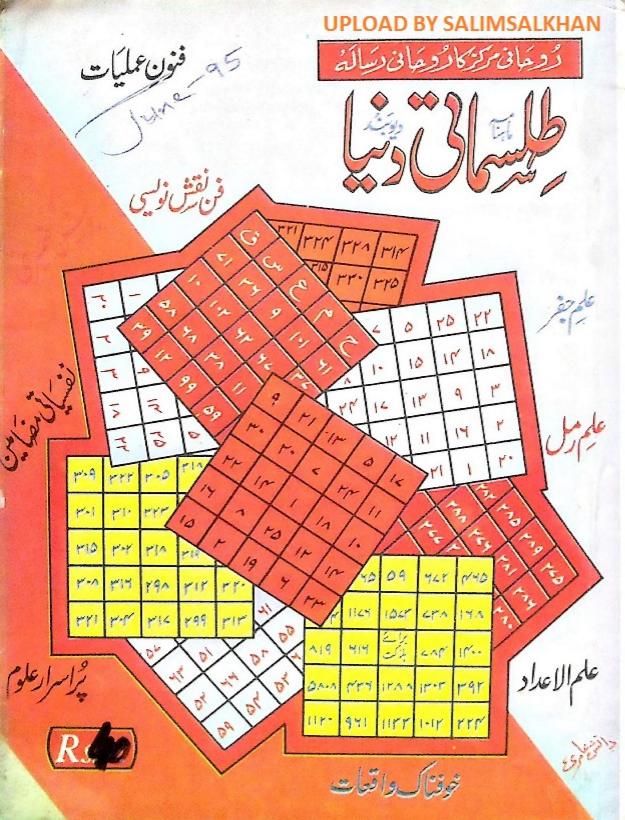
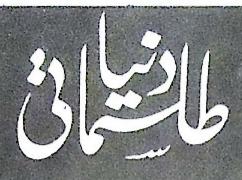
70 0 10 11 10 1-Y^{al} 9 11 12 7 70 11 40 4.0 -3-101 -10 MAT MIA 09 Met MAD CA **FEET** YAA FIF 1143 DU 170 H14 149 AH 184. HIH CAP علمالاعداد FAF (Meth) BANA STAN STOT d 11E+ TIT خوفتاك واقعات



بئماللِّم التَّحِيْنَ الرِّحِيْمَ

_ معاون ایشیائر مریم صدیقی	\supset
ئ مشابدز_نستم فَاظمُر ابرسفیان عثمان	خصره
ہوجی کی سلیم عرضی بعرایت کی رابعه بانوسشیری	<u></u>



شاره نبر: ۲- شاره نبر: ۲-	بلدنمبز۲ جون
۔ ایکویمی رفیے اسادی دالے)	
ررمطروداک ہے)۔ پاغ سورد ہے	ياكستان يستالانه.
ہُدُدُالر دامْرِکن) مِن ہزار رد ہے	لانعَ مبری
ایک بڑار روئے پائی بڑار ردے _	معادمین سے سالانہ مسنین سے سالانہ

ايدٌ ياظر سرف الهما عني موري عنرا كان مولانات كلياضين ميان صامظت هيا زيز بالمرية عنما في

سَوَوُلِنَّنُ مَنْ جَرُدَة الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ مَنْ جَرُدَة الْمُنْ الْمُنْ مَا مُرَكُ اللَّمْ مُنَ مَا مُرك وَنْ مَنْرُولْمَ: ١٢٩٨٣ اللَّحِ اللَّهِ عَالَمَة اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْنُ الْمَا عِنْ مَا مُركَدُّهُ اللَّهِ ع

عَرَفَا رُوقَ عَاصِحَ مُثَالًا

اين ويائرين منيجر _ حال طله رورات منان

اظلاعقام

اس رسالہ میں جو کچے بھی شائع ہوتاہے وہ ردحان مرکز 'کی ملک ہے اِس کے کسی گلتی یا جزوی مضمون کو سٹ انع کرنے سے پہلے روحان مرکز 'سے ابطہ قائم کرنا ضروری ہے۔ دمنیجر) اس دائرہ میں کسٹرخ نشان اس بات کی یادد ہان کراتا ہے کہ اس شمالے اس شمالے کے موں ہوئے اس شمالے کے موں ہوئے اس شمالے کے موں ہوئے ہوئے اور اگر فریداری منسوخ کرنی ہوتو بندر میٹر خطاطلاح دیں ۔ خاموشی کی متوری اگلا شمارہ دی ہی ہے ایکسال کی تیمت کے ساتھ روان کیا جائے گا۔ اور دی ہی تی از خلاق فرض ہوگا ۔۔۔۔ منی ارڈ دے وقم روان کرکے آپ دی ای فرض ہوگا ۔۔۔ منی ارڈ دے وقم روان کرکے آپ دی ای فری ہے نے جائیں گے ۔ دمنچر ا

انتتكاكأ

طلسکاتی دنیائے متعلّق متنا زعدا مورسی عدمسہ کی مماعت کا حق صرف دیوبندیمی کی عدالت کو حاصلے ہوگا ۔ رمیجر،

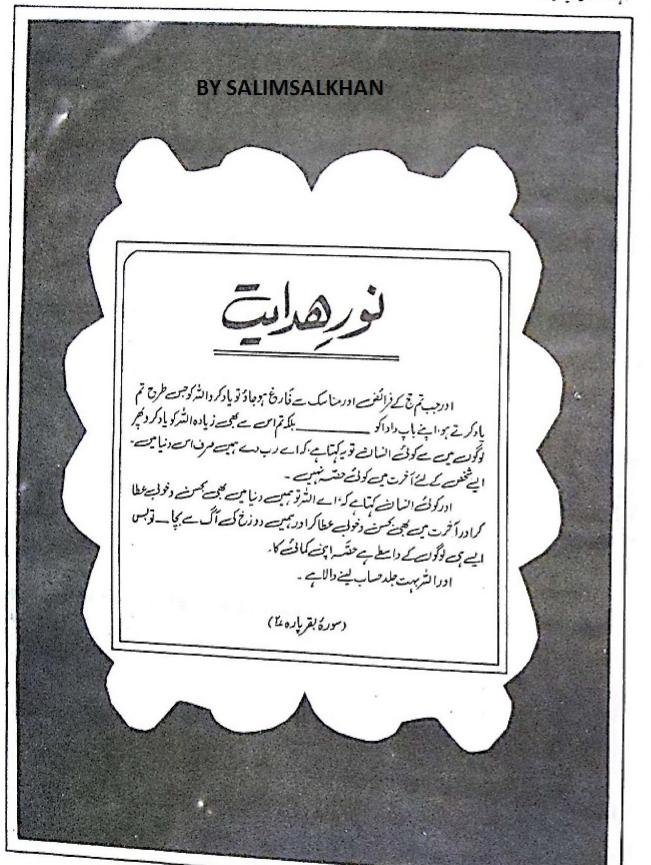
' طلساق دنیا'ر د حانی مرکز کے ذرامیرال چار دن، غریبوں اور منر درت مندوں کی مدد کرتاہے ۔ جوصًا حاَّفِتِر کے اجر د ثواب کے لئے کوئی بٹیکٹِس کرنا چاہیں دہ ایڈیٹرے رابطہ قائم کریں۔ یا' دُرو ھالی مُس کمنے کے نام اپنی رقم بھجوا کر عندالشرما جور ہوں۔ متعاون علے المابتر والی رقومات کیلئے پوری بوری وضاحت کردینا صروری ہے ۔۔۔ تاکر رقومات بھی مصرف میں خرج کا جا سکسی۔

ROOHANIMARKAZ

ABULMALI, DEOBAND-247554

رُوُهَا في مركز محلّه الوالم المحالي دَيُومِند

برز بارجبين أحمد صلة يقى ينص كانسيط وهلى مصبوا كرد ويحافي على الوالمعالى ديوب أنا لع كب



ك يا اول كهال

غسزلیں ۸	مختلف باغول كي كيول ٢	نزرهدایت ۵
روحان ڈاک ۱۹	صنم خَامَ عَلَيَات ا	مولانا المحتمدتي
علم الاعتلاد ٢٣	أيت الكرسى كى عظمت فادكيت	درس عليات ٢٩
علوم نفسيات ٢٢	رنگا در روی سے علاج ۳۹	اسماری کے ذرایع علاج ۲۵
مقبوليت كس طرح ؟ ٢٥	روزی می کاتبا ۲۹	اصلی سونا سرمم
اثبهار فررت رسشته ۵۵	انسان مزاج أردج كاروي ي	طبی فارمولے ۲۰۰
انعامی میشکش ۱۵ ۲۵	امتحان علا ١٣٣	میوں ک ^ی کیے حیات ۵۹
جاتو دنگوخواب م <u>ي ديکھنے کی جيرہ،</u>	حس نقاب س	فالنا ليجبُ ٦٤
مومن کی زنگ عدد	اخسره ساخسره	خونس کے توبی ہے۔

والمكيات كما مرى موت برداشت كرسكوكي

جبده بوسيل سے رفصت بوئے قوان ولانے

ادریا گل برماؤگی اس اے بہتریہ ہے کہ تم خون مجھے

ديكر مجھ بحالو تم ياگل بوجا د گاؤم يرى دوح بے كل ريكي _

اسى المنارمي لفاق ي كسي اور سے خون كابند ولست موكيا

ایک دوسرے کی طرف دیجھنا ہی گوارہ نہیں کیا. زندگی

كالكبي وطي ف دونون يردونون كالعي كلول دى

تقى ____اعتادك جگر بداعتادى بيدا بروكى تقى إور

محبت كاده تاج محل بننے سے يہلے م مسار ہوگيا تھا۔

جى كاتعرده لي التون سرك دالے تق

دمريم صدّلقي)

اقوال زي

عيب ثلاث كرنيوا ليخف سئ اندها اجها.

o دومرون كا مُران سننه والم تخف سيمرا عيا

مداكانون در كفي والمضخص سيتقراجها.

والدين كى فدمت مركزيوا لي مخفى كام نااجيا.

جۇۋدۇرئىيلىداسسە جانوراقھا۔

● جورادن كادب كرياس مع كتابها.

🥥 جوظم باكرددمرون تكن ببنجائ اس ما بل جار

جوالشرے زورے اس سے ،موت ایھی۔

دايح أيم جاويد أورنك بادر

چنلی کھانیوالے شخص ہے گونگا اتھا۔

ادردولوں کی جان رح کئی ۔

🧶 برانسان کی قسستاس کی توبیاں ہیں۔

کسی بھی السّان سے لموقاس نے برخوص اندازے

الوكرتهارى ياد ترتون اس كے دل مي نقش موكر روائے۔

شرىيناً دى كائنان يە بىك دەان لوگوں كى

بھی عرت کرتا ہے بن ہے اُسے فائدے کا تبدینوں آ۔

تبتدادرفوس أبى كے فاصلے كونفر كرنيم بي۔

📵 ایک عالمی طانت ایک لاکھ جا لمرک زیارہے۔

وزبان رقابونس رکھے گابشیان ہوگا۔

حقیقی دوستی کا اظهار تعربیف سے نہیں ندرمت

كنے نادان بي ده نوگ وخود تولينياں باپ

ك نافر ال كرتي وداين ادلاد سے زبا برواك ك

د کآبوں کی زباتی

الجِيَّاتُعُار

كيولون كانتي من وكحفظاً غاز تمنا كاصورت

ایک ٹم کی گھتی لوکی طرح انجام تمناد کیسیں گے

یں زندگی سیسکو بلانا ہی رہ گیا۔

کېرځی د دکچه پایا کونځ میری پیاسس کو په

وقع كرية بي .

عظيتانسان

جب می سے ایک عظم انسان سے ہیجیا کہ ایک عظم انسان كاماح تعربين كيابر كتي بيء قواس يعجاب دياكه عظيم انسان ايك بندكاب كى ما نند ب جس كاندر كحيا ورتحرير وتلب اوراكمس كحوظا بركر تلب عظم انسان بظام سندكى طرح برسكون دكحاني ويلب لكين اس كالمبراني ميں بزار دل تمنّا دس ادر مسرّور كالموفان دم وردية بن اس ك أرزدي نازك سنية ك كويان بن كا ى كسار دود كور كرد ح كرن وي ومي بظيم إنسان ابن ما تمام صرتون كے بوتھ تلے دبتا بالعالب اس كاسكراب ساراز ما دريكا ما باوروه انسان جو كرعظم باس وقت وحثى شأرماني كأ فرى موان برطاما أب جب اس كراي بسنديده شي كالعول الكن بن جا آب _ الكينين ي فرى بى مام الديمل مريب ك فتى مي ساستاكشى نغود باسے اس کی جانب دیجیا اس کی آنکھوں میں کا أرزدؤن ادر كلي بون تمنا دُن كرستار يريك یقے اور لبوں پربڑی د لغریب مسکوا میٹ بھی ۔ (دربانت مريم صدّ لقي)

- 🗨 گزری دِ وَکُ باقون پِراَتنو بِها مَا نادا فاسے۔ 🔵 بچوالدين كرداد كا أيمنه ع.

• ناموى فقد كالبترين علاق ب-

وككى منتسب دن كليل ككن ي بديكل بودكائمة أركليان كارس

دولت در دکود نسیا سے چیا کر رکھن أكهيم تطره نهردل مي سمست در ركهنا

مرى برباديون يرروح والع كيا خركف فريدى بي بيت كهويك يربر باديان مي

كانظى كلائے بي دان ميں بہا درسے بحوال كاس بخثول كاكس المرت نذرانه

ناریخی ___ لمنرادادرزندگی سے یڑے مجورا___ باریک مِنی ادر عمل _

بر*ا* ــــــد دنیادارادر دضع دار

نيلا ____حوصلىمندا ورديانت دار بخلص

سلیٹی ۔۔۔ بر بادی به

ارغوانى ___ متوازن تخصيت پرعزم اورجاه پسند. بلكااددا_ زددسسادرستكي مبز --- دوق سلم ادرمسين تثيل

بيحول كي فطركت

مرن ____ برجش ادريمت. گلابی ____ رنگی طبع انسوانیت میتقل مزاجی به

زرد ــــد دوست ذازا درزمین .

أىمانى ___ پرفلوص اور دومان بيسند ـ

سفید ــــــ خوداعتماری اوراستدلال اور پاکیرمذبار

كالا ____ نفاست در لطانت بسندر

زگمی <u>_</u>انتظار ۔ افراج كرده مريم متدلقي



كيون تفيسرا بالب مرے نون كے دھيے أن جان دے كرترے دائن ميں جگر بال ہے۔

طلاق دمے قدی تم نے غرور د قبر کے ساتھ مرامشباب بحى اوادوميرے مبركے مالة رمرسله: محدونس رضارنتی خران تلحیم لود،

مّاج بحك

ده دونوں ایک دومرے کوبے مدیاہتے تھے۔ انبولات اينا باب كم منهات كايرواه دركرة جدا كور ط ميرج كا اواده كيا اور كوس بعال كالمر موتے البی شادی کامر ملے طہیں ہوا تھا کہ راستے مِن ان كا الكِسلة زار بوكيا . دو دن برى طرح زخي وكيَّ زندگیاں بھلے خون کی طرورت بڑی۔ دونوں کے خون كاكروب لمنا كفاليكن والكرون كى رائي يمطابق دونون يں سے ايک ہي كى جان ركي سكتى تھى كيون فون دونول کاکانی ضائع برگیا تھا۔

دوک بول _ تم برے دیے پریشان موجا دُكِراس لئة تم نون دے دور تاكم مرى زندگى ن مائے اورتم پرلشان سے بج ماؤ۔

ليدر بننه كالنسخه

يون مولايه

تخ خود غرضی چار تو ہے ، برگ خیانت آٹا تو ہے ، بوست فخم بدی آن ولے ، الائقی کی جیال مین قرار عرق رشوت تیره تولے جمیرہ تنگ نظری سات تو ہے ہڑتے تامہ چەدە تولے، گل د فا بازى چار تولے، عن مردم آزارى الماره تولے، جوہر بداخلاقی پانچ تو نے بخم بحرا کا والے روغن حق تلفى باره تولے اور أب جمالت بچاس تولے ، ان تمام دویات کوبے حیانی کی ترازد می تول کر توست کھرل مِن والسي اور بايماني كي وندي سيركوس بعدي ناانصانی بنشیای ڈال کروس کے چو لیے پروسای ادر متوا ترمشيطان آگ دينه رئيس جب بك جلائة ناشكرى كأشكر ملاكرب عزتن كم يحجب منح وشاحلق میں اُ آدیں۔ واک بہت جلدسیاس لیڈر سے میں کامیاب بوجائی گے۔

مرسله: شاتبه شاداب ایم احد مجندانگونیبال به

هٔ اعزوایی

استاذ ـ اگريجاس بهانوں کيلئے ايک من دوڙ كافى موقو ١٠٠ مهانون كيلية كتية دوده كى صرورت مركى. شاكرد_ مناب دوره تواتنا ي كاني سوكا _ البقيان كهزياده بن داننا يرك كار

كاقابلِحيَوي

- 🔵 کانگرلیسوں میں جوتے جل گئے ۔
- وكيابوا ، وقرق وطيئ بى كين بوقي.



الموال اسعام في المحال هي كون؟



مشیخ الاسلام حضرت مولا باستیمسین احد مدنی زممة الشوطید کے فرزنداِ کر حضرت مولا باستیاسور بدن کی دات سے راقم الحردن کو میشرز مردست اختلات رہا۔ وقعاً نوفعاً ان کے خلاف میمارمضامین بهارے وکے قلم رائے اورصفحات بے نے ان کی تعالیفت میں سیاہ کئے رابسانہیں تقاکران کے خلاف آوازی بلند کرنیکا ہیں ہے معاوضہ لما ہو۔ بلکہ ان کے بارے میں ہمارے جو بھی دلی جذبات تنے ان کا اظہار ہم نیزگسی تکلف اور تفتیٰ کے کیا کرتے تھے۔ شایر ہے کا کصنے میں کو فار مایت ہوجاتی ہو بلکن دلی طور پر ہم انہیں دنیا کاسے زیادہ بڑاانسان مجھتے تھے ہم سیمجھتے تھے کردنیا کے ہرانسان میں کوئی رکوئی اچھائی ہوسکتی ہے لیکن اسعدمدی میں کوئی اچھائی ہوجود ہمیں ہے وہ مرف بڑائیوں کا مرتبی ہی اس دلى نفرت كامختلف خارجى وجوبات تفين بم جس عثماني خاندان ميں ليے بڑھے وہ زمرف پركه كانگريس كاسخت مخالف تقار خصرت يركروه مسلم ليگ كادلدادہ تقار بلكروہ خاندان جعية العلمام ستحجى زبردست وقابت ركحنا تحيا وان كے بزرگوں كے حيال كے مطابق جمية العلمار كے بنيادی وَمّردارد ں سے اُن پر جَاند مارى كى تقى را دران كے كردار كو نيز در م الجالية كالوكيش كالقي والك ليدعنان فاندان مرموز برارباب بمية العلار كركرت برا كراكه فيجاربان مية الشكائكون مد ويحيفة وب اورانهس وي بي تجركواسد من ے اظہارِ کا لفت کو مبندگی سمجھتے رہے ا درجہاں بھی موقعہ الاوبان مولانا اسد مدنی کو مسرچڑا نے کی فدمت انجام دیتے رہے۔

عثانی فاندان کے علاوہ دہامی فاندان جومدنی فاندان کا ہمیشہ ہی نمالیف رہا۔اس کی قربستے بھی ہمیں مولا نااسعدمندنی نے نفرت کریے برمجور کیا چکیم الاسلام بھڑو قادمیتہ صاحب کی زبان تو بمیشر بیتوں ا درتہمتوں سے محفوظ رہی ۔ باتی اُوگ جو بہیشہ عجز وانکساری ا درشرافت ونجابت کی اداکا ری کے بہمارے بزرگ بے بھرتے ۔ وہ بھی بسرا اوقات مولانا امعدمدن کی مخالفت میں رطب اللّسان نظراکتے اوران کی پانچوں اُنگلیاں مولا کا اسعد مدنی کے نون میں تربترنظراً تیں ____ اور پرکوئی ڈھی جیپی بات نہیں کرجس کیلیے میون فارا کرمنے کی خرورت ہو۔ دیومبند کا ہر ہاشندہ جانیا ہے کرمولا نا اسعید معرف نے نون سے پیاگے کھیلنے والے کون کون کوک ہیں۔ اورکس کس نے ان کی مخالفت میں منجراو تیرا بھاکر عشر آرادتا ہوجائیں ____ بوصرات زندگی مجرزبان کی احتیاط کادرس دیتے رہے وہ مسیر مولانا اسعدمدن کی مخالفت میں غیرمحا ط دکھائی دیئے ادرا نہیں دیکے دیجے کرم سے بھی مولانا اسعد مدني كوانكو عظے وكھائے اوران كے خلاف ہلے ملم كرنے ميں كوئى وقيقر فروگزاشت نہيں كيا يجردا رالعدى ديدبند كے فضيے نے رې سى كمريورى كردى ـ اس دوران فاندان ماكى کی قربت کچھ زیادہ ہی ماصل رہی مصرت قاری طبیب میا حب کوئیسی بہت قریب سے دیکھا۔ اوران کے تمام کسپماندگان کی بسماندگان میں ان کے وہ بیٹے بھی شامل تھے جان ہی کے خون سے بنے تھے۔ اور دہ میلے بھی شامل تھے کرجن کی رگوں میں اگر چر صفرت قاری طیب صاحبؓ کا خون بنیں تھا۔ البتہ معنوی طور پر وہ صفرت ہی کی اولاء مجھے جاتے تھے۔ ہمیں حضرت مولانا قاری محموطیب صاحب والهار عقیدت بھی ا دراس کی دجریہ میں تھی کرہم دا رائعب ہوم دیوبند کے لمازم بھے اور دوسرے مازمین کی طرح اظہا رعقیدت کرناا دران کی مار مجلس میں جاکردوزا نو بیٹے اہاری کوئی مجوری تھی بہیں ا در ہرگر نہیں ہم ان سے مرف اس لئے عقیدت رکھتے تھے کر ہمنے بزرگوں کی جوتصویر علی کتابوں سے افذکی تھی آلوگائی ا کاچرواس تصویر ہے ملیا جلیا تھا۔ ا درمیں سرکہنے میں آج بھی کوئی تامل بنس ہے کوئکم الاسلام صنرت مولانا قاری محدولتیب صاحب کے بارے میں جیسے صالات مجنے تھے وہ جن کج ثابت ہوئے دہ از ماکش کی مرکسون پر میشہ کھرے اگر سے اورتفنے دارالعلوم ہے دوران جب لوگوں کی عقلیں منح ہوگئ بھیں ۔ اورعلم جہل مے سابھ کھلے طور برآ تھے مجولی کھیل رہا تھا جیبے شیطنے ۔ اقتدار کی خاطرار مِن دیو بند پر شکا ناچ ناچ رہی تھی۔ اور مولوی لوگ مولویں ہی کے فلاٹ سینہ اے کھڑے تھے ۔جب حیاا درشرافت اپنامنہ چیپائے تھے رہ گھر گھر میں میاحثوں اور مناظر وں کا با زا دگرم تھا۔ جب گروں اور شیروا نیوں کے ڈیصیلے ڈھا لے داس نارِ نداوت کو ہوا دے رہے تھے اورجب نلما مک سنجیدگی کا فور مبنکر ٹیوا میں تحلیل ہوگئ تھی اورعلم رخودا پنی واڑاھیوں کا وقا رکھو بیٹھے تھے ۔۔۔ صرت قاری طیب صاحب کوہم نے اس دقت بھی بزرگ ہی پایا ۔اورہم نے انکے معصوم جبرے پرنفرے ک باویمو مجی چلتے ہوئے ہیں دیکھی۔ان کا چہرہ بمیشرکوٹرونسنیم کے پان سے دھلا ہوا نظراً یا ۔وہ مصائب میں صرت ابوث کاکردا راداکرتے دے۔ ابنوں سے وح طیالسلا) کی طرح نوم ہی نہیں کیا۔ اور کوئی بدد عامی نر دی _ ان کی خاطر لڑنے والے والوں میں سے ایک بم بھی تے چٹر افت کی تما م دیوار میں مطالب کے در نہیں کہ دو مری طرف بالکامے خاموتی رہی ۔ اُدھر بھی بڑے بڑے فنکا را در توسٹ مدی موجود تھتے ا در طرح کے ڈرامے بھی اسٹینج کرتے تھے ۔ ا درنجو بید د قرارت کے ساتھ حصزت قاری محمد طیب منتا کے

16/11/21/ صنمفاذعليات دومان عليات كىسبىت برى كآب

ردزی میں اضافہ کیلئے مندرجہ ذیان نقش نہایت سریج الاثرہے کسی بھی نماز کے بعد ایک دقت مقرد کر کے روزاندا کسیس انقش کو دس بال کھیں ۔ادراسی وقت اُٹے میں گولی بناکر دریا میں یاکنوئیں میں ڈالیں اور پرعمل لگا نار ۲۱ روزتک الرقديس الشارالسررزق مي بانتها فراخي اوروسعت بدا بوكى راوعقل حران بوكى _

طراق مما ایک مین اور قرض کی اوائی کیلئے ایک ام ترین عمل نقل کیا جارہا ہے۔ بیعمل ایک قیمی سُرمایہ ہے۔ اور قدر دانوں اسٹی میں جمعہ کے دن شردع کرے دیں اگرع درج ماہ میں جمعہ کے دن شردع کرے دین اگرع درج ماہ میں جمعہ کے دن شردع کرے دین اگر عود جماع میں جمعہ کے دن شردع کرے دین میں کرنے کے دین میں جمعہ کے دن شردع کرنے کے دین میں جمعہ کے دن شردع کرنے کے دین میں کرنے کی کرنے کے دین کرنے کے دین کرنے کی کرنے کے دین کرنے کی کرنے کی کرنے کے دین کرنے کی کرنے کے دین کرنے کرنے کے دین کرنے کرنے کرنے کے دین کرنے کے دین کرنے کے دین کرنے کے تونسبتًا بهترا درا نضل ہے۔

طریقہ اس کا پہنے کے غسل کرے _ اور اگر میٹر ہوتونیالباس پہنے در دوھلا ہوالباس ہی زیب تن کر لے جمعہ سے قبل بہلی اذان سنتے ہی مسجدر وانم ہوجائے اور سنتیں گر مڑھ کرر دانہ ہو مسجدیں جاکرد دگانہ نماز اداکرے مجردر و تنجیب امرتبر پڑھے بھر، مرتبہ يدعام الصلام والمهمَّ اللهممَّ المُعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمَ وَاعْدِي وَاعْدِي وَاعْدِي وَالْمَاكَ واس كَبِد كار مرتبددرود تغيب الرَّبْط . انشارالترچندمفتون مي حالات مي نمايان تبديلي بيدا موكى تنكى انشارالترزاخي سعبدل جائے گا.

اوراگراس عل كے سائھ سائھ مندرجہ ذیل نقش كسى عامل ہے لكھواكر فريم ميں أويزان كراد سے تواور كھى بہترہے۔ مذكورہ عل اور مندرجه ذیل نقش کی برکت رحمت ونفرت کی بارشیں گھریں برسیں گا در صبول کا دورختم ہوکر داحتوں اور مہولتوں کا دور شروع ہوجائیگا۔ نقش بربے ____درمیان نقش میں فلاں ابن فلاں کی جگہ طالب کا نا کا ور والدہ کا نام محریر کریں۔

71	44			
419	۲۳	474	417	
440	417 33	عال د ۱۸ مال من نعو	225	
< 10	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	711 × 100 100 100 100 100 100 100 100 100	214	
444	414	410	474	

طراق ما دردولت كے صول كيلتے ايك الم ترين عمل يہزرگوں سے ادر دومان مليا كے ماہرين سے منقول ہے اسے الم الم من من منائد عليات "كے ناظرين كيلتے بطورخاص پيش كرد ہے ہيں۔ اس عمل كى شردعات و چندى اوار سے كري سب سے پہلے چارفقش تیا دکریں ۔ اورا نہیں فتیلے کی شکل دیران پر ملکی ہی نک روئی چڑھا کراصلی تھی میں کو رے چراع میں جلائی ۔ اپنے چاروں سمت میں ایک ایک چراخ ملاکر با دضور جال الغیب کالحاظ رکھتے ہوئے کسی پاک کڑے یا مصلے پر بیٹے جائیں اور ، مرتسب

ظات ذہر باشی کیا کرتے تق لیکن إدھ بھی ا بل حق "کا لیک جماعت السی تھی جسے جھوٹ ہولینے اور حضرت قادی طیب صاحب کے فرخی رستنظ کر نیکے سواا ورکوئی کام ہنس تھا اِن تما) حرکتوں اور برکتوں سے متاثرا درستغیض ہو کر م جیسے زجائے نفالائے دو مبندمولانا اسعد مدنی کے خلاف میں بجائے پرمجبور کتے ہم تو یہی سمجھتے رہے کے مولانا اسعد مدنی اس لم کے گناہوں کا دوسزا ہیں جواس لمت کواسی دنیا ہیں انٹرتعالیٰ کی طف ہے لین صخرت قاری مختطیب صاحب کے نام پردا رالعلی دیوبند قائم کرنے دانوں کو جب قریب اور بہت قریبے دیکاتواس بات کااندازه موا، کون پرستی کے نام پریم سے فریب کھایا ہے اور خاندان روایات اور اپنے اردگرد کے ماحول سے متأثر موکر کولا نااسعد مدن کے خلاف فل خیارہ کرکے ہم نے زندگی رہے بڑی بھول کہ ہے بہیں اصاس ہوا کرم ہے توق کے نام پر باطل ہی کو تکے لگالیا ہے جرا ہو، خاندان مصیبت ہسکی تنا وُا ورخلاقا کی کشاکشی کا کریے جزی انسان کو بادُلا بادی می اور بحیرانسان آنکیس بندکر کے نفرت وعداوت کے نوشی میں چھلانگ لگادیاہے ۔ آئینے پر ٹا ڈکھلے لگاہے ، نمالفت کے نشے میں اپنی جڑیں کھوکھلی کرلیاہے اور تك يول باناب كرده جس شاخ برمعلي اى شاخ كوكاشنى عقل مندى كامظام ره كرربلي ميسيسيات بان بوكن كي لوگ مركمة . كيدلوگ قبرستان بلس كيك تيار ادر کچولوگوں کی مسری شمع تیزی کے ساتھ کچھل رہی ہے۔ کچھ باہم مذم ہوگئے۔ کچھ اس ڈال سے اور کو ال برجانے کیا پر وال سے ماتھ سے القرائ میں بدل جاتا ہے اوردِّل بھی بدل جاتا ہے۔ اوروقت کے ساتھ ہزرِّم مندیل ہوجا تاہے ____ ہوگ مامی کو بھول جاتے ہیں ا ورونیا دی نفع ونقصان کی خاطر گرمشتہ دور کی تلخیو کی مجلا ہے یں نوگوں کی مصلحت بھی ہوتی ہے ۔۔۔۔۔ ہم خواسی دنیا کا مسلحت میں ہوا ہے ادر سرمخص کی دوڑاسی دنیا تک میدود ہے لیکن مشلصرف اس دنیا کانہیں ہے۔ اور صرف اس دنیا کے نفع و نقصان کا بھی نہیں ہے بلکرمشلہ تواس آخرت کا بھی ہے جہاں شود و زیاں کے بیانے بدل جائیں گے اور جهان برتن خود بيكاراً مض كاكرمرك الدودوده كتلام اورياني كتنا مجهان مسيابى اورسفيدى خود مجد وجدا تبشاكر الكسبوجائ كداورداون كر بعيد بيى اس طرح كمراح الينك جن طرح ايمسر عكمتين جم ك اندرسدا موجل والى خرابيون كوكمونسي ب-

اً خرت کی مدالت _ دنیا کی عدالت کی طرح نہیں موگی _ مہاں تو ظالول کو سلامی دی جا ان ہے ۔ اور مطلومین کو تحذ وا دنعیب موتا ہے ____ ہے شمار لوگ ایسے ہیں جاس دنیا میں انشر کے نیک بندے ہو کر بھی حالا سیعے تقبیروں کا شکا در ہتے ہیں ۔ اورانا تعدا دلوگ ایسے ہیں جوکا میاب شکاری ہو کربھی معصوم عن الحفا نظر تستے ہیں ۔

وہ آخت سے جہاں کسی کے ساتھ ایک واڈنے کے داسنے کرابر بھی ناانصافی نہیں ہوگ ____جہاں فالق کا گنات مالک دوجہاں بذات نودا دربرنفین نفیس اپنے بندوں کے معاملات کا نیصلہ کریں گے ۔۔۔ اس مدالت مے کہرے میں علیم الاسلام معرب ولا نا قادی محدطیب صاحب میں ہوں گے ، مولانا منظور نعمانی ما صب میں ہوں گے . مفتی متی الرحمٰن صاحبٌ عثمانی بھی ہوں گے، مولانا سالم صاحب بھی مولانا سستدا سعد مدنی بھی ہوں گے۔ اور تعنیہ السلام کا فیصلہ گا ۔۔۔۔ وہاں نین تحرّیت ولیل ہوگی زانصاف اوھر اُدھر ہونے کی سبیل ہوگی ۔ ندا ہیل ہوگی اور ندوکیل ہوگا اعضاءانسان کی دکالت کریں گے یا بھراس کے خلان گواہی دیں گے۔

جس تخف کوریقین ہوکیا یک دن اے اپنی تمام کا درستانیوں کا صاب و کمآب میں کرنا ہے ____ اورجس تخف کا برایمان ہوکر قیا مسیکے دن اگرانسان سے مجلائی کی ہوگی تو وہ بھی اسے نظر آملے گی اورجس سے ذرہ برابربرائ کی ہوگی تو وہ بھی اسے دکھا نی دے جائے گی تو وہ بھی رد زِمشر کے صاب سے بے بروا ہ ہیں ہو سکت ایم سبكوا درأن سركودتفيردا لالعلوم ديوبند كم امام ا درمقندى بين رب ايك دن صاب كد كها أنا سے گزرناہے بحوش نفسيب ميں وہ لوگ جواپئ فلطى كواس ونيا ميسے محسوس كرلس ا درا بي ملطى كا علان كردير، اور بدنعيب بي وه لوگ جود نيا وى شرم كى خاطر يا مجرد نيا وى مفادات كى خاطر برا فى برداست كى ابنسين

مِس آج اس اعرًا ف حق کر اللها ذاعلان سے کوئی چیز بازنیس رکھ سکتی کرم سے آنھیں موند کرمولانا اسعد مدن کی نمالف کی جو شوز مظام رہ کیا تھیا۔ وہ بہرا عشب ارغلط درغلط تقامیسی تفتیردارالعسوم کے وقت کرنے کا کام برتقا کرم خاندانِ قامی اورخاندانِ مدن کے درمیان کھڑی کی جانے والی دیواردں کو گرانے کی خدمت انجام دیتے۔ اگر قاری طیب صاحب کے دور میں مولانا اسعد مدن اور مولانا سالم کوایک بنانے کی کوشش کی جاتی اور اس اختلاف کا قلع تع کرنے کی جدوج بدی جاتی جوبس لوگوں کے لئے بڑانفی بخش ثابت موار تو مالات ہی دوسرے ہوتے اور دارالعلوم دیوبندان تمام رُسوایُوں سے مفوظ رہا ۔۔۔۔۔ جن سے تمام ترنیک میوں کے باوجود ابھی تک وہ مغوظ نہیں ہے ۔ جھگڑے سے بیدا ہونیوالی رسوائیوں کے باوجود وا رائعلی دیو بندمولا نامسید استدر مدنی کی نگرانی اورمولا نامرغوب الرحن کے اہتمام ی ترتی ادداستکام کی جن دا ہوں سے گزرد بلیے وہ ارباب بعیرت مے تعنی ہیں ہے ۔۔۔۔۔ وہ مولانا اسعدمدنی جن کوسم نے ہمیشر تھی نگا ہوں ہے دیکھا اورجن کی مخالفت کو ہم نے جزوزندگی بنایا۔ گریم ایک باریجی فٹنڈے دل دوماع کے ساعدان کی قدمات برسرس نظری ڈال لینے تو شاید مخالفت کا نشرخود بجود کا فورم وجاما _ میکن فانداوں سے تر کے میں الله الأوشى مع مبشرا عزان مق الوكون كو بازيكما إنجاك بهكيلا كسيمولانا اسعد مدنى ك صلاحيتون سيكوني فائدة بجي ما تضاسكه اوران كابال بهي بيكا زكر سكے يہ

راس مفهون کی دوسری قسط الگلے شمارے میں پڑھیں ۔)

طريقيه بكدون يدى جعرات كوبعد نما زعشار شروع كرك امهروز تكمل جارى ركسي عمل يه بي كقبار وميط كردها في مزادم تبروزانه ورد دِنجیا پڑھیں اس کے بعد ۲۰۱۸ مرتبر ہم الشرائر طن ارتھی چر، مرتبر درددِ تنجیبا پڑھیں۔ اس کے بعد مجراس مجلس میں دونقش بنا ہُم الشرائر عمن الرقیم پڑھنا ہے۔ اس دونورے ہونے کے بعد مجرتازندگی بسم الشرائر طن ارتھی پڑھی ہے۔ تاکو عمل قبضے میں دسے در

ام وے روزعمل کے انتقام برایک سفید کا غذ برمشک وزعفران وگلاہے بسم الشرکوالگ الگی حرد ف میں کھیں ۔اور اسے مشتری

هٰذا مَكُنُونُ مِنَ الْعَبْدِ الذَّ لِيْلِ الْفَقِيْرِ وَبِهِال نا) اوروالده كانام لكهي إلى الْوَلْي الْجَلْلِ الْكِبْدِين بِ آفِي مَسَّنِي الفَّرُّواَ مُتَ

بسمال الدحمان الدح عاسك بعد المس

ان دونوں نفش سی پہلے دالے نفش کو اُئے میں کولی بناکر کسی دریا میں بھینک دیں اور دو سرانقش اپنی جیب میں کسی ڈائری یا بٹوے میں کم س کے اثرات زائل نے ہوں۔

ركاس بہلانقش جب دریا میں ڈالنے جائیں تو آتے جانے راستے میں کسی ہے بات نرکریں اور چراغ بھی دریا میں بھینک آئیں۔ ں۔ پہر ں ببررہ یں رے ب رہے ہے ہے ہی کسی سے بیسر کی سے بیسر کی ساعت میں کا بیا ماعت میں عمل کے ختم ہونے کے بعدا گلے دن کلیس اور اس دن نفل دورہ رکھ لیس بیم انٹر کوالگ الگ حروف میں اس طرح کلیس ۔ واضح رہے کہ پیمل دن اور دات کے کہ بی حصے میں کرسکتے ہیں لیکن جب بھی کرمی ہمس کی ساعت میں کرمیے ہیں جب کے میں اس

دوسرے دن سے ساعتِ شمس می مرف نقش لکھیں اور سرروز ایک نقش میلے دن کے مقابلے میں بڑھلتے چلے جائیں۔ اور سرروز اکم کالا عنوظار كا جائے كا. دوسرے دن تين نقش بنائے، پہلے دودرياس دالے جائيں گے تمبر الحفوظار ہے گا۔ تمبرے دن چارت الفش بنائے اللہ علیہ اللہ علیہ دوستم اكٹيف مُترِی وَاَخْرِفَضِی وَاَجَابُ كَسُرِی وَاَزِلُ هَی وَسُی اِللّٰہ عَلَیْ اللّٰہ عَلَیْ اللّٰہ علیہ دوستم اکٹیف مُترِی وَاَجَابُ كَسُرِی وَاَزِلُ هَی وَسُی اِللّٰہ عَلَیْ اللّٰہ عَلَیْ اللّٰہ علیہ دوستم اکٹیف مُترِی وَاَجَابُ كَسُرِی وَاَزِلُ هَی وَسُی اِللّٰہ عَلَیْ اللّٰہ عَلٰ اللّٰہ عَلَیْ اللّٰہ عَلٰ اللّٰہ عَلْ اللّٰہ عَلٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰہ عَلٰ اللّٰہ عَلٰ اللّٰہ عَلٰ اللّٰ اللّ اللّٰ الل

جائیں گے اور دریامی ڈلیں گے اور میواں نقش محفوظ رہے گا۔ 19 دن کاعمل کمل ہوگیا۔ 17 دے دن ساعتِ میں بھر چارتھی ہے ۔ رہاندی یا سندر میں جاری پان میں ڈالیں۔ اس کے بعد میسطے چاول پکا کراایسن بچوں کو کھلادیں۔ انٹارالٹر تعالیٰ ایک ماہ کے انڈانڈر

دن کی طرح تیار کر کے نتیلے کٹ کل دیکرورے چراغ میں جلائیں اور ان چراغوں کوچاروں سمت میں رکھیں اور رجال الغیب کا لحاظ ریائیں سے ذہر دست مدد ہوگی کے ہوئے کا مجل پڑی گے بکاروبار میں زبردست اضافی ہوگا اور ہے روزگاری ہوگی تووہ بھے۔ دن کی طرح تیار کر کے نتیلے کٹ کل دیکرکورے چراغ میں جلائیں اور ان چراغوں کوچاروں سمت میں رکھیں اور رجال الغیب کا لحاظ ریائیں سے ذہر دست مدد ہوگی کے ہوئے کا مجل پڑی کے بکاروبار میں زبردست اضافی ہوگا اور ہے روزگاری ہوگی تو وہ بھی

ا ہے ہا تہ پر با ندھیں، جیب میں رکھیں، کلے میں رکھیں، الماری میں رکھیں یا گھرمیں لٹکائیں بیرصورت میں مال ودولت کا انشارالشرحة

موگا ١ ور كار د بارس دن د د في دات چگن ترقي بوگ-

الله الله أنكت الرحيم الوحلن الله ياباسط الياباديان 170366 ياقريب ياجليل يا يحيى يادزات ياواشثم باردئ يادهاب ياعادل بالمحيط الزميم إل الرحيم إلى الرحيم إلى الرحيم

أسي ملے گ يلك مريكى نقصان كا ندليشر بيا موجائے كا-لن المندرج ذيل نقش صب ذيل طريق على من لائس ادر دبالعلمين كى قدرت كاكر شم كلى أنكهون سے ملافظه مر معیر عند ایس مربع مین مربع مربع است مربع است کاس نفش کونوچندی جموات میک مناشرد ع کریں۔ سات روز تک اس نفش کو ساعتِ مُشرَى مِين روزانه ٨٥ مرتبه كهيس داوراً في مي گوليان بناكرالگ الگ گوليون كى صورت مين ايسے دريا مين والين سبي مجهليان موجود موں ورندا لیے کنوئیں من ڈالیں جس سے مستوں کو پانی دیا جاتا ہو۔ ساتوے دن ۱۹ نفش کھیں۔ تمام نقوش کا اب زعفران سے

لكهي توافض ہے۔ اورا گركسى وجہ سے يمكن نہ موتو بين يا كچتى بينسل سے بھى قيش لكھے جاسكتے ہيں ليكن آخرى دن آخرى قش روز كار كا كلاب وزعفران كصي را در كھراس كوزردر يشمى كرے مي محفوظ كر كے ، ابنے دائي با زوير با نده ليں رانشام الشراك ما مكانداندر اس كاثرات كليط طور برمسوس مول مردورى كردواز برطرف سكلة بيام انشارالشروزق موسلادهاد بارش كى طرح برسے گا۔ اوركشاكش رزق كى مدنيس رہے گا۔ ملے گاا در بے مدد صاب ملے گا ۔انشارالشر۔

	L	4	
144	۱۳۰	124	17.
ırr	171	127	ITI
irr	174	174	170
119	174	۱۲۳ یاکافی یاغن	100

رة بوال م ين وكداس بات كاعبدكيا ہے كہم اپنے قارئين سے كوئى داز منسى چھپائيں گے اور جو كھير ميں بزرگوں كا _____ اسدهى كرك ماصل بواب وه سب صنم فائر عليات "ك دربعدا بن فارئين تك بهنيادي كاس لئ الك قیتی عمل جے ہم سے تجربے میں بمیشر موٹرا ور تیربہدف پایا نقل کرتے ہیں بہوسکتا ہے کہ کسی پر میٹاں حال کا بھلا ہوجائے اور وہ ہم ہو ومائين دين رجود العائم دول سے على بوق دعا دُن سے بڑا سرماياس دنياس دومراكو فى نہيں ہے ـ بيعل بالخصوص ان حذ كيلي نقل كيا مار باب جوب بارے عربت و نادارى كى وج سے دكت اور منكبت سے دوچار ہيں۔ بچے زيادہ ہي آ مدنى كم - اخراجاء ب پناہ ادر دسائل محدود۔ الیمی صورتِ حال میں النسان پرج کچھ گزرتی ہے اس کا اندازہ نس دہی کرسکتاہے جسے غربت وا فلاس کو ____اليے لوگ الله بر بحروسر كرتے ہوئے اس على كوانجام ديں ـ

نقش بہے۔

طریقہ وہ ادرطریقہ وہ ادرطریقہ وہ میں بھی ای تقش کا ذکر تھا۔ کین عمل کا طریقہ بدلا ہوا ہے۔ ناظرین کو جوطریقہ اپ قوت استعداد اور نرائی کے اعتبارے ہمل محسوس ہوا میں بڑی کریں ۔ فادم نے اس نقش کے تینوں طریقی پر بجدالتہ عمل کیا ہے ادر تعنوں ہی کو موثر پایا ہے البتہ اس طریقہ میں بات ہی کھا در ہے اور صاحب عقل کیلئے صرف اشارہ کا نی ہوتا ہے۔ ہر بات کو کھول کر بیان کرنا مناسب ہیں ہے نیخواص اشارہ پاتے ہی خود موتی تلاش کر لینا ہے۔ اور فام بیشین دالے لوگ جون وجرا میں اپنا وقت ضائع کر دیتے ہیں۔ ہے نیخواص اشارہ پاتے ہی خود موتی تلاش کر لینا ہے۔ اور فام کی میشر موردت مندوں کو دیتا ہے اور الشریح نفس و کرم سے ان کی دوز دے مولی کے خوبی امرائی میں مواج ہوتی ہے۔ طالب کے ناکم موجوبات ہے۔ اس نقش کو طالب سرز دیگ کے کہو تھیں ہے جامہ کے بعد لپیلے کو اپنے سیسے باز و میں موج ہوتا اور غربت وا فلاس کے با دل چھٹے پر نہوں ہوتا ہوتا میں گا دوغربت وا فلاس کے با دل چھٹے موجوبا تیں گے۔ میں موجوبا تیں گے۔ موجوبات میں موجوبات میں مدھا داور نکھا در ہوجا ہوتا کا دوغربت وا فلاس کے با دل چھٹے موجوباتیں گے۔

۲۸۶ اللهٔ لطیف

		_			
	۲۲۱	۲۲۲ .	۲۲۸	414]%
3	۳۲۷	r10	۲۲۰	270] <u>}</u>
15A	717	۲۳۰	777	719	القوا
1	777	711	414	479	3

برزن مریشکاد

مندرسی بھی ان کی معیاری ہوں کیلئے ایک عمل بیش کیا جاتا ہے۔ اس عمل میں کچھ شکلات بیش آتی ہیں لیکن اگر کا میابی مل جائے تو انسان کا مقدر مودج کی طرح روشن ہوجا تاہے بیکن اس عمل کو هرن وہ حفزات کریں جودل کے بہت مفبوط ہول اور شدرستی بھی ان کی معیاری ہو کمزور دنجیف اور بزدل تسم مے حفزات اگر اس عمل کو کریں گے توجان کیلئے خطرہ ہوسکتا ہے۔

نقوش کصتے ہی گھرسے نسکل کھڑے ہوں اور حبارا ز حبار نباقوش کو دریا میں ڈال دیں __دیرکریں گے تو فا ہوشی کا پرمبز باتی نہیں ڈسکیگا۔ ریمل بامؤکل ہے اس لئے جب بھی نقش لکھنے ہیں جھی طرح اپنا حصاد کر ہے۔ اس عل میں عمد مًا دَّو کھنے روزا نہ لگیں گے بمل کیلئے کوئی ایک وقت ہی مقرد کریں ۔ البقہ پہلے دن نوج ندی جمعات کو مشتری کی ساعت میں کریں ۔ انگلے دن سے کوئی ایک قت مقرد کرلیں اور قبلہ رُو دبیجے کرنقوش لکھیں ____ ہرنقش کے نیچے برعبارت کھیں ۔

يالومائيل ـ ياباسطُ الذي يبسطُ الرّنة قلى يَشَاء بعايجِسَاب ـ

اس عبارت کو لکھنے وقت زیر زبرلگا نے ضروری نہیں ہیں۔ البتہ جب اسے پڑھیں توضیح تلفظ کے ساتھ بڑھیں جب بڑھش پر اس ایت کو پڑھیں گے تو مؤکل کا نام یالو مائیل زبان سے ادا نہیں کریں گے ۔ یہ نام صرف لکھنے میں استعمال ہوگا۔ ۲ ء دنوں کے دو ان راستے میں اگر کوئی امبنی شخص طے تواس سے ڈریں نہیں ۔ نداس سے بات کریں ۔ نیچے نظریں کرکے گزرجائیں اور جس دن بھی کوئی اجنبی مشخص جو بظام صورت و شکل اور لباس اور وضع قطع کے اعتبار بجیب و گریب ہوگا نظر آئے گا۔ اسی دن گھرواپس آگر کم سے کم سے سمیتم بچوں کوجن کی عمر ساسال سے کم ہؤیریٹ بجر کے کھانا کھلائیں ۔

یادرکھیں اگراس عمل میں تبغنسلِ رب کا میابی مل گئی تو وارے کے نیا دے ہوجائیں گے۔ زندگی عیش وعشرت میں گزرے گی لیکن حالات بدلنے برالشری غرمیب مخلوق کی مدد کریں ۔ا درم مراجی اپنے پر در دگار کامشکرا داکرتے رہیں اور یا دا جا یا کرے تو مجھ خطار کا رکو بھی دعا ڈن میں یا درکھیں ۔

نقش یہ ہے۔

صنمفا نُرعمليات

۲۸۷ یاجبراشیل

,, [10	144	4	
18.	11	74	44	
3,	4	ياباسط	۳.	

يالومائيل. ياباسطالنى يبسطالتى فرق لن يشاء بغير حساس

طراف مماا مندوج دیل نقش کوساعت سعیدی لکھ کوئریم میں فٹ کر کے گھریا ڈکان کی دیوار پر آویزاں کریں۔انشارالٹروکان معرفی ممال کی خوب چلے گا در گھری بھی فیروبرکت ہوگا وراگر کسی طرح کی کوئی بندش بھی ہوگا تو وہ بھی انشارالٹر تو جائیگی۔ اس نقش کو دیوار پرا دیزاں کرنے کے بعداار ویے کی مٹھائی بچوں میں نقیم کردیں ۔

ال و المورور و المراح له بعد الروب في متحالى بحول من تقييم كروير نقش يرب - بسم الله المتح من الم الا بس ممال الا ال و اسع ج ال و اسع ج ال و اسع ع ال و اسع ع ال و اسع ع

منرخان عمليات

منمخا زعمليات روحان علیات کی سے بڑی کتاب طرفیر 119 یفش بھی مال وزرکی فراوان کیلئے مفید ہے اور علیات کی بیٹار کتابوں میں اس ؟ ذکر ملتا ہے۔ اس نقش کوکسی ہی اس کے اس نقش کوکسی ہی میں بیک کر کے سیدھے باز و پر باندھا جائے۔

14

طراق من المان دونون نقشوں کو ایک غذیر برا بربرا برلکه کر اُس صند فی یا تقیلی میں رکھیں جس میں بیسے رکھتے ہوں اِنشاراللہ طرف من اِن دونون نقشوں کو ایک غذیر برا بربرا برلکه کر اُس صند فی یا تقیلی میں رکھیں جس میں بیسے رکھتے ہوں اِنشاراللہ ك ففل وكرم مص فروريات زندكى داحت وآدام كرمائة بورى بون كالسينة من يربي -

		21	14	
انتاح	ن	ی	ط	J
يالطيف	٦	ط	ی	ن
الطن	ی	ن	ل	ط
عبايه	Ь	J	ن	ی

طرافق ما المال خرد بركت كيلئے سورة دا قو كانقش چاندى كا دُبير ميں بيك كركے اپنے پاس ركھے ـ المال المال كھے ـ المال المال كھے ـ المال المال كھے ـ المال كھے كھے كھے ـ المال كھ

MACT. 445 794 TT 49644 M9449 M9440 M94M9 MAKER MACHA M9444 19474 196TA

طریقے <u>۱۲۲۰</u> غربت دافلاس کور فع کر نے کیئے سورہ مزمل کانقش چاندی کا ڈبیریں بیک کر کے اپنے پاس رکھے۔ نقش یہ ہے۔

		• 7	
14971	12971	1442	14971
14977	14977	1444	149TY
1497	14974	14974	14974
1697.	14470	1497°	14970

طراق بسرا المازمت كيليئ ، ترض كا دائيگى كيليئ ، مثادى كيليئ ، مال ودولت كيلئ ، ترقى يا تبادلے كے لئے عہدے ميں طراق مسلم اضافے كيلئے ، غوضيكر رزق اور روز گارے متعلق ہرا كي مقعد كيلئے براہم ترين عمل ہے۔

تركيب اس كى يەبے ر يؤيندي اتواركوسورځ كې پېلى كرن نيكلتے وقت نقش لكھا جائے گا____نقش كا غذ پركھيں يمپراس پرسويے كا وراج پياكر اسے تعویدی طرح مواس ۔

سویے کا درق پہلے ہی لاکررکھ لیں قلم نیا ہو۔ا در زعفران دگلا ہے نقش لکھیں ۔ اپنے نام کے اعداد ادراپنی والدہ کے نام کے اعداد نکال کران میں ۲۳۳جع کر دیں۔ا دران میں سے ۶۰ وضع کر دیں۔ بو اعداد باتی بجیں انہیں ہے تقسیم کردیں ۔ بھرنقش تمنس کواکشی چال سے پُرکریں۔اگر کسرائے تو قانون کے مطابق عمل کریں ۔ا در نقش کے نیچے برعبادت لکھدیں۔

باسلام اسامىء فبقى ياعلى غننى على فقرأ قادر بجني الفقر مجن ع سَس قَ دبحق يلين

اس كے بعد سورة كيسين برط صنا شروع كريں اور أجوًا قَرَهُ هُ مُصَافِحَتُ دُنَ وَ مَك بره كُرنَقْش بردم كرديں اور نقش كوسبز دنگ کے کیڑے یں پیک کر کے اپنے سیدھ بازو پر باندھ لیں۔انشارالشرکھ دنوں کے بعد دولت بی دولت برسے گی اور ہرطرف مقبولیت اور محبوبیت حاصل ہوگی _

			Andrews and Andrew
Y - 1 A	4.77	4.40	4.11
۲۰۲۲	7.17	7.14	4.44
r.11	7.74	4.4.	4.14
۲.۲۱	7.10	۲۰۱۲	7.74

طرفة على المسلم المسلم

0091	7900	0094	2004
0094	0000	009.	0090
PAGG	0099	0097	0009
0095	0000	DONE	0090

حسوم الهاشيح فاضل العسوم دوسند

برخخصينحواه ده طلسكا لتصدنيا كاخر يار مويانه بو . ا يك وقت من من من من موالات كرمكاب وابات عامل كرائ كليم جوالب لفافه فنردرما كذ بحبي جائے ۔اگراسے کالمیں بگہ نہ لسے کے وڑاک عجابات ديئ بايُ ك و رايرس

دُّواللَّهُ وَ الْمُنْفِي ١١٩ مرتبه بيراً بت برهد الشارالشرُّرب دور بوگ ... مجد يمل بهت اچھالگا. آسان بھی ہے اور بڑھنے یں کوئی بریشان بھی بہیں مگرشادی بہتوئی محتی جب تک توسی اً رام سے راحتی محتی بگرشادی ہونے کے بعد اکثر فیری نماز علی جاتی مع جس كى دهست مي يعل كرين سي مجود موجاتى موس شوم كى نوشى كابعى خسيال ركساير آب ويصوده ايك ديندار آدي مي كاني فيال ركحة مي برمير محاليا اكثر بهوجانا ب اسكاكوني او طريقه سائي تمام نمازون من اخضل غازي فجرى نماز مجسى مول وي نما ذقف موجاتى ميداي أب كوبهت براكب كار سجيد كل مون يعل اگرمرن عشارى مازك بعدكيا جائے توكيا اثرانداز بسي بوگا. ؟

منادى كەبىدا بىدا ئەدۇل يى سرجگەر د شواريان چىش آتى مىي جن كى حواجي طعنوا يا شاده كياب دان دون انسان پروند بات كا غلبر دان اوددصیان صرف هی تعلق پرلسکارسایے جس کی وجرے روزا نرفرائض تعنا برجانیکی النبت أتى بي - تامم الرفرنين ينسد كرنس كرجمان أسودك كي ساعة ساعة م روحان طانية بېرە درې تے دې گه و تريام و تانې نېي بي كودئ انسان فرك نمازكوگوا ميغ. عورت نسبتًا مجود موتى ہے اورنسبتًا حیادار بھی ہوتی ہے لیکن ایسی حسب ا

بعمود ب وبندول كرام وحاجب بائ اورالشركاع حاجب زي سكر فجركا ادادقت فوت بوبلن كح بعداً بي نماز قضاير صفح كابس وقت تجمى البتمام كرين كى بنمازادا بوجائے كى اور فرض آكي وترے ساقط بوجائے كالبت بزرگوں مے روزی مے متعلق من دخا اُف کو بڑھنے کی تاکسید سے کی نماز کے بعد ک ہے انهيس ادا وتت محيطاده كسى اور وقت برهنا مفيدنا بت نهيم بوكارا تخضوصلي الشر عليه كوستم نے اوشاد فرمايل بے كرميری است كيلئے منے كے دنت ميں بركت دکھي گئا ہے۔ ادرصح سويرب لبترجي واكرونيادى مشاخل سي لكنف سيبغ التركوياد كرنابي المعلمون كاحاط بهدا وران بى بانور كريش نظرعا لمين كالمين مع محاوظ ألف وعمليات كيلع بالخصوص ان وظالف وعليات كملغ جوزق اوردوز كار يصنتن بوس ميح كا وقت بجويزكما مع اب الركون مخفى فيوكى زادوكل ميج تضايره كرأن وظا كف كاوركرك بيط جائے ج فيرد بركت معملة بول بنطى كام تكب بوكا اورالساكر ي موقع رائع براً مرسي بوں گے۔

سوال از جملنات بي بي بي جي پور _

ماسنام طلساتي ونياد بوسند

آب كاجزوى كاسماره برها بهت لبندآياس ميلط بي من برياد آب رسالے کا مطالعہ کردی ہوں ۔ اس مے پہلے میں نے آپ کود وُفا والے تھے ۔ آپ میرے روبول خطول كامبت اليحى طرح سے جاب دیا تھا جس مقعد سے میں بے خطار الا تھا وہ لتہ کے کرم اور آپ ک دعاہے ہوگیاہے اور مجھے میری منزل نفیب ہوگئ ہے

آپکواس روحانی ملاح میں کمال کی قدرت حاصل ہے __ فدا کر ہے آب اسی طرح حوب ترتی حاصل کرتے رہی اور لوگوں کی حاجات آپ کے دریع وری

یں آپ سے ایک شورہ لینا چاہتی ہوں ۔ چاشت کی نماز کا صحے طریقہ کیا ہے۔ ٢ وكوت يوطفى جائية يام وكوت، كم مع كمتنى بوطفى جائي، وى وقت كارك كام كام ب- ٩ سے ١١ کے يہ يم مجى مجى چاشت كادتت ماز كاب بي چاہتى مول پڑھے كا الواب مجى لم جس مقصدے برادور مى بون وہ مقصدال وراكرے . واكس،

ماشت کا میح وت موسم سرای و بچے کے بعدا در وسم گرای م بجے کے جاب بدر رع برمالب اور زوال كاوقت شروع بوسن عك بالى رساب.

اکابرین کامول یر دبایے کانوں سے جاشت کی منازاس وقت اداک ہے جب مورج ایاایک چاقان مفرط کر ادراس صاب بمارے اکابرین گرمیوں میں چاشت کی نمازدس بجے ادر مردیوں می گیارہ بجے پڑھا کرتے تھے بہرمال جاشت کی نا مجملة فرائض فيس ب اورجب بينماز فرض بي منس ب تواس كا دقت يحى شرى طورير طے شدہ بنیں ہے ۔اگر کھ ادھ اُدھ اور اُدھ بھی ہوجائے تب کھی کوئی مضالقہ بنیں ہے ۔ آپ ا شراق کے بعدے زوال تک جب بھی موقعرا ورفرصت مے منا ذیبا شت ادا کرسکتی ہیں۔

آپ كى يى ايك درمالدى ايس نے بڑھا كھا۔ آئے فربت دوركرنے كاعل يه بتايا تفا فجرس ١١٩ مرتبه بالعليث اور قرآن عمر كايراً بيت إِتَّاطِيَّهُ هُوَ الوَّدَّاتُ

يرْ جن كك نسبتُ منيرب-

اس مى كىنتۇس بىم ركىسى گار

غربت دوركرنے كيلئے

بمترب كويتك أب ازدواجى زندكى كيعبورى دورس كردى يى داى تت

عرسر إكياني فرايل كرس تمام فاذون ميس انفل فازفرك

ىك مذكوره وظيف كوعشار كى نماز كے بعد بڑھاكري بروت كھى خبروبركت كے دظا كف

ناز کو تھتی ہوں ۔ اس طرح کا اظها رضال خرعًا جائز ہیں ہے ۔۔ شارع علالسلام

ے جس چرکوانفس با اے دوانفل ہے اور جے ففول بتایا ہے و مفنول مے ایت

كمى كلى كالخور كالمناس بات كاحل منس مرود كسى عدادت كوانفل مجمع اوركس كوفيل

انفل اورغرانفل گفیم مرحی ہے ،اب نہی تھیم اورتقسیم رئیکا کوئی حق ہیں رہا۔

بین ____ اتبدے کمآپ انہیں ابنی اصلاح کی فاطر گوارہ کریں گی ۔ اور اُسمت و

شح کی نر ازرونت پڑھنے کی مہلت نصیب ہوبائے اس وقت آپ اِس وظیفے کوشیج ہی

معانى جابون كاكرآب ك ذبى اصلاح كلئ يدوندوا ترباتي وكرقم يراكح

"يا كَطِيْتُ والا دَطْيف أب عشار كى نما ز كے بعد رِطْھ لياكرين ، اورجس وقت أبكو

أبيك بي دراني من من يرها تاكر الرانسان اين نام كي عدد

كرمطابن الركون وظيفه راع واس كومزور كاميان ملى ب رطرى مربان بوكى مير

ضوم كام عقيل احديدان كروالدكانام غلاك احد تقارم إنام كلات لباب - يد

بنائے کی مران زائے میں کونساعل کرنا ملتے میرے شو برق کری گے ہیں۔

على مجمع بي كرنا پڑے گا۔ وہ كہتے ہيں بيسيموري تعديب كا بوتاب كونا ايسالل

بنائی جس ہے ہادی غربت دور ہوجائے میرے شوہر پر دفتر داری بھی زیادہے۔

بھائی ہی جوابھی پڑھتے ہیں۔ والدہ ہی ان کی عزیت بھی ایسی کرتے ہیں کہ اُج کے

دور میں شابدی کون کرنا ہوگا کرا یہ کا مکان ہے دالد کا سائے بھی شریب ہے۔

مرمال مي نوش رساان كافطرت مي ب مرمال مي الشركا تكراد اكرنا ، برائم مرفا

كونى ايساعل بنائية كرمار ع الحرك والات اليحيم بوجائي . ان كاروز كاراتها يط

ب وگرکے بی کودیمے تبالے قدم گری واسے کیا اجھا ہو اے بہانے

ی دیں گے کیا مالات بدلس کے ، مجھ اس بات کا بست اصاص ہونگہے بیرے پاس

الترے دعاكر ين كے علاده كوئى چاره منبى، ميں بينبس چارى موں كر ستھے بيفسيب

كسي الشعادت كرين والحك كيا تقديم بدل ديباب والشربس ذكت شورس

ادرنا ي بانكى على طرح كافهاد دائكاكول حقب

كورت راهي كونكراد ليت الى دتت كوماصل ب

بردرست ہے کا گراہم باری تعالیٰ کواہنے نام کے قموی عدد کے واروم كرة فارجلدمائ آئے كونكركاروبارك متعلق وظيف مرد كركور والفل ب.

، ف بیات شمورهام بے کر میرورت کی تمت سے ملا ہے میکن شریب میں انج باق بر معرد مركزے سے من كيا كيا ہے اوران باقوں يراعماد كي كر لينے سے ايك او نقصان سائے أيا بادروه يركبف كرون مي عور تون يرمظالم بوتے من ركا كرىمارى غربت دا فلاس كى وجسم بمارى بدنفيب بيوى ب ممكن بے كرعورت كر وش نسیس بسر مآما برا در غربت ورت کی بدنسین کی بنا پرحقر زندگی بنتی برایم مچری انزار طے کا کہ برنفیب عورت کا بلنا مُرد کی برنفیبی ہے یمردا گرخوش نفسیہ ہونا أ فوش نفيب مورت شادى بوتى -اس طرح اگرتمام سردن كو لمائي كرة عوت يقو بِكَتَّابِتِ بِوَكَّى مِكُوانِ بِكُولِ مِن كُونِ جِلْمَا جِي بِوِمَا تَوْبِسِ بِسِهِ كِمُ افلاس وغربت ﴾ مہرا اپنے سریاندھنے کے بجائے عورت کے سریا ندھ دیا جا کا ہے اور کھراس کی ق وتذليل كربهائ ملاش كئے بلتے بي رالٹر كامشكراد اليجية كراك كے شوم وطر مائي مِن اوراً سے عبت کے بی اک کردیدہ ہونے کے ساتھ وہ اسے بین بھا! كے ما تد مي موك كرد ہے ہيں اور أس كال كى عزت واحرام ہے بھى اغماض بنیں بُرت رہے ہیں جس کے قدموں کے نیجے جنت ہے اور جود نیا دی داحت دآرا کی بنیاد ہے ۔۔۔ مجھے بغین ہے کہ اگران کے صبِ افلاق اور سبِ کردار کا میں ا رباادرأب اب رب كادروازه اس طرح كفتكه اتى ربي تواكي ون ايسا مجرة أَنْ كَاكُر برطرف كشاكيش رزق كدرواز عظلين كدر أن سيما على والاتعجاد منس برا۔ دعا کی قبولیت میں دیر مکن ہے اندھیر مکن منسی ۔ وہ سب کی سنے میں اُز ہم سب کو مانگنے کا طرایقر اُ جائے تو ہمارے وا من مجی خالی زرہیں۔

آپ اپن سسرال می خدمت دفتیت سے سب کے دل جیننے کی کوشش کی ا الركون أب ما تد عدلان كرے واس كى قدر كري يرون اور جيو توں كا حق بها! شوم کوا بن جاگر میجیس ان پر دوسرول کا بھی جق ہے ۔ اور ماں کا جق تو کھے زیادہ جام بلكركي شوم كومحمائي كرده أسي زياده اسى مان كوچا بي اگر أب برطوند

مرعظ كاجواب ملداز ملددين كامير بالأفرائي.

وراده ببرناب بونام وادرناع بغفل رب النامين جلد مرار ہوتے ہیں لیکن جب آپ کے شوہروظیفے کا اہمام بنیں کرسکتے تو پھران کے نام کا ما نكال كربتانا ب فائده وكا عالانكربات برب كراكر دظيفه آب ك شوم ورا صف وي

الكماج في إلى إلى على المركوع اعداد مديم بي مركب اعداد ١٩ بي او أب كامفرد عدد ايك ب ريتمام اعدادية ابت كرتي بن كراك وش نفيد بن إد جلديار ديرآب داعت وآوام كى زندگى بسركري كى مانشاءالشردآب اگرېمت ركيني تويالطيف دالا دظيفه في الحال عشاري نماز كربعدا وربعب دس نماز فجرك بعده مرتبه بإهداياكرين وا وّل ورائخ مِن كياره كياره مرتبه ورود شريف يرهدا بياكرين إلشالا حالات بدلیں گے اور حر تناک مدتک کا روبا رس وسعت بیدا ہوگا ۔

مرن تو زبات الين سے تمام سائل عل برجاتے بي ريد عقيد كاب . قرين عقيد بات يب كرتويزمرن وبحيثيت ركستا جوبرى بول ياتبليط ادرا مكشن كاب ادوس طرح ادریات اینا اثر د کھانے میں اذب عدا دندی کی مماح میں ۔ اسی طرح تعویذات بھی ابنا چيكارد كهائ كيني نفل فعادندى كرماج بن أدومان مركز وهان سين كوفيغ دين كيلية قائم بواب وظهما في دنيا مون ايك دسال بيس بلكرايك د مان تحريك ب اس دومان تركيك كامقصدر بكرود حاف عليات كے سلسلے مي جوافراط وتفريط كا بازارگرم ہے اس کا قلع قرح کر کے لوگوں کوا عندال اور تو شط کا داست دکھا یا جائے۔ جولوگ تو ندگنڈوں کے سجمے لاطی لیکردوڑرہے ہیں ان سے معی متا جائے اور جولوگ تعویزگنڈوں کو حاصلِ زندگ مجھے ہیں ان کے بنے بھی مردڑے جائیں! نشا انتر ر تحریک بهت جلدورے ملک اور بورے مالم می فروع یائے گی۔ اور انشاران طار انتظام کا كا افلاقى روحان اصلاحى تبليغى جادوايك دن سرح وركرو الے كا -

رُدحان مرکز عوام دِنواص کوجهالت ا در کونبی کی دلدل سے نکالنے ساتھ طے شدہ روحان نصا کے زریو ذہی اسودگ اور تلی سکون فرایم کرنگی برحکن کوشیش کرے گا ،ادر پھٹے ہوئے لوگوں کوسٹے داستے پرالما سے کیلئے حکمت علی اور دومًا لی طربہ محقام طريقون كوبرو محكارلاكراجس حراط متقعم براائ كي مددجد كرم كاريات سلّب كر تلب كا سكون الشر كے ذكر ميں ہے اور ذمن كى أسود كى روحانى تربيت ميں ہے۔ اوراس مقصد کیلئے روحان مرکز قائم ہوا ہے ۔۔ الشرے دعا کریں کر وُحالیٰ كواستكام عطاكر ساود لوگ اس كى افاديت سے زيادہ سے زيادہ سفين جول -

سوال از: تمييز كوتر، كرتيور -

دراصل مرع چرے رکانی تل بی ادریا کم نہوے کے بحائے راجے بحے جاربيس.آپ درواست بي کاپ مح کون دعا بادي جن عيم يوب کے تِن ختم ہوجا کی ۔

بين إلون كافتر بوناميكل ب. اس الة الرانيس دف اورفتم كس حطي كيد ريشان دون ومبرے كوكم بن انسان كال كاجزو بوتاب ادراے کھرج دیا مکن نہیں ہے البتر اگراد کے بان برمورہ رحن اا مرتبہ بڑھ کر ركاس اورود الرسح وقت اس بال كيسنش منريرد كرسفيد ونكك كرف يا و لئے منو کھے لیں ۔۔ اور رعل جالین دن تک کرتی دیں وانشا والٹری ماند براجائي كے اوردور انظربين أي كے۔

چرے اور ہاتھ پاؤں کارنگ

سوال از: دایونگا) دومری بات یہ ہے کہ میرے جرے کا دنگ زیادہ صاف وہمی بیکن مجر بھی

اختاركري كى توالله أب برفض فرمائ كا اورأب كي شومربيط سے كوزياده كاكي علين لكين مح ادرج الساموكا توجوزت م بعي مزاموكا رادراكراكين ك جت مكان المطانعي كانسكار سوكئ ومحر بالداري س بعى دس كوسكون نصيب نرسوكا اوريا در كس زند كى كالل سرارد بن آسودگ بے را گرنسیب نہیں توقادون کے خزاوں کی بخ می زنگ آلوداوے

15/8

مابينا مطلسما في دنياد بوبند

موال از جهمنیت بحالی جھالوشلے بجور ۔

مے زیادہ حیثیت نہیں رکھنیں ۔

مِن سنة أب كاجنًا ي منظايا اوراً ح بهلى بارطلساني دنيا كوتريي و يكيف كاموقع لما . كرأب إي كاميا بى الفاظول مين تركي كرحقيقت مين فيال كرير يميز نكسائح كاذبن برات ك حقيقت تك يشي كلي كوشان ب دومرى بات جنات مرك باد عي جوكى ري ب دہ پر کرجنات کیا کیا کا بطور فدمت ابع ہونے بد کرسکتے ہی دوسری بات اس بر میں ہے کے علیات تقریبا سب برانے میں ، کچھ کو تھوڑتے ہوئے . اگر درحانی مرکز ہے تودبان پردومانيت پركل ملومات ميم پنجائ كوشش كري دورد بزاردن آدك عليات مردرداوان بوكرده كئ بحى كاعماد بي فتم بوا كونكم بمار سيال م دورس دومر سيسبول كى طرح رسمائ روحانيت كيئ مفقود بس يسلان داوار وار ددسری قوموں سے مرواہ میں دمنان لم عظنے برمجود ہے ؟ کیوں ؟ کیاغور کری گے۔ ؟ مين اس بات كا اعرّا ن بي رجنات برس ميثار فاميان ادر كوا جوات

باقى رەكيام ،ادراس كى تلانى دفتر رفتدانشا دالشرعام شاردى كيم يو كردى جائے گا دراس ميں جو كي فئي أب كوقا بل تعريف مسوس بواس كيلتے بم أي توكون میں ۔ ادرا سے وصل افزائ کھتے ہوئے اس کا قدر کرتے میں اور وعدہ کرتے میں کر اُسُدہ جوفاص منر تكالے جائي گے ان مي اور زيادہ تحقيق مواد شامل كرنے كى كوشش كري گے، بشرطيكي نضل خدادندي شامل حال ربابه

ردحان مركزك قيام كالمقعدي سيد كراوكون كوذمى أسودكى فراسم كرنيك ساقدساته روحان عليات كى باقاعده ترميت دى جائد رانشارالشرعنقريب بم السااداره تا تمريدي كائيا بوجائيك جهان وكون كوفيدكش كرورايدروحان طوريرا بل بنائيك جدوجدی جائے گ راورایک مط شدہ نصاب کے دربع انہیں انسان کا بل "بنانے ک

انسوس كرأع فانقا يون ادرروان ترميت كابون كا دجود عمقا بوكيا ہے۔ ا دريبات ثابت بويكي ب كرمرن تعليرانسان كوانسان مبس بناسكتي بلك تعليم كساقد ساعة تربيت بھی مزدری ہےجس سے دی اور دنیا دی تمام ادار سے محمر فائل ہیں۔ الآما شاءالشهاري ده وقت أيكاكر روحان مركز ومرف يركر روحان عليات ك سلسلے میں شائقین کومتر فذا فرام کرے گا بلکہ روحان مرکز دوحان آسود کی بھی فرام کرنے کی برمکن کوشیش کرے گا ۔ برغلما قہمی مام بوکٹی بلکر دیا کی طرح پھیل گئے ہے کہ

ببترے ، گر ہائة یا دُن کا فی کانے ہیں . آپ مجھے کو فارعا بنائے بس سے رنگ تھوٹے۔ Lirkeny

مودى عرب مي ايك ما بن بنائے تب مودا "مينين ريال كالملك، موال از بطيراحد بستى -ا سے مرگالیں ۔ اور اس سے اپنے چیرے کو اور یا کہ یا کو ل کو تو یُ اور روزا زرات كوموت ونت كيون كاعرق اورعرق كلاب طاكر اس كوايين جير يراور ما تذیادُ سر رئل بیاکری وانشار الشرایک ما حکے اس عمل سے آسے صرے اور بائق یا دُن کا رنگ توقع اورامیدے زیادہ نکھرجائے گاریوں اصل رنگ میرت کا رنگ ہے اوردنگ میرت: گرسفد م وقصورت کا کا لاین بھی گرانہیں نگساً ۔ اسے ظام کو نکھائے نے كسائقسا تداين افن كوزياده من زياده أجلاكر في كوكيش كري -

سوال از : محداً ذاق جميرانه ضلع منطفر محمر

عرض ب كما ه فرورى كا طاماً قد ديا البرايد واك موصول بوكيا . واكفاش گرتك يتى فورا سليك كراكراوكون كودي،اس سے رسالے كى مقبوليت كا ادازه برا با تقاريبان فيرانس وكون عظرا كرمانكنا شروع كردياجس عرميدا فكاد يرلوكون كو ا يُوكا مُنادم ونايرًا ، بهرحال كل الأكررساك كامقوليت كانداده بنينًا إجاسكًا.

اس کے نلادہ ماہ جوری شالاء کے رسالے سی طریقہ می آیے در نقش ديتے بقش مانقش ما ،آپ كانفش مانطا ب كاتب كاللى برياآب ك غلطی ہو، بوائے کرم نقش داکو چیک کرکے آئدہ کسی شارے میں بیجے نقل کریں۔

میرے دب کا نفغل وکرم ہے کرم ہی محنت دائیگاں نہیں جار جی ہے اور والمان دنیا لوگوں کی نظروں میں مجوب معموب تر ہوتا جار ہاہے۔ أسيا قدردانى كافهادكا وانداز افتياركياب اس كيليغ مي أب كامشكور بول . اوروعده كرتابون كرين اختار الشرطلماني دنيا كوزياره سے زياد و و بسورت ، دلجب ادرمفیدد موثر بناکریش کرتار مون گاجؤری سائے کے شارے میضم خاز علیات ك باب الرزق مي طراقية مس المحت والعوش ديت كئي من ان مين بيط لغش مي كستا ى ايك غلطى باتى رە كى ب ازراد غلطى سولوي خاخ مى كائىم بەكىم ، د تھيكيا ہے -اس ملسطے می تمام قارئین سے اظہارِ شرمندگی کے بعد می معانی کا طلب کا رمیوں۔ اور آپ کاشکرگزار موں کرآ کے نظامہ کارک محصر الفی کا موقوعنایت کیا۔ دجہاں كاتب سينكلى بوئى كلى ومان فاينين نشان لكادية كميم بي.

میج نفش بہے.

	4	M. A.	
242	290	4.4	344
4.1	٩٨٥	295	299
۵۹۰	4.6	294	340
596	295	341	4.5
945			

ومن تخريريه بي كرمين جماعت والع لوك مثلاً جماعت اسلامي وابل حديث حضرات يسوال كرتے بي كرورد ماكھنا درست نہيں ہے ۔اس كى دج يہ جلاتے إلى كر بسم الله كي وبن بي كيونكما بل مبنود كي ميوا مرى كرمشنا كالهي عدد مين أماس والمذاب ے استدعاکر تا ہوں کمفصل جابدے وازی ادورسالے کے اندو کھی فائینایت فرائي تاكد دسے لوگ بھي اس فائده حاصل كرسكيں ۔ ذره اوازي بوگ ۔

بنن وگوں کا حال سے کہ وہ بعض معالمات میں توبڑے حتماس نظر تحطی آتے ہی اوراجس ا مورسی بالکل جس بن جلتے ہیں اس طرح کے لوگوں میں وہ مفرات بھی شائل ہی جن کا ذکر فراً سیدے کیاہے ۔ بم بے ایسے اہل معرمث الله ديم ب كروكى كانت ي نهي بداوك الضائف كم مقلدي ادر فوش كما في مرا ہم ددیث کے برد کا رہی جا عت اہل دریٹ کے کئی طریقے ایسے ہی جو منت سے متھا دی اس نکن دہ انہیں منت ہی کچے کراسے تھے کا ہا رہائے ہوئے ہیں ۔ا درجماعت اسلامی الوں ك اكثريت كا حال يد ب كرده دا وهي كثوات البي مي ا درمنظوات بي مي . انهين ان يبود ا درمندد سے مشابهت كا حساس بنيں ہو ثاران لوگوں كوعيرا يُوں والا لرائيس بهن كرميساتون عاسبت بدا موجائ كاكون انديش نهي موتا يكين جب كونى ١٨٥٠ لکھاہے تواہیں ہنددے مثابہت کی بوا نے لگتی ہے کیونکہ ۲۸ مرے کرشنا کے ملاد مجى كلتے ہيں ___ داہ ری جہالت تيرا بي أسرا۔!

میں یہ بات سلیم کردر مرف بسم اللہ ہے کا عداد جس بلکہ ور مرے کوشناکے مجی اعداد بیں میکن بربات نہیں ہر کز مر کر تسلیم ہیں ہے کہ کوئی بھی مسلمان ۱۸۹ کا مصفے وقت مركر مشاك نيت كرتام ويمرسا حيدايمان أدى حيد ٢٠ م الكستام واس كامن مِن بم الشركا تقور كارفرا بوتاب.

جى شرىيت ين اخال كادار د مدار نيوں بر براش شرىيت كے ماننے والے جب السي نادان كى باتس كرتے مي توحرت بوق ہے ۔ اہل طم اس بات سے داقعت ميں كسى خط كسى كمّا سب يا تحرير كي خروع مي بهم الشريط هذا واجب بي ہے .اب دکھی محفولاء عالم اللہ اللہ میں کا نیت اور تعوّر سے لکھتا ہے اس لئے اس کا ۱۸ ماکه منابسم الله بی کے قائم مقام مجما جا باہے۔ ان اعداد سے دہ حیز مراد میں ل جاتی جومعرضین کے دل در مان میں ہے۔

ودوقديم مي بيومستور تحاكر جهال حاشية كالمضمون ختم بوتا وبان ١٢ مكهديا جانا تفاداداس مراده مواكن تحى كن سفيديهان خميد مديك اعداد ١٢ يى وقے ہیں اُس زمانہ میں نرا ہے تم کے کاسفی موہ دہمیں تھے ،ای لیے کسی کھی رکھی ہیں كماكر الكصاعد كالم مقام تهي بي يوجوده دور عقل يرسى اورس ما نيون كا دورب. مرتض اباسمارا في عقل كو باركلب بس جومات الني عقل من أمان بده

ورمیت ،اورحوبات این تولز محقل میں ندسمائے وہ نادرمت به

باشامطلسماتي ونساديوسند

كيرجن معزات كاأب وكركياب وه توماشارالشرمية ان بالكاى يرشهوادي ودكهان كمي كاسنة مي اور النة مي ماس مخ البسي محصات كأب وكيشش زكري أب اينة وي نلجان كود وركولس الدريقين كولس اعال كادار مدار طبي طور يرس بير الراك باسم الأكر بم الشُمُ ادلى كى تب بحى أب بق بجانب بول كا دو اگرايد، لكو كرابم الشُمُ ادلى ك ت بھی آپ میں بجانب ہوں گے۔

مارا خب ركه الميكا عمال كامار نيت بري جن تغري ع بجرت كى الشراد ول كليرًاس كى بجرت الشرا در رسول بي كيلير بحي جائے گا . اور حس منس سے بجرت كالمحاور ے دکاح کیلئے یادنیا حاصل کر سے کیلئے اس کی بجرت ان بی چزوں کیلئے تفور کیجائے گا۔

بسااوقات ايسا بوثلب كرعل ايك بى بوتاب كين نيت مخلف بولى ب اس صورت میں وہی عل قابل احتبار ہے جو فالصة الشرك اے ہو۔ جو خرب نيت كو بنیادی میشت دیتا ہواس مذرب کے دعورار دن کا حال یہے کدوہ ۸۱ مکر معول سے مسكين بُرى طرح أفي بوئ بي اووايك واسى بات ان ك عقل شريف بي نسي أق إيك ہی عدد کمی جگرمباوک مجیاجا تاہے اورکسی جگرغیرمبادک، مثلاً محرفِ الف کا حرّائیں اع كرتي مي كرده الترسي شروع من آبات راب الركون تيمن بركن لك كدا لف إلا مركز بنيس ب كونكه الف توالبس ك شروع مين ب قوبائ السخف كم بارسي أب كارائے قائم كريں كے ، جورائے أب اس تخص كے بارے ين قائم كريں كے بس دى رائے ان مفرات کے بارے می بھی قائم کریں جواز راہ نادان ۸۱ مرتبرے بازی کرتے نظراتے ہیں۔ اور نادان ہوتے ہوئے تود کو عقل کل مجدر کوش بخوش ہیں اور اعراضات ك حكال كرك نت في نق كهيلان مي معروف على بي -

لصوم كالمسئل

آپ رسا لے کے ٹاکٹل برجونسا ویرجیاب دہے ہی اس سلسلے میں بمطنت نبس بي ممار م خيال من اگرتسا ويرنه فيا بي توم سبكوا در بالخصوص تاكى بادري کویے مدنوشی ہوگی اور افادیت کی وہ سے رسال پیر بھی فاصی تعداد میں فرونت ہوتا رہیگا۔ ہم رسالے کو اُن گروں میں داخل کرنا چاہتے ہیں جہاں صرف تصویر دالے بھول میں مائی مکن ہے۔ اور میں نوشی ہے کہما وارسالان بائقوں بھول تک بہنے رہاہے جنہوں نے مجبی دین پرجوں کو مرسری نظر دں سے دکھینا بھی گوارہ نہیں کیا تقاساب وہ ایک دین اور تبلینی برجے کو مزور بڑھ رہے میں ملک اللہ کی شان کر کی اورس كى دحدائيت كوبجان ددلسليم كردب سي بنياد كالوديريد رما لداك عملياتي دساله ہے لیکن اس رسالے کے زرائع ہم ہے تبلیغ دین کی جوطرح ڈالی ہے وہ الحدالمر وکڑ اور مفید ثابت بورسی ہے اوراس کے مفیدا درموق شائع برآمد بورہے ہیں برائے مِربان اس طرح كاعراضات اس وقت تك باعة الطالس جب تك ير ما التقوماً أ

ادر شبورزمان زم وجلت مبيشر مقعد كى افاديت كوميش نظر كلية اور براغ لمت كيك مخوراتى ى وان كوبرداشت كرايج ؛ ايك وقت دومى انشارالله أي كاكريم ا سے نیز انٹل کے تعبی جا ہیں گر توبہ جلے گا۔ تی انحال اسے دنیاداروں کے محروب میں كحسلت كيلئ تصاوره يناناكزيرب والربم يضاس برمسا بدوغيره كانسا ويرجياي مردع کردیں تو محراب جیسے لوگ تو نوش ہوں گے، مین ملت کا دہ طبقہ اسے تھے ناجی بسندنهي كرم كاجودين سے دورا وربيت دور ہو با جار بليے اور بم ايك مثل كاسهاراليكاس طبقكوراه واسترلان كاكوشيش كردب مي مكن بيكاب ا سے تاویل بے جامجیں۔ چلئے یہ ہی دل میں کون کسی کے داخل ہوسکتا ہے اور كسى كىنىت صاف فودىركون بهجان مكتلب راس مهورت مين معاطرالشر ترتيود ويج وهداول کے بھیدے واقف ہے اور وہ برجا نماہے کہ ہما دامقعد کیاہے ، اوراگر اب تھی بات مجدیں دائے توس بر شعر راصنے پر قباعت کراول گا۔ یارب دوه کچے س دمجیس گےمری بات دے اوردل ان کوجوز نے کچکوز بال ور

غيرمحتاطاراه

سوال از: ما فظ محدا توب ، قصيه بله ها نه بسلع مظفر نگر -

اللماق دنياكاجا تنروى في صحاصل كيا واستنرس وتاحدكام س كانى دخيره موجود ، يكن نبرس كويسفات يرة بالكل يفين جس الايشلا مث مرا درنس وطوى كالمنفون بشات سے دنگ، بوكانى لمباج رامفون سے ___اورملى فرصت نديم بايون كامعنون ما الم جن "اورصال پرشاذ يرستيدكامضون" بأتيم جن ا يك عورت "اول توان مفون فكارون كالب ولهج تشتر كها نيون جيسامعلوم ميتلب دوسرے ان دا تعات کے کمل توں کامعلوم نہیں کرکہاں کہاں سے لئے ہوئے ہیں۔ تسرير كياجن أنالها جورابيان ديناب كراس طرق بي مؤاس طرح اس نبري ہے _____ا پڑیڑھانبآپ توماشارالشرفاضل دارالعنوم ہو،آ کوالبی من محرات باوں كوشائع كرنے سے كريز كرنا چاہئے۔

وأب نيد برسوج مجهرية واخات برمن كرات تقول كاالزام الكاكر عرف فرماطراه افتيارك بيد جنّات مركة مام مفاين حقائق برجى مين جهان تك تقول والى زبان استعال كرف كامعالمه ب وعضور إيرزبان قو قرآن حكيمي بجي أسيقمال كالكي بيدا وراسي المي بعض عاقبت نااندلش اوكون سف قرآن بربعی برازام لگایا تھا کر یکسیا الشرکاکلام ہے جس میں تقتے کہانیاں ہی اور محيوں اور مجيروں كى شاليں جي ۔ ظاہرے كه اس طرح كے وائ الزامات سے قرآن كى عظمت بركو في حرت نداً مسكار البقر مالك كون ومكان سنة اپنے بندوں كے سُ عَرَاضَ كالبحى جواب ديكرا بني شان كركي كومزييروا ضح كرديا اورجوا أإفرمايا كريه وا ثعات مجم ا بل عقل كاعرت كيلت ميان كرت بي مورة ومن مي الشرط شاند فرات بيت . خَصْ مَقْفٌ عَلَيْكَ أَحْسُرُ الْفَصَوِقِ لِعِنَ الصحرة للمُ الشَّرْعَلِيولُم بِم تِجْعِ ايك مِبْرَي

نقترسناتے ہیں اب اگر کوئی شخص یہ کہنے نگے کا اللہ میاں بھی تقدیموں کی معمود نہ ہیں و ترائے کو سلنے کھر قوبائے کرا میشخص کو کیا کہا جائے جق تعالیٰ نے اپنے بندس کے نہم و کرائے کو سلنے کھر بعض مقائن دوا قداست کہانیوں کے اندازیں بیان کہتے ہیں اور بات کو انسالیٰ وہنوں سے قریب ترکرنے کیلئے مام نہم شالیں بیان کی ہیں اس پر بھی اگرا عراضات کی

بارش ہوتو ہوتی رہے ، کلام النہ کی عظمت وقعت میں کوئی فرق آئے والانہیں۔
جناے نبری جو اتعات بیان کئے گئے ہیں وہ صدافت پرینی ہیں۔ البتران کا
انڈ نز بیان اضا فری ہوسکہ ہے۔ اور پریش اس لیے ہے تاکہ پڑھنے والوں کو کوخت نہ
ہو لیکن آپ نے انہیں جس بے دردی ہے من گھڑت بنا دیا ہے۔ وہ ہا دے لئے
باعث تکلیف ہے ۔ انسان کی خطرت یہ ہے کرجن واقعات ہے افکا سالبقہ
ہیں پڑتا وہ انہیں قرین عقل نہیں کھیا۔ در وجب اپنے والی میں ہوتہ ہے تب می ہتر جلا ہے
دو کی ایجز ہے۔ جن گھروں میں جنات کی افرات ہیں ان گھروں کے دہنے والولاے ہو چھے
کہا کی اقیات سی ورک ہوت والولاے ہو جھے
گران وجون کا ویا ان کرتے ہوئے بعض واقعات کو حذف کر دیا تھا۔ ور زمین اقات اس تعدد بید بناک کی قابل تو ہوئے
اس تعدد بید بناک تھے کر انہیں پڑھ کر مہا دروں کو بھی ہے۔ زا جاتا بہم جال آپ یہ
ور نون یہ ہے کرجن چیزوں سے واسطر رہڑے انہیں من گھڑت کھنا کوئی قابل تو ہوئے
ور نون یہ ہے کرجن چیزوں سے واسطر دیڑے انہیں من گھڑت کھنا کوئی قابل تو ہوئے

عمل كبلئے ايستاذ

موال از: دالینشا)

استاد کے بیزوگونی کا) کئن ہیں ہے ، ادراگر مکن ہوتو جراس میں ہار استاد کے بیزوگونی کا) کئن ہیں ہے ، ادراگر مکن ہوتو جراس میدان ہے ۔ اس میدان میں بغیر مہمان کے دوقد م جانا بھی مکن ہیں ہے ۔ کیوں کراس میدان کا رام رواگرانا ڈی بن کی دوسے کسی جگر گرا ہے تو بھراس کا الفینا محال ہوتا ہے ۔ اس میدان میں ہے کہ اس راستے پر جلنے سے پیلے کسی عامل کی اس کا ماں کی بنائی اس میدان میں جنے کے جا کس اور میں قدم اُسطات ہا کہ وہ بھاری اور میں قدم اُسطات ہا دو بھی اور اندان میں جانے کی جسارت کرتے ہیں وہ بھاری نقصان انتقاق ہیں ۔ اور بعض اوقات یہ لوگ ایسی آفت میں مبلا ہموجاتے ہیں کر بس نقصان انتقاق ہیں ۔ اور بعض اوقات یہ لوگ ایسی آفت میں مبلا ہموجاتے ہیں کر بس نقصان انتقاق ہیں ۔ اور دوراند بیشی کا تقاضا ہے کہ اس وہ کا تم تیک کے سات کراس وہ کا تم تیک کے سات کران پر تکیر ذکیا جائے ۔ سے بیلے کسی باہر فین کا انتقاضا ہے کہ اس وہ کی جائے ۔ سے بیلے کسی باہر فین کا انتقاضا ہے کہ اس وہ کیا جائے ۔

وي تصوير كاميس مُله

موال از: مراسماق عرف باليفال مين بازار دوبند

الحداثة أب كا طلسان دنيا بهت پندا يا . جينك برايك نافع الخلائن دماله جور عوام دخواص دونوں كے داسطے كاراً مدثابت بوگالانشار الشرر اور عملیات كوبہت بى مل طریقے سے مجھانا نهایت قابل تعریف ہے ، روحان ڈاک كاكالم جی خوب ہے ۔ اس كالم كيئے عزم ميں ایک موال عون کرتا ہوں ، اوراس كاجواب چاہتا ہوں ، وافع جن دا سيب كے ایک سخ مي تعويز ایک تعویر کے ساتھ دروج ہے ، كيا تعویر بناسے ميں شرى اجازت ہے ، كيا تعویر بناسے ميں شرى اجازت ہے ؟

العثر في المدن يا جلاح كيك بنائ المرعًا جائز بني ب يكن جوتها ديرجن وكيب بوتاران كالمحالا في بين المركا اطلاق بي بوتاران كالمح ها نجويم المسلط المراكا المسان تعادير مسا بوتله يكن ان بين المحصوط جهر مدك دومر ما عضا بنيس بنائ جائت والمركا اطلاق بوقوت بعي النيس كسى مجمى طورت هويري تعريبي كي جام كا وراكران برتقا ويركا اطلاق بوقوت بعي ابني بنائ جاتى كوئ قبا مت بني بي وكدير تقا ويركسي السان كي جان بحالة بنائ جاتى بين اور بي اس طرح كام اض مي باكر كا طراق مي وجي طرح اضطرا وكوالت مي حرام جزي حلال بوجاتي بين واس عرام جزي حلال بوجاتي بين والمركب المواقع والمركزة والمحمد المركزة والمحمد كالمراق المركبي المركبي المركبي المركزة والمحمد المركبي المركزة والمركبي المركزة والمحمد المركزة المركزة المركزة والمحمد المركزة المركزة والمركزة والم

اندلیشه

سوال از جالينسيًا،

سحوائسیب اوردومری افتوں کے بعد یقینا قحب وعداوت کا باب آپ ٹرق کریں گے ، تو مراب آپ ٹرق کے اور نظر کا دور سنگیت اور نظر کی دبا بھیلنے کی وج سے نہایت ہی نا ذک ہے۔
ایک دوسرے کو کسی بھی طریقے سے مٹانے کی بھائی بھائی بھائی میں شکش رہتی ہے ۔ آج و کا نیس گلاؤں کی اسی وج سے بھری رہتی ہیں ۔ میری التجار ہے کہ بلم اور می لین سنگی علیات جو کو سابق طری ہے جاتے ہیں ۔ جو نہایت خطر ناک ہوتے ہیں ۔ آن کو نا تھر گر کرسیدھے قرآئی طریقے ہی استعمال کریں ۔ میری فن آج کے اس دور میں مرس و ناکس کے ہاتھوں آگیا تو اس ہے کہیں زیادہ تحریب کاری کا اندائشہ ہے غور کریں ۔ ؟

منم فاذ علیات میں جوسلہ دار طلساتی دنیا میں جھائی جاری ہے معرف میں تعینا شب ا در بغض مے سینکو دن طریقے بھی نقل کتے جائیں گے۔ اس میں کوئی شک نہیں کرجب ہم نادر ا در نا یاب طریقوں کو طشت از بام کریں گے تو کچہ نا اہل لوگ بھی اس کا فائدہ اٹھائیں گے لیکن محرم نا الموں سے فن کو تھانے

كيليم ابل حفرات كوليى فن مع وم ركصناعقل مندى بنيس ب.

التُرجِب بارش برساما ہے تو ظالموں اور فاجروں کی تھیتیاں بھی پروائے چڑھتی ہیں۔ ظالموں اور فاجروں کو بارش سے تحروم کر سے کیلئے نیک لوگوں باران سے مورم کر دینا یا انہیں محروم رکھنے کی تمثا کرنا قطعاً ظلط ہوگا۔ انشرجب اپنی ترحیوں کی بارش برساماہے تواہل اور نااہل دونوں ہی طرح کے لوگ اس سے بھر بور فائدہ انگائے ہیں۔

اس طرح جب کوئی فن کار اپنے فن کو کمآ بی صورت میں بیش کر تاہ تولائن اور نالائن ہجی تم کے لوگ اس مے ستفیف ہوتے ہیں۔ ہم اپنی طرف سے برا برائیس بات کا کوئیٹش کرتے ہیں کر با ضابطہ علیات کی اجازت ان ہی لوگوں کو دیں جن میں المیت موجود ہو۔ تاہم اگر کوئی نا اہل خفس ہم سے اجازت لئے بغیر تبویذات کا دھستدہ طروع کرد سے اور دولت بٹور نے کیلئے فلط سلط انداز سے کا روبار سجا کر بھوائے تواس میں ہماراکیا تصور ہے ۔ چاند کی چاندان میں اگر اُچکے چوریاں کرنے کو اپنا معمل بنالیں تو چاند کے فلاف تلواری سونت لینا کہاں کی دانشمندی ہوگا ۔ چاند کو ہر صال میں طلوع ہونا ہے خواہ اس کی روشی سے اچھے لوگ فائد دا ٹھائی یا کھیے۔

نادِ على ب

سوال از:مولا ناعبه لجليل ابش ملى جنتور -

الحداثة ابنده أب كے جريده كامستقل فريدار ہے جس روز جريده فريدار تا جوں ، بلامبالغهاى روز ہے آئده ماه كے شارے كے ديداركيكے مضاق رہما ہوں . كرواقعى اس جريده خ دنيائے عليات كے مسافردں كوسا مان نفع بخش و قنديل رہما أن ديا ہے ! بندر بور فو دا چندسوالات كے جوا بات مطلوب بي جن كے متعلق ايك مذت سے قلب بجبين ہے اور بنده كواتميد ہے كرواقى سامان تسكين فلسماتى دنيا بى سے لمے كار الماضل ہو۔

علیات کا کا بوں میں چند چزیں ایسی لمتی ہیں جس کے متعلق ہیں تشویش ہے کر رکہیں شرک میں قرشاس نہ ہوگا ۔۔۔۔۔۔ مثلاً نادِ گائک بادے می ضاحت نوائے اور گزارش ہے کر بیا اس قسم کی چیزوں کا استعمال عملیات کے طور پرعلاج کے لئے کر سکتے ہیں یا نہیں ۔ دضاحت ہے جواب تحریر فرمائیں ، عین نوازش و باعث امثان میریں ہے۔

مناوی جسی جروں سے علیات کی آبس بحری ہوئی ہیں ادر اگربات کی میں ادر اگربات کی میں ادر اگربات کی میں ہوئی ہیں ادر اگربات کی میں ہوئی ہیں۔ محسوس ہوتی ہیں۔ میں ادر ایسا لگاہ ہے جسے ہارے بزرگ میں غلط راہ دکھا گئے ہیں۔ بنیادی طور پرا کیے مسلمان کاعقیدہ یہ ہوناہے ادر بہی ہونا بھی جائے کر الشرے موا کوئی معبود بھی جسی اور کوئی مستعل بھی ہیں ہے سربھی اس کے سامنے جھکنا جائے اور دامن بھی صوف اس کے مدامنے جھیلا جائے۔ اس کی ذات کے ماسواکسی کوئی نفسہ اور دامن بھی صوف اس کے مدامنے جھیلا جائے۔ اس کی ذات کے ماسواکسی کوئی نفسہ

عاجت روا ياشيكل كشامحهنا عقيدة غيرمناسب مع بلك كناه كبره بع ١٥ روّ يزام ب ____نادِ على ميسى جزى يو تجربات كى كسونا يرمفيدا ورموثر نابت بولى ہیں ،ان سے بلامشیہ شرک اور بوعقد گی کی تُوا تی ہے لیکن میں سیجھیا ہوں کرجب ہم نے میں اربزدگوں کے مین مشکوک افعال اور بعض مشکوک افوال کی تا و بات کی ہی اور مشترج دن كوعض إس فسن طن كرساعة بردا شت كيا بي كرالله والول مع حرام مي مبلا ہونے کی یا کردہ تحربی کو گلے سے لگا لینے کہ قریع نہیں کی جاسکتی تو تعیر ناوعل مبسی چیزوں ک آاویل کیوں نہیں کی جاسکتی ۔؟ ____ ہمارے نقبی سکا تب آادیلات ہی کی بنا ہو اینا بنا زورمرن کئے ہوئے ہی اورمیان ادایات س ایک سے راہ کرا کے نظراً کے۔ میح احادیث تک کی تا دیلات کاسلسا خاصا درازے جب ندسیسیں بادیلات کسے عنجانش ہے اور تاویل محرمنور نہیں ہے تواس کی تحدید کرنا اور اس برای اجار داری سمجدليا فلط بوگا رجب ايك فقهى كومسائل دفقه كرسلسل مي تاويل كاحق أع وايك عال كوهمليات كرسلسل ساديل كالتيب . ادراس اس عن عائده الخاف كوئى نېيى دوك سكتايى ايسى كئى شالىي بيان كرسكتا بون كرجها رئيس تاويل كۇغالم مسن وريث دب گيامكن بم اے اس اس الن گواره كياكرده مارے س پسندنقيكيلن ہے میں کیا گیا تھا۔ اور حسن تا دیل کے بغرابی بات مؤائے کا کوئی جارہ کا رضی روگیا تھا تاويات كرملية كواگرانگ كرد باجلية قوبا مضير مشكات بيدا بوجائين كى - اسليم تاوياً كوبرواشت كياجا كماب ــــــــ اكابرين سقس فلن كانقاط ويسب كرج ناوعسل میسی چزوں کی تا دیل کریں ۔ اور انہیں جوں کے توں تبول کریں لیکن انہیں اضطرار ى والت كيليخ الخيار كليس ـ بلكه عاملين اورد دمست منزورت مندلوگ ان جيزو*ن كو* اس دقت استعال مي لائي جب دوسري چزوں سے فائدہ حاصل كرنا فاصل موريا بودادر فنى مسيهى الكليد رنكل ربابوي ممحنا بون كرج مرب ببف فضوص حالات مي مردارا ورحرام استياء كوكها ين اجازت دے ديا موده اس طريح مالات من ناد على بي جيزون كى مجى اجازت دے ديگا د بشرطيكردل كا كمران سي عقيده برمال مين جلود فكن موكركرے والى ذات الشرك ب اور باقى تمام مخوقات درج بدرجاس كے حكم سے اس كے بندوں كوفيض بہنجاتى ہے . دل ميں ايمان كے مع روشن بوا درائي جان بي خركاح ظالم كرمامين الرايمان كا الكاركرديا مائد ادر فود کو کا فریاد در کرایا جائے قوید محی جائز ہے۔ اس لئے کرجان فدا کی المات ہے ادراس کی حفاظت فزدری ہے اوراس کی حفاظت کیا جو تی طور پر فیرشری راستہ بی افتیارکیا جاسکاہے، اسی واہ اضطرار سے تعبر کرتے ہیں۔

كاصفان اكبى دادد نادى كالكى عيارت ساس تاديل كاجوا د مي بدا بوجا آب اس جن تاویل کے بدر طلب یہ سوگا کہ بکار نیوالا علی اور مظهرات علی کو سیں باری تعالٰ کو بکار نہاہے یا ورالشرکے ماسواجن فینوں میں حاصرا ورمخاطب ك ضميراسمال ك تى ب ايس بدل دينا جاسية بسياكر المالودف ي جنات بمر یں مٹا اطرافقہ الله ای بدل کرائ او فلی کو پیش کیا ہے۔

نادعلى كوول زبان كيعض الم كما بون مي بعض ا كابرين كي طرف منسوب كيا ہے ۔ الا برین پرشرک و گرائ کی نسبت کرنے مہتریہ ہے کہ ہما س کی مناسباویل كرى . جب كرا ويل ك درواز ، قوم جكر كل محد من راور مجى عالم وفاصل ان مفتوصہ دردازدں سے مقتع ہورہے ہیں ____ربادہ شرجواً سے ناد فل کے نیجے نقل کیا ہے اس میں میں کو ل تباحث نظر نہیں اُتی۔ اہل میت کے اسمار گرای ، دا قرالود ف ك فيال بن بركت دومت كا ذراير ثابت بوكيكة بن يكون كران نامون كا ايك ايك ترف قام ملان كيك داجر احرام بادران سي خود فالي كون ومكان في حيت ادردارتنى كااظهادكياب بن كقستون برأسان كے فرشتوں سے دشك كما بوجن كى تریون برم دفت الشرک رفتین می بون ، اگرای ما مون کو برائے برکت کا کوکین ٹائک دا جائے یافریم می د کا کوعقیدت دمیت کی نگا بول سے دیجہ لیا جائے یا برلیقین کرلیا جائے كران مبادك نامول كى دجه بيم اراكم آفتول سي مخوفار ب كاتواس مي كوائ مضائقتنس ہے ، اوران ماموں کو دواروں پرا ویزاں کرنا بمارے نزدیک كوئى جرم بني ب . دوالشراعلم بالقواب،

شاره ومبرس أسيئ الخابسم الشركاعمل درج كيا. إ دريا فت طلب مستديه ب كاس تم مح عليات كرناا ذرد ع شرع درست ب يا بنس ؟ كو عما في ك دائد كاطلاده كلا) الشرمي تجى تخرمين بوتى بي جوبهاد المركم اعتباد سايك جري لنذا الليان بخش جواب كاطالب بول . إ

و أن مكم كى كى آيت كوالت كولك المرعا الرعا بالزنهي ب بسم الترك معلت وافاديت والمصمون من مم خ ايك كماسي المي المراتير لفل كردى فتى بعدى بزرگول سے بات جبت بوئى توانبول ساس طريقة كومنوع ما ادر لورد فكرك بعد بي مجى اصاس بواكاس طرى كى جيزوں سے احر اذكر نا جاہيے كسى جى مل كرك من كتااثرا درجاذ بيت كون رجون اگراس سے أخرت برباد موت ایاات کاراض برجاے کا خطرہ بوق اس عل سے دوری بی بہر ہے۔ الدهائم كرداسة زياره القصان وللينا دورا نديشي بنين ب ردنيا كان أره بج عال كم ب اورآ فرت كا زيال بمراعبار زياده ي زياده ب

مائ المع امران كرت بساوراً منده اس طرق ك جرول مع قرزادا

بمنب، بن كاعبدكرت بي الشميل معان كرے اور بمارے قلم كوعلى اورشري المرش مے مفوظ رکھے دا ین،

مؤكل بنانے كاطر لقير؟

موال از: داینسًا)

اساء الربال ك وكل بنائك السان اور ورطريقه بالت بنراس كى ذكاة ادائيگى كاطريقى بىلىت بطورشال عبدالجليل"كامؤكل كس طرح دكالاجلى داخ

ابري فن عوكل بناي كميثار طريق متول بي واوري اخ مجى و کورنداد دو ایا ہے۔ بہان میں آپ کی فرمائش برایک و وادر مغید ادرأمان طرية نفل كرتابون راميد ب كرأب ادرد دمر سے ناظري اس سے ف اندو انھائي كے۔ اور تھے دعا رخيرس بادر كس كے۔

طریقہ یہے کہ جس نام کا مؤکل بنا ناہواس کے اعداد برصاب ابجد قری لاکر و محد كوه ۲۰ مرانس مكوس كروالوليني انسي الث و ميران كرون باكرائل برهادد مؤكل بن مائے كا_

مثلاً أبِ كا نام عبد الجليل البن في سعد اس كے اعداد برصاب الجب دقرى ١٢ ٩ وي رائين وكاكيار و١٩٢٦ بوند ان ي عدم كردي ومدم بياب النبي الدويا يوصورت بيرون المهم اب ان كحروف بياء ان فَى غُونُ عُلِيًّا بِوَنْدَا فِيرِي مِن حروف ايك بِي أَدْبِ بِي اللَّ فِي النَّاسِ عِنْ النَّاسِ مرن ايك استوال وكايقل مع بحيف كملة مين مدن كردية جائن ك. باتى رب أحُ صَ عَ اب أخِرِي مَن برُ عادي تو أَحْضَنا مين بوكيا بن مي كانجليل تابس تی کے نام کامؤ کل ہے۔

يْزُكُوارشْ بِ كُنْ يَرْبِرُادْ كَا أَمَان ادرى تُرْعَل مِنْ كُرِيرْ فِي الْمَا يَعْلَى كُرْ يِرْفِي الْمَا يَ اجاذت برائے راقم الحودف دی قوبا عث استان ہوگا ۔

مزادتا بع كرنا اس دورس خاصامشكل عدادٌ لأتولوكون مي روما بني دومرے وت ضعامي بني ميرے وظالف وعليات كو بودی طرح سوچ کچی کرنسی کرتے بنتجہ ناکای ادرصرف ناکای سلصنے آ باہے۔ اس النابيم ك رفيدا كراياتها كراس طرح كراعمال نقل كري عروز كريدة. لين جباب سے سوال كيا ب وجواب دينا ممار اخلاقي فريد ب ١٠٠٠ فريينے سے سبكدوشى حاصل كرنے كيئے عرض ہے كركسى بھى قمرى ماہ كى ١٦٠ تاريخ كومندج

ذیل نقش اسم زعفران اور کا اے پڑکرہ وواضح رہے کہ کاغذمب ایک ہی کے سائز

محر و من مروری میں اجس وقت بنقش العیس اس سے پیلے عسل کولس اور سفیدس پین لیں۔ اور قبار روم و کریفوش تکھیں، آخری فقش مین ام وال فقش مرے رنگ کے كبار مي تو ذبنا كراين مسيده بازوم باندولس اورنتي بنش امتياط سرركس ببترم كان نفوش كوقرأن فكيرس ركدويا جائے .

ما بنام طلسمانی دنیاد یوبند

جب نیاجا مرطوع موجلتے و منح کونما زفر کے بعدا یک نفش نکالیں ا درہے كرات من بك كرك الصحفك كازمن من وفن كردي واورزمين من وفن كرة وفت زبان ہے کس اے ہزادا یکفش گلے س ڈال کرحا مربوجا ___اسی طرح مواتر چالیس دن تک کرتے رہیں ۔ روز اندا یک نقش نکالیں اور سرے کی ہے میں أے يك كرس - اورفجر كى نما ز كے بعد جنگل ميں جا كرونن كر ديں _ تما } نفوش الگ الگ عظمات می دفن کریں اور مرد و زدفن کرتے دقت مذکورہ بالا جلے زبان سے دوزا ندا یک بار

ايك بات يادركهين كرجس دن نقش تكصين اسى دن واست كوم كأبيُّه ورُحُ " كا ورد كرنا براسے كا ايك بزا و مرتباس كے بعدجب تك جا ندطوع نه و كھ نيس براهنا. طوع ہونے کے بعد میلی تاریخ کی میم کو پہلانقش دفن کرنے کے بعد جورات آئے گی۔ أس دات ا در الكلي والى دات من " يا بدوح " ٢٢٢٢ مرتبر يرهي _

عرصادراتون تك يسم كهروراتول يك _______ ١٩٢٧ مرتبريوهيا. عراكظراتون تك مدممرتبه براهين -

مرکل میں دن کا کورس موا۔ ۲۱ وے دن سے کھراس کوجوں کے تول و سرانا ہے۔اس طرح کل بم دن ہوجائیں گے، دوران چلہ برسم کے گوشت پرمزکری اوراگر برم خوالی کرلیں تو کامیا بی کے اسکانات زیادہ روشن ہوجائیں گے ورنہ بسااوقات حرن گوشت کا پرمنرر کھنے ہی سے کامیا لی ہوجاتی ہے۔ اسی عمل کے روران می بھی وقت کے بھی جگر ممزادے ملاقات ہوگی . وہ خود بتلے گاکروہ ممزادے . آب اس سے دین دشرویت کی روشنی میں معاہدہ کریں اور اس سے سی غلط اور جائز كام ك فرائش براز برازري بين أب برى بادن كامدنس بالتراط میں تنبیر کردیا افردری ہے۔

اس على كا باذت مرف أب مي كيلة ب . كون ا درصا وب اكراس عل كوكرنا جامي توبيلے مم سے اجا ذت ليں اور جب تک ہماري طرف سے اجازت م الم جائے قواس عل کو بر الزر کری۔

يات سبكيلة عام بي كوبن عليات بي اجازت شرط بونى سيان بي اجازت سے بھی کامیا بی تولینین نہیں ہوتی۔ البتہ اجازت کے بعد کسی طرح کا نقصان نہیں ہوتا ۔اجازت دالے اعمال *اگر بغیر*اجا زت کے کئے جائیں تو نقصان کا ایسے ہے عل کے اُلط جانے ہے آدی یا گل می برسکتاہے ، اوراس کے دماغ کی رگ مجى تعيث ملتى ب _ للندا باموكل دا اعدايات من بغيرا جازت ك كوئ صاحب

زوراً زمائی درس ورند ہماری کوئی زمرداری بہیں ہے۔

مكان مين اديرى اثرات

سوال از عارفه بگر. آگره به

ہمادے گھری دجانے کس تم کے اٹرات میں کونی کہناہے کو جات رہے بى كن كما ع كركى عادد كراركا ع كن كما ع كرى زرك كا مايد. غرنسیکہ جتنے مُسناتی ہاتمی کئی ہارا ہے کلوابھی چکے میں لیکن میں کوئی فاکدہ جسوی بنیں ہوا ۔ گھریں سیاست دیتے ہیں کام س کی اچی بنیں لگیا آئے دانے طرح طرق کے نفصانات ہونے ہیں اورابیا محسوس ہوتاہے کہ جیسے کوئ حسیں مستار باہے۔ از داو کرم کوئی اسماعل تجویز کردیں کہ میں ان اٹرائے نجا مل جائے۔

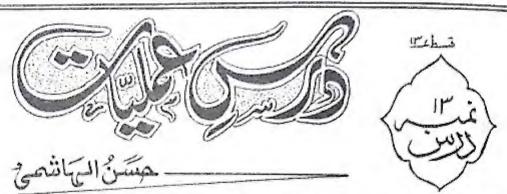
منلف ضرات كالمنكف رائ سے اتنا قواندازه موى كما سے رائد المحلي المحرك ويسى طرح كاثرات كاشكارب مكن بيكرد بال جنات كا كاديره سوياكسى ادرطرح كاديرى اثرات بول يبرمال اثرات كيس يعي بون. مبح وشام سورج طلوع ہونے کے بعدا در غروب ہونے سے مہلے با وضور کان کے كسى ايك كريسي ورميان كره مي كفرس بوكرمتوسط أواز يسي كسي مردس اذان دلوائیں ، توزن اذان دینے کے بعداً سمان کی طرف دیکھ کر کھونک ما رہے بھے وہن مرتبه اذان دیکر قبله کی طرف محیونک مار دے بھیر تمیری مرتبہ اذا ن دیکر شال ک جانب کپونک مارد سے کیرازان دیکرجنوب کی جانب کپونک مارد سے کیرازان دیکرمشرق کی طرف میونک مارد سے اور اُخری بار اوان د سے کرزمین کی طرف میونک مائے۔ کل در ر تباذان راهی جائے گی ۔اس کے بعدالشرے اپن زبان میں یدونا کرے ۔ اے بروردگار ایمی خلوق اور ارواح کے سررے ہاری حفاظت فرماا ورائبس كسي ا درهگه منقل بون كي توفيق عظا

أ قرى در در شرىيفى براه كرتمام إلى مكان يردم كرد سے مانشار الشركان جنّات اوردوم عقم كالزّنت ياك صاف بوبائكاء

مراجمةِ جبکی فرایک سال ہے بہت روتا ہے ، دعاا در دم دغیرہ بھی کراتی رہی ہوں۔ نیکن کوئی خاص فاکِد دنہیں ہوتا رآ ہے اس تملیع کوئی نقش جبجوادیں ،

کی زادی مدر در فی تفش سف کا غذیر کا کی روستنائی مے کھواکر نوام کی زیک بعد مجے کے گلے میں ڈائیں بفتش نگھنے والا یا وضو ہوا وراسے جب آپ محراے وفرومی پک کرمی قرآپ جی یا وضو ہوں انظار التر چیدوں ہی میں بچے کا رونا موقوف ہوگا۔

< 44 .	ر بدوح	4 37
بابدد	gris!	2004
4.4	7.500	4.14



BY SALIMSALKHAN

ذیل می ایک نقشے کے ذرایع اس کی تفسیل بیش کرر ہے ہیں۔

وه كيفيت جن كى بنا پراس كا نام تجويز كيا گيا _	بحوعي مستاره	3)162
مینگدارمینظرہ کی شکل ،اوراسی لحاظ سے اس کا نام جمل تجویز ہوا۔	IP I	حل ـ
گائے کی صورت ہے۔	۲-	لۈر ـ
دوننگ لواكيوں كى تصوير ہے ، اور دولؤل كے بائد ايكد دمرے كے گلے ميں پڑے ہوئے ہيں۔	IA.	جزا-
کیوا ہے کی شکل ہے۔	4	مرطان _
مشیرکی صورت ہے۔	74	امدد
ایسی لول کا کشکل بن جی ہے کہ جیسے کوئ لول کی دامن لشکائے کھول ہو۔	۲۲	مسنبلر-
ترازد کی صورت ہے ۔	^	مسيسزان ۔
. کھوک شکل بن گئے ہے۔	71	عقرب -
تِرکمان ک شکل ہے ۔	rı	تۇكىيىن ر
بكرى كے بينے جيسى مورت ہے ۔	۲۸	جدی ۔
ستاروں کے مجموع سے اپنی شکل بدا کرلی ہے۔ جیسے کوئی مرد ڈول انڈیل رہا ہو۔	۲۲	دلور
اليى دوگيليوں كى صورست بن كئى سيرجوائيس بي بل بروئى بول -	rr	وت.

 سے کسی ادرطات کونی ذاتہ مؤٹر سمجھنے والاشرک ادر گراہی کے اندھے کنوئی میں جاگر تاہے یہیں ہرحال میں ریقین رکھنا چاہیے کرکائزات کا نظام چلاسنے ادر برقرار رکھنے کیلئے فالن کا گزات مے فرشے اور ستارے پیدا کئے ہیں جوفالی کا کنات کی کام حق سے اپنی ڈیول انجام دے دہمیں نتیجہ جوکھ بھی اس کا گنات میں ہور ہاہے وہ فالی کا گنات ہی کی مرضی اور اون سے ہور باہے۔ان کی مرض اور اجازت کے بغیرے ہوائی جل سکتی ہیں نہ بارشیں برس سکتی ہیں اور سے بی ستار سے گروش کر سکتے ہیں -

عاملین کیائے صروری ہے کروہ دورانِ ندرمتِ خلق میں اپنے اور مرامینوں کے عقیدے کی دیچہ کھال کرتے رہیں اگر وہ احتیاط نہیں برتیں گئے توشیطان کسی بھی موقعہ سے کہ وضاکر مرابع میں مرابع ہے میں مرابع

ہر الم میں مختلف اصولوں کے مائخت کچے تواعد مقرر کئے جاتے ہیں بلم بھی کچے تواعد و ضوابط پر مشتل ہے۔ اس کا وہ صفتہ بوشر عًامعیوب نہیں ہے ، اسے ہم بہت اختصار کے سائة بيان كري كري مصر دوحاني عليات من منروري اور ناگزير كي حيثيت ركهتا ہے اسى النے اسے بيان كيا جائے گا. ورندا سے نظرانداز بھى كيا جا سكتا تخاب ا دیرجن بُرُدن کاذکرکیاگیاہے ان بیں سے ہبرُ دج جمل ، ٹور ، جوزا ، سرطان ، اسدا درسنبلرستِ شال سے صوب ہے اور برویتے شال کہلاتے ہیں ہے۔۔۔ باتی میزان ہے وت تک تمام بردج جؤب سے منبوب میں اور انہیں بروج جؤنی کہا جا گاہے ۔۔۔۔ برحماب عنا صربروج کے مزاح کا کیفیات درج ذیل نقشے میں دیکھیں۔

ٱڸ	بادى	فاک	أتشى
سرطان	133.	پۇر	ممل
عقسرب	ميزان	مسئيله	الد
-3	دلو	بعدى	قوس

ستارول كے خواص

یرتیارہ مبارک ہے ادرسعدہے۔اس کی ساعت میں بادشاہ ادرا مرام سے ملاقات، شادی کے کپڑے کی خربیاری بخوشی کیلئے اور نقر بیات کیلئے خربیو فرونت اور جھامت بڑا نا منگلاں عاط مارا مرحک اور آب مارا در تعویز زیاد تی جا کہ دوبال ہمشت اور بزرگ کیلئے لکھنا،انشاء الشربہترہے۔اس کی ساعت میں جو فرزند پریدا ہوگا،انشارانشر نوبھورت کچونوابڑا بوگا در عرطویل پلے گا، اوا رکے دن بہلی ساعت سمس کی ساعت برق ہے۔

یسیارہ نیم مبادک اورسعدا سنرہے۔ اس کاساعت میں ذمترداری اورعہدے داروں نے ملاقات کرنا جسمانی اورعلاج کیلئے معالجین وعاملین سے دابطہ کرنا ، نیالباس بہنا، انتشاری باغ لگوانا، جاست بنوانا ، ہمدا تسام کی فرید وفروقت کرنا بغضل رہ بہتر ہوگا۔ اس کی ساعت میں محبّت اور زبان بندی کے توبید کھیا مفید ثابت ہو تاہیے۔ جمعر کے دن پہلی ماعت زہرہ کی ساعت ہوتی ہے۔

برتیارہ تا نیری مبادک ہے اور شترک ہے ۔ برسیارہ جس سیارے کے ساتھ ہواس کا اثر قبول کرلیڈ ہے ۔ اس کی ساعت میں بیچ کو مکتب میں بیٹھا نا ، درس کی شروعات کرنا ا معنظم میں کھیدوا نا مجامت بنوا نا، خرید وفروخت کرنا مبارک ہے اگراس کی ساعت میں فرزند بہدا ہوتو بہت ہی نیک بخت ہوگا ۔ انشا رائشر ۔ اس کی ساعت میں مجتب و تو ابندی مے تو یٰ کھنا بغضلِ ربّ الغلین بہتر ٹابت ہوتا ہے۔ بدھ کے دن بہلی ساعت عطار دکی ساعت ہوتی ہے۔

برستارہ سعدے۔ اس کی ساعت میں جمامت بڑا نا کوئیں کھروانا ، باغ گوانا ، مکان کی بنیاد رکھوانا مباوک ٹابت ہوتاہے۔ اس ساعت میں اگرفز زر پر ا ہوتو فرما بزار اورد دلتند ہو۔ اس کی ساعت میں محبت کے تعوید لکھنا بچکم خدادندی مؤثر ثابت ہوتاہے ۔ بیر کے دن بہلی ساعت قرکی ساعت ہوتا ہے ۔ میں میں مدین مرکف کا

برتیارہ بحکم ندادندی نمس اکبرہے ۔ اس وقت مجامت بنوانا ، کنوئیں کھددانا ، خرید دفردخت کرنا ، غیرمنا مسبب طلسماد دکتو بند برائے عدادت دبربادی لکھنا مفید ثابت ہوتا ہے بھی انم انسان سے ملاقات کسی انم کام کیلئے سفراد دفکاح دغیرہ ازر دئے علیات منوع ہے ادر اسپی ناکامی کا اندلیشہ ہے ۔ اگراس کی ساعت میں بنج پریا ہو تو بالعوم بمارد ہے گا _____ میچر کے دن پہلی ساعت زهل کی ساعت ہوتی ہے۔

رستارہ سواکبرہے ۔اس کی ساعت میں اُمرار سے طاقات کرنا، شادی کا پیغام بھیجنا، خرید دفر دفت کرنا، نیا کپڑا بہتنا، جاست بنوانا مبارک ہے ۔اس کی ساعت با مشاوی تو پر مجت اور ترقی کا دوبار اور فقوعات کیلئے لکھنا مفید ثابت ہوتا ہے جمعرات کے دن بہلی ساعت مشتری کی ساعت ہوتی ہے ۔ سے م

اس بارے کا ساعت میں تینے بندی دغیرہ کیلئے تعویذ کرنا اچھاہے اس کا ساعت میں پیدا ہو نیوالا بچر بحکم فدا اوسط درجے کی قعمت کا مالک محاہے اِس سیّار کا ساعت میں بالعوم مجھ کام مناسب رہتے ہیں، اس کا ساعت ہی زبان بندی آئی بندی اور مخالف بندشوں کیلئے تعویذات کرنا بالعموم موٹرا ورمفید ثابت ہوتاہے۔ مثل کے دن بہلی ساعت تریخ کی ساعت ہوتی ہے۔



روشنیوں کی کمی اور زیادتی سے پیام ونیوالے مراض

ج خیلوں میں برقی رو کا تقرف ہو گاہے اور میر رو کی شکل ا فتیار کر کے كى كادوره ايك دومراع كرايا بي قاس كراد سيتمار رنگ في بيان بون كانام بم ومم يا خيال مجى ركه سكتے بي اور حقيقاً يرتمام كيفيات جو بمارے دماع ميں ارد بوتی میدانی رگوں کا توع ہے۔ بیتوع کمجی ای صدوں سے بام رکھنا مام اسے۔ عن ابر بحلنے كاكون دكول استداكرات لي يمن بي كربابركل سك بونايہ ك نفاق سے ام الد ماغ کے اندر بہت ی روجی ہوجاتی ہی اور جی ہو کے ایک دوسرے کا الاستروك دي مي وه درواز مح بابرليجان يااندرليجان كاكا كرتم مي النب ب انا بجم مرومالب كربام أخيا اندر مان من أكا وف سيدا موس كلت بدارً ی مالت میں یانی سامنے آجائے واس بندر دکی شعامیں کئ گنا ہوجاتی ہیں جس سے رگی کادورہ پڑتا ہے، نیزاس دقت تک جبتک آسے جانے والے وروا زول کا ہجوم مول سے زیادہ رہے گا۔ برگ کا دورہ ادی کو بے بوش رکھے گا۔ جس دقت دوانے له لنا شردع ہوں گے ، مریقن کو ہوش اً جائے گاچ ونکدا عصاب تمام خلوج ہو چکے ہیں۔ س لے حرکت بھی دہرمیں ہوگی ۔ آہستہ آہستہ مریض اپی حالت پراکے گا۔ پائی پرنظسہ المنف علاده اوربها علات السيم سكتي بي جس مركى كادوره بإجائه مِن البي مالت من جلد سے جلدوروا زوں سے مرتی رو کا بیجوم کم مونا جائے ۔اگر يرتك رمالت بان دب توم لين خطر عين يرط جانا ب دم لين كرنتي دجرية وق م كدد لك ك رُواعدا بريكا كرنا چوردى ميد،اس كابهت أسان طريقه بر ميك مركوز من سے باتھ برا کھالیا جائے مرمرت ایک ای اس سے زیادہ ہس رومین مرتبہ سرو يكي منبس سے بايا جائے وورفتم برو جائے گا۔ تا م آئكھوں كى بتليوں كى مگران كھ برتك كري تاكروه فلي وما نظر على مان مي ويكيف والي ك نظامون مع كراش. ملے دروازوں میں ہوم کی رُوتٹری سے کم ہوجائے گا۔

مرگ کے مرض کو ایک شنافت ریمی ہے کہ سلیاں اپن ملکہ سے کچے د کچہ اور کی طرن ان م

ر بوانگی یا با گل بن کی وجربات استراکسی طرح بو بواه تقورا اتفورا ایا ما

اس میں ہیشدام الد ماغ کے اندر رُو کا ہجم ہوجا لگہے اور چونکہ ان کے بخطنے کا داسسة نہیں ہوتا۔ لہٰذا دُبَا وُکی بنا پڑھلیوں کے اندر کی دیواریں ٹوٹ جاتی ہیں ادر راستہ کہیں کہیں سے زیادہ کھل جاتا ہے۔

یرمزدری نہیں ہے کہیں نااتھی نہ ہو۔اکٹر نلیوں میں کر دسفر کے برابر ہوتی ہے توادی ہے۔
ہے توادی سطے معطے بالکل بے خیال ہوجاتا ہے۔اگرچدیوی مرض نہیں ہے مکن المرائع ہیں جب ایسانطادا تع ہوتا ہے توفلیوں میں ایک سمت کرد کا تعرف بہت بڑھ جا آ ہے۔
یہاں تک کروہ فیلئے کسی می کی اودا شت سے خالی ہوجاتے ہیں۔اگرچہا دی پرانے واقعا ہا کہ کہ مان کا کہ موجاتے ہیں۔اگرچہا دی پرانے واقعا ہا کہ در مری طرف تو رہ ہوجاتا ہے کہ دمان کا کم کرنا چھوڑ دیتا ہے۔ اس طرق فلیوں کی کروہ ہوجاتا ہے۔ اس طرق فلیوں کی کروہ ہوجاتا ہے۔ اس طرق فلیوں کی کروہ ہوجاتا ہے دہ نہیں دی بلکھ اسیں ایسی ہے قاعد گی ہوجاتی ہے۔ کہ مرائی اسطال میں پاگل میں کہ کہتے ہیں۔ یا گل بن کم ہویا زیارہ اس کی کوئی شرط نہیں۔

قوت کا فطم بی یا انس در کا تعرف بین براد نطیخ کرد کے تعرف سے بالکل فالی ہوئے میں مہا کہ دوکا تعرف نہ ہوئے میں مہا کہ دوکا تعرف نہ ہونے میشا ہیں ہے کہ کرد در ہتی ہی ہیں ہوئے کہ اثر میں جائے کہ دو بالکل بیاعات ہوجاتی ہے۔ اب بیند برا نطیوں کر بے ترتیب ہوئے کا اثر میں و تا ہے کہ اُدی ایک بات کا تعلق دوری بائے قائم ہیں رکھ سکا کہ بی ہی میں بربڑی شرمندگی ہوتی ہے۔ ایسانا کن ہے کہ سرخص کے ساتھ اس قسم کے دا قعات بیش ندائے ہوں یہ کئی ہیا دی ہیں ہے گر اوار سے کہ ساتھ اس میں کہ واقعات بیش ندائے ہوں یہ کئی ہیا دی ہیں ہے گر اوار سے کہ میا کہ بیا ہی ہیں ہوئے ہیں ایسا ہوئے ہی میا دور اس کی قسمیں اور کئی جگر در کا ہم میں ہوجا یا ہے قدیم کے بہنا در کئی جگر اور اس کی قسمیں اور کئی جگر در کا ہم میں ہوجا یا ہے قدیم کے بہنا در گئی ہوجا یا ہے قدیم کے بہنا در اور اس کی قسمیں اور کئی جگر در کا ہم میں ہوجا یا ہے قدیم کے بہنا در اور اس کی قسمیں اور کئی جگر در کا ہم میں ہوجا یا ہے قدیم کے بہنا در اور اس کی قسمیں اور کئی جگر در کا ہم میں ہوجا یا ہے قدیم کے بہنا در ایسا کی قسمیں اور کئی جگر در کا ہم میں ہوجا یا ہے قدیم کے بہنا در ایسا ہوئی ہم ہم ہوجا یا ہے قدیم کے بہنا در ایسا کی قسمیں اور کئی جگر در کا ہم میں ہوجا یا ہے قدیم کے بہنا در ایسا کو میں ہوجا یا ہے قدیم کے بہنا در ایسا کی سیال

على و ورون المرابي المركز و كالمجوم بوجا ما به توكن مس كر بخشار شروع بوجاتے بي ان بخاروں كى د جرّد د كر بجوم كا اچانك رنگ بدلنا ہے ۔ رنگ كے اچانك تبديلى كيكل كوئر قان كہتے بي اور يرم ض مهدك اس كا علاج أسان بوجا ما ہے ۔ اگر مريش ليٹا د ہے اور كھانے ميں منوع استيا واستمال د كرے ۔

ددسرے مبر برطا کفائڈ مین معیادی بخارے ۔ اس کا وقت معین ہے تعیر اللہ کا صبح علاج کیاجائے تومیت جلدا فاقہ ہوجا آہے۔

سرے مرورال خارا اے راک سوجارے کمنیں ہوتا جرہ برمرفی

اَ مَالَ ہے۔ اِن ہروں مِ الْمِيْن رائ ہے دہیں ہوتی ہے کھی کھی کرے نیجے کا صة إلى بكار ومانا بي بريق وكت بس كرسكنا.

و مع نرر رورن ورا مارا كے اس من جان فلون ك برقال ول ب وہاں علوط رنگ کی رویان بن مان ہے۔اس یان کو عال دیا جائے اور سی علاج کیا ملے _____ پانچوں نمری کالابخار آنا ہے۔ اس میں ریفن کا رنگ انگل سیاه برمانک میکن زیاده ملک نئیس م اس کامیح علاج کیا جائے تو ملدا فاقد

بارجرارت لكرماتي وه وارت مقدارس اى كربون مي كيس دكسي ورسي اللي ن مان ب اللي كلي من المر في موق مر في اريك يرك بداكردي ب الك وجروارت كالك عمت مي زورم وجالك واكثراد قات حرارت كايرزورا تنا بره جالك كوريس كالمرجواك موارا اكدموس تكربنع جالما وادبعن اوتات اكم ودك مجادر ما بالما بالما ما ورتب وراقع بروالة بالرابدا بن اس كومي مجدل الله اورميح معالجي وتوريض شفاياب وسكتب-

وق ا ورسل الرام الدائع مي تجوع فجوط فلابن ما ين ، اوران كا تعداد بيت وق ا ورسل اليادة بومائية ويعيم ون مي ايك خاص تعدقات كري الد كراريع أترت ربت بي رير كركي يجي تع بوملت بي اور يبي موض دق يارسل كلاتا بداى ومسان امراض مي كماننى كرطرى الميت باس كعطارة ما مثلا

مرطاس اده ريش واسيائل كورد مي محت مدروت بن كمى دكى طرق كزدر مِسِيرُ إِنِّ الشِون كُنْفُرِت بِنَجاتِي مِن ان كُنْفُويت بِنجائِ كا زرابِيروي بُرَقَ رُدِيمُ جد الما كفليون من العرف كران ج أكران طاقتور ريشون كالعسيم كميان بي وادى كا مسيد معبوط الاتاب ما كرتفنيم ين يكسانيت أبي بي توسيد كى بسليان جوان كارُدسين آئی میں ، کزورا ور زم رہ مال میں ۔ اسی وج سے مجھی کمی کوئی صاحب مراح کھی دیکھے ملتے میں اگر برخ موقو تقریبالا علاق ہے۔ پیدائشی دموں و نہایت محاط معالجے

لقوه كى حقيقت إجبه على الدُّد كانترن جروككى ست بن بوتل والغوار القوه كى ست بن بوتل والغوار القوه كانترن من التراخ كان دم ب نهين موتاء ماخ كے نعيوں كى درميان كردجب ايك طرف زدر ڈالتى ہے قواعصا كج عرضا كرديتي ب، اس كا اثر كافن أكتمون ماك اور جراء بربرا ماب بعض اوقات ميال كجي اس مناثر بومان ہے۔ ناک کی ٹریاں می ٹراعی موجان میں اور جرمے کا جو تقرانوں كسلمك موقي عدوه مترجى مأثر موجالب اس روكا الرزياده ترميثان كارد سے بوتلے اگراس کا علاج بروفت كرايا جائے أواس مدتك شفا بيجا في م كرنيز فور

يج ربية نبس ملياكرا سخص كوكمجي لقوه مواحار منسل كالوط حانا من بدى و الداع من الدوك دارد الدان مع معام الدماغ كررسون من نقس واقع موجا كميد اس نقس كوسوا عُ بندة دورنس كيماسكا كوكربنت سي دورواي جرائم بحوائم بوجات جهان بسط على منى اس مرض من ملى سيشى كاتيل بنايت مفدعلاج بي الكن معرفي اس پڑے کا مکان ہے۔ یرکہ باقد بروں سے کام کرنے والوں کیلئے تو کوئ مفرت ہے لكنكام كرية والون كونقصان بينجاتى بيديره جس تدركليل بوجائ وافر كرين دالول كلي بتربع

مارط فیلسیر فیلسیر مارط فیلسیر فیلسی فیلسیر فیلسیر فیلسی فیلسیر فیلسی فیلسیر فیلسی فیلس فلع اوريوسواسباب أبلاهم كايفط عداغ باين طرف والما وامس كاحدا يك لخت دل يرم وتاب ، اس كو كويسي كمديجة واه بار فعلير عدَّما كانام ديمة ياكى اورطرح كى وتكام ليفردك زكي جليف كامكانات بهت كمير موسن كرما برالكن ميى كوسك ريزوب دا "خاطرف جا دا يخ من بوق بوق بوقو برقاد سبكاب تباه كردي بي يهان تك كرسيده كنده برتك اس كااثري اسى كوفالي كانام دياجا لكب الديوليوم كيكها جالكب يروقت فالي كاعلاج كرلي محتندى بهت أسان بومانى مي تاخر بوجائ ياملاع فلط بوقوبهت مشكلان

ول اوركوسمك ريز الميخي كان يدم كدل كي بيش اوريسيك مكن يكوسك ويزمتوازن بوتى بي اوران كدواقل بوي كاطريق مسامات ك فائم بيديم وقت دل كولل بن بكن زياده موثرده كوسك ريزي جده الكاكم ے داخل ہوتی میں ان شعاعوں کی مجل بے شاقعیں ہیں جنا مخرر دماع میں واغ كادب ارب ليون ين عل كرتى ي

يتمام بن دُورو فليون بن بني ب زياده ترام الدّماغ كردرير مم كم الراس ردك لقيم مي بولات وادى تندرست دسليا دردل نون ومح طرا

يها بربات قابل ذكر بي كرول كى لا كھوى دكيس اينا اينا كام كرتى بي الم مان ركون يى كوركون كاكم مح درب تواس كا الرتمام اعصاب يريدنك كيك برونت مي علاج كرايا مل وريس ببت جلد تندوست موجا كب-فيابطس ادر جرمي أكسركي وجوبات مربي جن بهاا

اس کخرابیاں شروع ہوجائیں قرکہے کم بندرہ سال بی اے بیکار کرنی میں اس میں اور ذخروں کے ملادہ فولاد اور گلائمگومین رسطاس کا بڑا ذخرہ ہوتا ہے ورامس گلائمگومین بىجىمكسى برى وتباس كاندو يجيل دوكرول بده والدادر بكاللون كوالك كرك فون مي محت مذفطة شاط كردي م يطرك انديمي السر بهي بوجالي اس كاسبب يسب كرغ محت منظيول كى تعداد لا كور كنى زياده برواتى ب ادراس كا نعماً فذا برب الرفذابار بارادرزياده مقدارس كحال باع توموده من اس كاقوالمجع الين بناجس ا أستراكم مرجر مأثر موارسات ورفراب وبالاب وجركاتنان براہ واست معدہ اوراً موں سے ۔ ان اُنوں میں قدرت کا ایک فاص برزہ لگاہوا ہوا ہے جس کوللبہ بھتے ہیں اوراک کے اور تمام جم کوموت مندر کھنے کا ذرّ داری ہے۔ محسب فترورت السولين و ١١٨٥٥١١١ بناكب اوركبركودياب اورالسولين كى كى زيابطس بوما تدعي كاتمام اعصاب يراثر يرتاب

تلی بیترا درگردے کاعمل این تایک ناس کام به دویه بی کون می میترا درگردے کاعمل است زمریے ازے بیدا ہوتے ہیں ان سب بذب كرقد عادريمان تك ان كافئيت بدل رق ع كرانس افتك كرديق يالى ك خرابان برنی زوک کی سے بوتی ہیں۔

ميتر"اب ميتركاذ كركرتي برق و دكيمي دوطرح كيرق عداك کی کی تی متأثر ہوتی ہے اور فراب ہوجاتی ہے اور دو مری کی مے بیتر متأثر ہوتا ہے۔ يتمالانكربهت محقر بوتا بي كن خون كے دوران مي جوايك خاص قسم كا زمراس كاندر م وركورتا ال وبنب كر كونك كرديا ب، ال ويرك وزب ادرفتك فك ایک فاح الربقیے دہ یک ایک فاص رق آن روپیدا برق رسی ہے ادراس کوسلات

مرده" تمام ون وجم كرى في صف أرتاب كردون من مالك ، كرد اس كاتوازن برقرار كمية من شلاً كرد في الروائ بن الرشكرز باده بواس شاري بھیک دیتے ہی اور بہت می رطوبتی ایسی میں کرجوگردوں میں تولی جاتی میں زیاد مقدار منانسي على جان ميد ادرجوم مح مقدار بده ون يركروش كرق ريق بدبالآفران فامد ما دوں سے متا ر محروبا ما ہے اور برفا سد ماتے بیٹا کے والیرفاون ہوجاتے ہیں۔ غيمتوازن برقى روسے جوڑوں برورم أجامات إرن دبيك متوازن رہتی ہے اُدی مخت مندر ہتاہے کسی وجہ سے اگر یہ رُوغیر متوازن ہوجائے وَوْجِیجُے جوج ورن كوسفالية من ان كماندوكون دكون مقدار كست جالة يا بره جالت بيد مقدار مکنائیوں کی بول بے اگر مکنان بڑھ جائے قوجودں پرددم اُجانات اور اگر مكنان كم وجائ و وكت كرين ببت تكيف وقب ادر يتض ففك ورق بط ماتے ہیں بہاں تک کرادی ملنے تعرف کے قابل میں رسا۔

الطركن والحامراض إمدى بنارت ويزي ادربرطد كرنيج درة

وغيره كامراض جرتي مي اوروبزيرت كرما ثربون سركانوا مينسان وادرمينل برقی رونین طرح کی بوقی میں ان میں ایک دو جلد کے سطے اور دومرے مقے

بت بحق بن الك بات نازك ادراكد مرز نازك بت كمنا ثر بوجائ مح فالبو

كوظى منا ترنس كى دومرى دومرى دومرے ترت كومنا تركر فى ب بىلے ترت ير ارْئِسِ والتي يميري دومرف بيط يرت برا اروالتي ب. اسى مناسبت مع من مي شدت یا کی دا تع جول بے روا مخ رے کر برتی رو کے تاثر سے بدا ہونے والے ایراض

جب مورن کی روشی کے ذرائع برق کروسی کرجسم پر بڑن چاہیے ای نہیں بڑنی بكاس مين زياد تى بوجالة ب توجلد كيمير عرت ب جلدى امراض شروع برقيمي

اگرکی اعتدال کے ساتھ ہوتی ہے قوام اض جلد کے دومرے پرت سے شروع بوتے مل صيفرو دغرو -

اگردهو چم تک کم مقداری بنی ہے قبعم کر پہلے پر اسے جلد کا مرافق شروع ہوتے ہیں۔ سے موتی جمرود فیرہ۔

كىنسركيول موسلم الكينرون كومفرت بينيا كى دواس الرئ كون بن كىنسركيول موسلم الرق روبن متون عرب كالمكان بال حقوں میں جان نہیں رہنی اور سافدی ساندان ہی صفوں میں سبت باریک گول کڑے بن جاتے ہیں۔ یہ کیوا دراصل موراخ ہوتاہے، اس سوراخ کی فوراک برقی رُو ہوتی ہے۔ ده برقی رُد جزنمگ کرمرن ین اکن چاہیے متی ده ان سودافوں کی موراک بن جاتی ہے۔ تيوس وراك كالك جوف ع جوان دره بحاع فائد مع خون كونقسان بينيا آب اس کا علاج یہ ہے کگیندے کے تھو فے کھول کی جاریتیاں منع بنادمز کھالی جائیں ایر اس كار ه كراك بدتك كول فيزاي تمال دك بالق

نومي بكيراكي الدارض بج بافتيار ب، مناب ، واس ركماب ، اگراس دوستى كىل جائے اوركي كمي تهائى يى بشرطكر ريش سوتا بواس كى نوشارك جائے، يركباجائے كر مجان تم بہت اچے ہو بہت ہربان ہو برآدى بہت پربٹان ہے اسماما كردد والمف كوهوروس مادردوس وارى كاثبوت وملب-

كيندے كا فيوا بحول لي كيسركے علاج ميں الميت دكھ اے ، كيندے كھيم محول کھا رہناں مج نهارمن کھالی جائی ادراس کے آدے کھنے بعد تک کوئی میزانسمال نگ جائے گیندے کے چھوٹے بھول میں دہ بُر آن رد موجود ہے جو سودا خوں گی خور ا بنتے ۔ اس کا دمے فن میں دور کر نوالی برقی دو کے سے کم مورا نوں ک فوراک بی ہے ادر کچہ عرصه بعد گنید سے محیول میں کام کرنے وال زُواس کی قائم مقام تجاتی ہے۔

يرجاب موكرالشرتبس وكيدكرنوش ووآبيط خلاق اضياد كروكرانشرك مغلوق تبي



شادی باه می یون ترکی دن مرت مح یں بین اصل شاوی تقوظی دیر کا کام ہے اور اس کانام اسلام نے نکاح رکھاہے۔ اور تمام نیب م اے اے طراق بر مذہبی رسم اداک جاتی ہے اور اس كانام بى شادى بى داكردىم ادائى كدوت عودت كايابان اورم د كاوامنا نفس دمراحاري ہوتوالیمی شادی نہایت مرادک ہوتی ہے میاں ہوت کے تعلقات بھی میشہ خوشگوار رہے ہی ادر ہا ہم الفت دمحبت رسىء أكراس كے فلان مرس شادی موتو گھری میشرجنگ رہی سے درمیاں مولا ناموانقت اور ناساز گاری کے جذبات بڑھتے

رہے ہیں رہاں تک کیبف ادفات مفارقت دائی کرنا بڑتی ہے۔ اُپ کے فادم نم زنجان لائیں

مالەزندگى يىكى باركا داق تجريب الرد لهاد لهن كے علاوہ كوئى ورسسرا

مخص أكرسوال كرے كوفلان شادى فائد آبادى كا ماعث بوگی مانس ، اگرسوال كرتے وقت شمى مرددانيال مليا بوتوشادى مبارك بوگي عامل سلى مرد كلي لكن زياده بهتريه بمك مال كامرد كلے ادراس رحكم لكائے لكن الك

عورت سوال كردى بواس كا قرى سرد الان

بادر کوکرمائل کائر فال کائر زاده بهترب اكرسائل كاسروانقت والهر ماس كا كالفت ين بياري جوقو ما ال كررير علمين لكايا جائي الين بسائل كرك

تحقیق نه بوسکے و مجوری بوگی اور عال کے موکد ٹابدہایا جلنے گا۔ آپ نے ضرور ملاحظ فرمایا ہوگا . ملکرآپ

خوداس نعل محر تكب مول كے . كدآ دى جب كسى كام من موصاً اورفكركريّا بي توعومًا سركو ته کالماہے کمی کام می فکرا درسوضنے کی فاص ملامت ببى ہے كرمفكراً دى شرقع كاكرسوفياً اور فكركرنا سے ادر ایسا بھی ہوتا ہے كرسوفتے سوفتے كردن الله اكراد يركو بحى وعصف لكما سے . اور كھى دائس مائس بھی دیجھنے لگاہے ۔اگرا سے برکری اورسومنے والی حرکات وسکنات کا بغور مطالعه

آباس علم سے بے دھرو کے کامیا فی ناکامی کی پیش کونی کر کتے ہیں۔

> كرت ديل قوال عال كالكرافيام كانتيم عل أنام يمونكه اس وقت كى تركات واضطرابي ما المارى بيس كيونكر سوال كرنيوالا توعال يا عالم بى ئىلى ادرىنى ا ئى يىملى بى كىيرى كونسى فركمت كامطالعه كياجا رباب

ككن علمالتفس من يرفركت بهت كأثر عد الركون شخص كمى كرموال كلية أماب وأيى مركات كوبنورو يكف رين اورأب كمي السيكا) كوشرو كاكردين جسء وهلين سأكل يفسيال كرے كرائجى عامل ماصبكام مي معروف بي しんいんいうというもりし

آب بظا برتوكام كرتے دين و مگر باطرنے ہے اس کی حرکات وسکنات کود بھتے رہیں اگر سائل اس دوران مرنجے کئے بیٹھار باتو کامیابی

اگردائيں بائي ديھار باتوناكاي ب ادراكرا ويركى طرف ديحقار باتوملدى كامياني ہے ۔ تیکن ایک بات سے بھی معلوم کر دکر آ دمی اکثر گردن نیچے کئے ہوئے ہی جھا رہنا ہے اور عادت ہے اس لئے اگر سائل جاس دوران الک وڈ مرتبهی ادیر کود کھا تو کا میانی کی دلیل ہے اسی طرح ا گرایک یا دومرته بھی دائیں یائیں ریکھاتو

ا ناكاىكىدلى سے۔ اس ملسك م بعض حفرات كي كاغذ يرفكه كرركه ليتي بس يعن تمسى شرے کون کونے کام متعلق ہیں۔ لين جب سوال كيا جائے تو

پیلے بیمنلوم کرد کرتہا داکونسا شرموا فتی چل ر با ے۔ وی دھواک کا میان کی میں گوئ کردیں۔ اگرخلان شرطل رباہے تو نا کامی اور نفی میں جواب ري ۔

بمبئ من بماليه يمول محنط برائك نيوزيبيرا ينكرنط وسماطى اين روط مهنده جيمبسس

روم عل ، مبئ علسبه فون خبر ۱۲۵۵۲۲

أب كى رون بهت طاقتورے كياد و كيے بھی سے کوائل تے بمرادل جا بتا ہے می جی سے كرون___زبري كهار

باباجى مكرائ الهون ع كميرى مانس لى اور جرجرى ليكرساكت بو كئة يوركا يمولا زمر كياس أيا رزركوايسالكا بسي تزائدهى أرىء اورده زمين كاندردهنسا يلاجار بإع وأس ك مادُن زين سے الله كئے صركوباكا سا فيكالك كوئ فيرمرن طاقت اسے آسمان كى طرف لے مِلانے

زبر کافیم کا نیا فرداس نے کوشیش کی كراي يا دُن زمن برزور سے جائے كرياد س زين سے اکھڑھے تا دروہ اب ایک سفیدور كے احاط ميں تھا۔ أجسة أبسته وه أسمان كيطرف الله دباتھا___زبرے گھری سانس کے این جسم کوڑھیلا چیوڑ دیا۔ اب وہ درخت سے ادنجا برجيكا نفاءا سايناجهم بالكل لمكا يملكا وكل يور بالخاروزن كااحساس فتم بوكيا تها .

مفيدوراس كيارون طرف معلق تقار مچراسے باباجی کی ہلی سی ادا زائی تم کو در تو منس

لگ رہاہے۔؟ دبرے کہانہیں مجے توبہت انجالگ کے م دربري أواز نفامين عيب طرح كوم وي قي. اب وہ تیزی ہے اویرجار ہا تھا۔

اب المرابعدديد الماديد بالم جي كاداراك اورتمايي اديجان على مندر كى تېمردىكى سكتى بوردىكى وقدرت كى كتے فرايد

اس بان میں موجود ہیں۔

زبرم ديكا كرسط بان كاتهرس دنیا آباد ہے۔ درخت میانیں عبیب دغویب جڑی بوشال كانى كى تبد كك نظراً دى تقى جهاندى ك تؤتے بجوئے ڈھانے بھی موجود کتے۔ بڑے برے وے کے ٹرنگ بی بڑے تھے۔ ان لوے کے مرنکوں میں فزانہ مدفون ہے۔

باباجى كا أدازاً في أورسيبيان بونظر آرہی میں ان میں اتے قیمی موتی میں کر کو ائے موج بجى بنين سكناء الثيرتعالي يضراري ممتين انسان كيلي بان ، يس مكروه اثنا ناشكرا بي كه اين رب كات كريجي ادانيس كرتار

مرن ایک لفظ کن سے ساری کا تنات بن ا اگریم کچر بھی نہیں سرت دل سے اپنے النرکو ياد كرلياكري توجب بهى ببهت فاكتهم وزراتم

يَااللُّهِ _ يَارَحِنْن _يَارَحِيْم زبيرية أسمان كىطرت نگاه كى ادردل م يرالفافاد برائ الفاظ كيترى إساب محوى بوا. وه رحوں كے سُائے من أكبا ہے. تح مندرجي جاب بهدر باتحادا ويرخيلا كمان ساكت تفارايك شورساا تطاا ورسارى كاثنات كاذرة وزه ويكارا محاريا الله كارتصل يَادَحِيْهِ واديرتِع بردكريسي أواز كُوغ ري عني. زبربهى بدافتيار موكيا اوراسي عالم مين جيخ

きしいとしなしという كجدديرك بعدام السالكا كشورختم

ختم ہوگیا ہے ، ادر دہ آہستہ آہستہ نیجے کی طرف اترد بامے وندلموں کے بعدوہ با ای کے پاس موجود بمقاربا باجي كرجهم مي وركا بيولاد كيت ى ديكھے موايت كركيا . اور ده يونك كرسيدھ وكي، باباجی کے جرے برمسکوا مٹ تھی۔ وہ کہنے لگے تم اللہ کی رحمتوں کے سائے میں آئے ہو۔جب لھی زندگی میں کوئی تکلیف موتو تم جمد کے دن عصر کے بعدیسی لفظام سے رسال در سرونیا کہ تم مرانسری دهست کی بارش برس دمی مے مغرب تك بي كم المان من كيت رساء تها دا كام ويكا. ربرونك كرولا__اباي مي ايما لك رباب كرمير المين كوني فيكرفيكي برالفاظ ومراريام - اور مح برالطف موى موريا . باباجی نے کہا " تم نے روح کے متعلق وجیا۔ ابتهارى دوح مرشار بيتم نے ديكھارم

ون والد

ک دحرے کتا سکون ملیاہے ت زبيريخ كما ____ ما ماجي _ آب تو ببت بڑے بزرگ میں۔ آپ کو ضرور معلوم ہوگا

بیٹا۔ لالح بڑی کا ہے۔ ادرجولوگ سونا بنائے کے میکرمیں رہتے ہیں۔ دہ کبھی کا میاب نہیں رہتے . مجھے معلوم ہے تم بھی سونا بنا الطبتے ہو حصے کے یاس ایک بوال ہے۔ اس می گول يتي بن اورده جا ندى كى طرح جكتے بي عادم اس نوني كو توثر لاؤ۔

زبربها كابراكياءاس يزيها چشمه کے پاس ایک کونے میں بوٹی موجود سے اِس ے آ بہتہ ہے مانچ بھر بوٹراں جڑکے ساتھ کا^{ہوں}۔ تن عارية نح كر في روه اس ن الماكراين جیب میں رکھ نے ۔ اور باباجی کے یاس آگیا۔ باباجی ہے دیکھا زہر کے بائٹے میں میٹل کا فيعلاً موجود ب ما ينهون في وه مُعلاً أتروا با إور

ایک بول کے اندروہ تھا رکھ کرکھا۔ جاؤتم

مو کھی ہون گھاس کے اندراہے دکھ کر صلادو۔

جون مواولية

ہاتھ تھیں! دوار تھرا بنٹوں کی بن گئی اگلدان برہاتھ

رکھاتودہ بھی برل گا۔ زبرحران سے دیجور ہاتھا

اتنے میں باباجی غائب ہو گئے ہے مج کے وقت

مامول يزأكر زبركوا تفايا اور كينه لكي وكليوتول

ماسونا بناہے جلوگاؤں جا كروني الكيش كري.

أب نواه مخواه وقت ضائع كرر مي مي جوسونا

بن گیادا سے یادگار کیلئے رکھ لیں اور اب زنائی

ده بوني أب كومل بنس مكتي. دات كوبا ياجي ثواب

مِن أَتْ عَقِيهِ يَهُكُرُوسِ عِن الون كُونُوابِ سَايا-

مامون فاموش بوگئے زمیرے کما آپ الشرکانام لیا

كري أيح سار ساكام بوجائظ من وداب سكار

وقت منائع نہیں کرونگا . مُدانعالٰ بے اسان کو

اشرك المناوقات بناياب مس مي اين ملاحية ويحام لينا

زبرع كهادمامول يرمب كيوم كارب

.

دیاملائی جونڑی کے اندر پڑی ہے اور تور ہیڑ کر دل ہی دل میں ۔الشر الشریاھو۔

زبرے ای طرح کیا رکھاس سوکھی تھی۔ جلدی جل گئی۔ باباجی نے ایک جن کی مدمے داکھ سے چھا کا لا چھلاسوسے کی طرح چیک رہا تھا۔ لو مثابی تہما دا انعام ہے گرتم اتنا یا در کھنا کہ جبتک خدا تعالیٰ کا حکم نہیں ہونا ہونا بن نہیں سکتا ہاس کے تھی تو اعد جی اور اجازت جبتک نہیں سکتا ہاس کیمیا گرا گی جلا کر تھو نکتے ہی رہتے ہیں۔

سب سے بڑااسم الشرے ۔ اگرالشرکا نام دل سے نواد داس کا تفق دروز انڈکر ناشریخ کرد۔ توقبہارے دل میں الشرکا نام لکھا جائے گا۔ اور جب بھی تم آ تکھ بند کرد کے تہیں یہ نام چگرا ہوا نظرائے گا۔ یہ نام دل پر کھاجائے تو مجھوا ہے سارے کام کرسکتے ہو یگراس نام کے بعد بھر مارے کام کرسکتے ہو یگراس نام کے بعد بھر کوئی ادر جیزانسان کواچی نہیں گئی۔

زیر براے فورے با باجی کی بات من رہا تھا۔ آتے میں اس کا بھائی گھوڑے پر سوار اگیا۔ ادر بنس کر بولا جلومیاں تہما داشوق تو پورا ہوا۔ با باجی سے باتیں کرلیں بڑے نوش قسمت ہو اب گھرمیاد۔

زېرے باباجي کوم سے ادب سے ملام کياا در هوڙے پر جيدا گيا۔

مچردہ شادی کے منگامے میں لگاریا۔ شہرجانے سے پہلے اس نے سوچا ، با باجی سے مل آئے ۔ مگردہ گیا تو دیجھا مجر نیزی فالی بڑی ہے زیر کو بڑاانسوس ہوا۔ دہ پشمر مرکل یے مگراب دیاں کوئی بھی بوٹی موجود نہیں تھی ومرف گھایں مچوس آگی تھی۔ زیروالیں آگیا ۔ گھوکہ ترین والیں آگیا ۔

کھرآئے ہی سیدھا ماموں جان کے پاس جا گاگیا۔ دہ کوئ کام کردہے تھے ذہر منام کر کے کہا۔ ماموں میرے باعثہ کا جہا دو تھیئے کیساہے۔

ماس عيكاراس وقت ين كامركوا

دافع بمارى ورنقصان

ايول گھرد يڪو لول گا۔

زیر فنک کرولا مامول دیجیئے میں نے خوداے سوے کا بنایاہے ۔

ماموں سے زبرے ہاتھ سے پھیلا لیا اچھی طرق دکھا بھالا برکھا ادر حران ہو کر بولے یو خاص مونام ۔ تم سے کس طرح بنایا ہے ۔

زیرے جیب ہے چادیا ن نے نکال کر کہا۔ مونا بنانے وال بول پر ہے قراب پر کہیں نہیں ہے گی کیونکر جب انشرتعالیٰ کا حکم ہوتا ہے توجبی مونا بنا ہے ۔

ماموں نے باتھ میں لئے اور غور سے دیکھنے ہوئے ہوئی میں نے آئے ہی دیکھی ہے۔اسٹنقرلوگ چاندی پُٹر کہتے ہیں۔ گر ٹلوکہاں سے ملی۔

زیرے مادانقیرسنایا اموں بڑے وق میں انظار ہوئے میں تہما دے مانقابھی میلنا ہوں گاؤں۔اور با باجی سے ملما ہوں باباجی تواب دہاں نہیں میں تودشہر آئے وقت ان کوما دے جنگل میں تلاش کرکے

آیا ہوں۔ پتہ نہیں دہ کہاں چلے گئے ۔ زمیر نے کہا ماموں نے ایک پُنٹر کے کواس میں ذوارما مانبر دکھاا درا سے لیجا کر مُلاسے گئے ، کھوڑی درر بعدا نہوں نے دیکھا کہ تا نبر کی ایک تہرے سونے گئ بن گئی ہے۔

گرورا نائبرسونانهیں بنا دانهوں نے زبرے کہا ابتم جاؤ۔ مجھے ذراسو چنے دو کہ اب میں کیا کروں ۔

زبراً گیا۔ دات کوجب دہ سونے کے لئے

ہستر پرلیٹا قواسے پھر باباجی یا دائے۔ اس نے

دل ہی دل میں الشرائشر کہنا شردع کیا اور سینے

نگاکہ دل میں کس طرح الشرکانام ملتھ یہی سینے

موجے دہ سوگیا۔ دات کوخواب میں دیکھا۔ باباجی

جو بڑی میں مسطے ہیں۔ اور دہ بھی ان کے پاس

ہو بڑی میں مسطے ہیں۔ اور دہ بھی ان کے پاس

ہو بڑی میں مسطے ہیں۔ اور دہ بھی ان کے پاس

الشرکے نام کا تفور کیا کرد۔ ایک ہی دن میں کا

ہو بو تخص مجت ہا رجانا ہے۔ دہ پھر کا میاب

ہے۔ جو تخص مجت ہا رجانا ہے۔ دہ پھر کا میاب

باباجی آپکیاں گئے تھے لے کیوں نہیں ؟ زبرے پوچھا۔ مدر سر رہاں

بیانقر کاکوئی تھکانہ نہیں ہوتا ہے۔ پاکس رکھ دیتے ہیں دہیں ا پنا بسیرا بن جا تاہے۔ فکانے سے دل رکائی تو پوردنیا دالوں سے ددر رہے کا فائدہ کیا ۔ مجھ معلوم تھاتم دد بارہ اکڈ گے اس لئے میں دہاں سے چلاگیا ۔ پھرتمہا رسے مائق ماموں بھی آئے۔ میں دنیا داری کے میکر میں نہیں پڑنا ماموں بھی آئے۔ میں دنیا داری کے میکر میں نہیں پڑنا مامیان ہوں ۔

باباجی ___ آپ الاقات کیے ہمگا! زبر نے کہا۔

"جیسے اب بوتی ہے۔ الشرکا نا) او گر تو الشردالے تم سے ضرور رابطرقائم رکھیں گے اور تم کو بنائیں گے۔ کیسے آگے بڑھنا ہے !

"مامون جان کومی نے بنے دیے ہیں ، کیاوہ سونا بنالیں گے "_زبرنے پوچھا۔

ان بُرِق سے تحوڑا ساسونا فنرور بنے گا۔ گر تھران کو یہ بوٹی با دجود ثلاش کے نہیں ہے گا۔ ماموں سے کہنا اپنے اندر خوداتی صلاحیت بیدا کریں کرجب چاہیں سونا بن جائے ۔ اصل کیمیا گری قریر ہے۔ جونہ کوئی چراس کتا ہے ادر ز زبردستی لے سکتا ہے ۔۔۔ باباجی بولے ۔

امہوں سے زبرے کہا یمین دفوا پے دل میں کیا اطلب میا مرحمن کی ارجہ ٹیم ، کہوا درساسے والا بیل کا گلان لے کر میونک مار د

ذہریے اسی طرح کیا اوروہ دیکھ کرمیان دہ گیا کہ گلدان سونے کا ہے۔ با باجی نے کہا ۔ اب ماسنے کی دیوار پر بھیر نکسہ مارو۔ زہرے پڑھکودیوار بردم کیا قود یوار سونے کی بنگئی _ با باجی نے مسکولتے ہوئے کہا ۔ یہ مب فعرا کے نام کی برکت اور دھستے۔ بہ میں انٹر کا تقور کرتے رہو۔ فعرا تعالیٰ تم کو فاص بندوں میں منروریا دکردیگا۔ یہ کہکرا نہوں نے دیوار پر

ھا ہے ، اور ضا کا ہروقت شکارا کڑنا چاہیے جس آئ ما آئ خفین دیں میں اس مجھی زنرگ میں کیمیا کے بار میں نیمی سرور نگا۔ اصل سونا تو بس الشر کا مبارک نام ہے ۔

بہت ک مغرقادی میں نکھاہے کر نرود کے زمان میں مکائے بابل نے چھالیے جرت انگز طلسم تیاد کئے تھے کوعقل اور ذہن کی رسان ان تک و شوار کھی ۔ وہ چیڈا طلسم یہ تھے ۔۔۔۔۔۔۔۔ کا کلانیوں نے تا نہ کی ایک بطخ بنائ کھی جس کی خاصیت یہ تھی کرجب کوئی چوریا جا سوس شہر میں وافل ہو تا تو وہ خود کو و لیے لگی جس سے شہر کے کلم بان مجھ جلتے کر شہر میں کوئی چوریا جا سوس کھس گیا ہے ۔ اور وہ تلاش و بہتو کے بعد اسے کم ٹرلیا کرتے تھے ۔

ک مشکرہ چزوں کیلئے ایک نقارہ بنایا تھا۔ جب مجی کی کوئی جیز گم ہوجاتی قودہ اس نقارے پر جی گارتا تواس نقارے کے اندرے ایک آوازگلی اور نقارہ کم شدہ چیز کا پتہ تبلادیا تھا

© ایکسالیسانجیب دغریب وض بنایا مقابس می مختلف تسم کے شربت ڈالے جاتے ہے لیکن جس تخص کوج بھی شربت درکار ہوتا تھا وہ دوض سے حاصل کرلیتا تھا۔ حالائح تمام مشرد بات ایک ساتھ ڈالے جاتے ہے ۔ یہ وض جشن دغیرہ کے موقوں پرانسستمال میں لایا جا تا تھا۔

اكك أير اليابنايا تقا. ده فائب كالمال بنا كالقاكهان إدركس مال يس ب-

نردد کے ممل کے پاس ایک ایسا درفت لگایا تفاکر جس کا سایر لوگوں کی تعداد کے مطابق گھٹا بڑھتا رہتا تھا۔ یعنی آدی اگر تریا دہ ہوجائے توسایر کھیل کرسب کو اپنے اندر لے لیتا تھا۔ ادرا دی اگر کم ہوجائے توسایر کی محدود ہوجائیا تھا۔

ی رسب رہیں اور ایسا گالاب بنایا تھا کہ جو ایک چیز کے دور توے والوں پران کے این نیصلہ کرتا تھا۔ مین اگر کسی چیز کے دور توے وار ہوتے تو وہ دونوں اللہ بیں اتر جائے ہوئا۔ ان تک کا تھا ادر جو جوٹا ہوتا تھا دہ اس میں ڈوسے کرم جاتا تھا۔ دتار ہے جائے،

آکے کا مقصدیہ سے کا لوگوں میں آئی

مقبوليت عاصل بواور سركون أب كويسندكرك

اس مقصد محصول كا بنيادى اضول يسس

كرآب اوكون كوب ندكرين الرآب ياستين

كر لوك آب كى غيرها غرى مين معي آب كوا حي

کہیں تو آب دوسروں کی غیرحاضری میں ان کے

متعلق اتعی باتیں کریں آب دوسرں کے موہب

سے اپنے متعلق جو با تمی سننایا ستے ہیں

دوسرون مح متعلق بالكل و سي إلى كرين،

بعضن فواتس ومضرات كى مادت بوتى ي ك

وه این برتری قبانے کیسے دوسردی کی بائناں

كرتے ييں ان كامقصديہ بوتا ہے كدووسرے

برے میں میں اچھا ہول یہ ایک خطر اک عادت

ہے۔ جن لوگوں میں یہ عادت سے ان بر کو ل

مهروسهم ساكرتاكيو نكرسي فطره محسوسس

كرتے بين كريس ويسجھ برائياں كرنے والے

کسی کو بھی پخشا نہیں کرتے ،اگر آپھی اسسی

فطرناک بیماری کے عادی میں تو دہن نشین

كريسي كرأب كى ارترى دكون بعيسسايم نبين

كرربا، بلكرسب كى نظرون مين نا قابل اعتساد

فرد میں .آپ توریمی تو لیکان بجعالی کرنے

والوں کولیسند منہیں، مگر برجعی محسوسس منہیں

مسی کی برائیاں کرنی شروع کر دے تو اسے

توکئے مت ورد وہ آہے منتقر ہوجائے گا

تتكفته لب وكبيح بين موصورع بدلنے كى كومشس

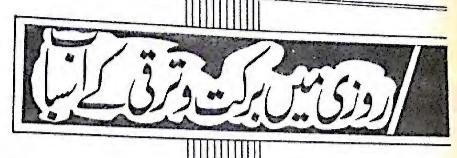
کیچے مجب کے متعلق مات ہور ہی سے اس کے

متعلق کولی بری راسے ندر مجید ور ندآب کا یہی

دوست آپ ک دائے کویر دیگنڈے سے طور

اكرآب كياس كول دوست بيهدكم

كرت آب فوداس مرض كے مرين ميں .



من فع اكلافي مين بي كه ايك روزايك اعرابي سول الشميلي الشاعليروسم كي فدمت مين آيا ورفعت روياء رشول الشرعل الشرعلير وسلم نے فرایاکہ م فریفرے بعد وس باراِنَّا اِنْزَلْنَا مِرْصاکرادر جعسہ کے دن ناخن کوایاکر۔ اعرابی نے ایسا بھی کھیا، الدار مو کھیا۔ حفرت سلمان فارس فين الشاعذر سول التدويل الشدومل سدوسلم سے تعل فرائے الى كر وس محسيزوں سے روزى يى بركمت مول مے ف (۱۱) الله کے ساتھ کی کرنا (۱۲ عقیق کی انتو تی بیف وال محدوث کے دن افن کوانا (۲) کسی اندھ کا باتھ کو کردا مستریباً ا (۵) کترت سے اللہ تعالی کا ذکر کردادی یا در این بوتے بیٹ وی مسجد میں جمارودیا و می سفد اور تمارت ایماندادی سے کرنا وا مطال طریقر سے علی کرنا (۱۰) مح کرنا۔ سِنبرمی الله عنسیدوسلے فریا : جوکوئی مار مزوں کو لازم کڑے قود اوراکس کے اہل دعیال محتاج منہوں گئے۔ (۱) می سویرے اُتھنا (۱) نماذ الاقت آنے سے پہلے ہی و موکزا وم) و ترکی نمازے بعد ونیا کی اتین رکرنا وم ، اذان سے پہلے مسجد سیس آنا۔

ایک روایت میں ہے کہ جو کول فجر کی دوستیں گھریں اوا کرے مسجدیں آیا کرے تو اللہ تعالیٰ اس کی روزی فراغ فرادیتا ہے۔ مدیث تریف این ے کی تیک ملی ادا علیروسلم ف الی مت سے فرمایک بر مزین عنی کرتی ہیں۔ (۱) ایک دوسرے سے سلما بلانا دم، داو فدا میں جاد كرا ١٣١ميع كى نمازك بعد دسونا ١٣١ دنيا ك مقالم ين آفسدت كوافتيار كرنا و٥١ مع ادر دات كوسجدين بونا و١١ كقر دانون كو نماز يرسف کے مے کہتے رہنا و عام خود می عبادت مداوندی میں مشخول رہنا و ما جوسات اور جو کی راتوں میں دعاؤں میں زیادتی کرنا وارا انت اداکرنا ووری ك هب إلى مبركرنا ورجد بازى زكرن ١١١ الله تعالى برجروسرد كسنا بيساكر أسس كائل ب ١٢١ تقوى القيار كرنا (١١١ كفرك وروازيك ياس دعاكرنا وسي مسيح سويرے الفياده ور خير ات زياده كرنا ديون فيمان كى عرت كرنا ديون قرآن كى تعظيم كرنا ديون شب براوت بيل دعا كى كترت (19) عاشوده مے دن بال بچوں برفرچ میں فرا فی کرنا و ۱۹۲۰ بل وعیال کے ساتھ رحمد ل سے سل ۱۹۲۱ ماں باپ کے میں میں نیک کرنا و۲۲ ول میں الشد تعالیٰ کا خوف رکھنا ووون محاوت كى عادت كرنا و ١٥٠ كن و ١٥٠ كن و ٢٥١ قبوت اور قبولى كوانك سے برمسينز كرنا و ١٢١ مر برائ سے محافات كر دوس ودد، تربات کی دور می کوچورنا وور کانے سے بیٹے اتف وصونا وور کا ایک معدداللہ کا مشکر اداکرنا وور می مشاد کی تمار جماعت سے پڑھنا وجه، هريس مركد د كفتا . ريم ين أن كرتي بن ادر بالداري لا في زي .

نعلى بيك بالم كوروزى كى تكييش آن الحون في الك دوست كو فواب بين ديكما دورات مال كى شكايت كى دوست في كماكر ايسا معلوم بهو آ ہے کہ تم نے قرآن مجید کی کون سورت یاکون این یاد کی تھی اور مجراے مجلا دیاہے۔ عالم نے کہنا ہے ہے ، ووست اس پر عفتہ موا اور کہا مجمرے یاد مرو ما الم نے دیسان کی اروزی کی تل جاتی رہی۔

عدة الا دكام الوفسيده إلى تكويم على التدعليد وسلم في كوتوني و كلاف كرك جوت ورز ع كالياب ، ده يمانيد فرا في دزن مين رسايد ، اور مسرت بأورض الشعند، دوايت بي كونبي كريم ملى الشّعلير وسلم من فرايا كدا گرتمها را كوني لقر كرمات تواسمه الفاوادة توكيوس برنگ كياب اس كومان كرك كهايوادرات سيدانون كواسط زجور و داسس مديث بين مايا مواعلان مي وراب وراب ادر بعض مدینوں ال آیا ہے کی تو شخص دستر خوان برگری ہون من کھالیوے توہ دہ جنت کی خوروں کا مہم ہو جائے گا۔ اور مق تعالی اس سخص کو ادداكس كي ادلاد كو مدام ، كوزه ادر برس ب اور مرن ب مخوذ ريح كاديمديث كرزانعباد " ين على ب)

(والشراعسلم بالعسواب)

ايك طرح مقبوليت كاصل كريسكتين

فأتم كرف كيلئ صرف اينا بى دماع اوراية بي باتول برلقين مستجيح براحرف است كيم مس کر سرانسان میں خوا د وہ کتنا ہی پر اکیوں نہ ہو تلامشن كيج اور مركسي حرب ايك فولي كافا طر نَا يُخُ آ كُ سِكُ ماضا كَا مَن سُكَ الوك أب ك ہے ہیں آنے مکیں گے۔

وفروس كامظامره كيمير. كيني كى بجاسے سننے کی نا د ت ڈ الے ورسروں کی بائیں دل بسی سے سنے اور طرح کے سوال مجیحے ۔اس سے دل جسی کا اظہار ہوتا ہے جو ووسرون كوبهب زياده منا تركر تابيع جبس طرح آپ جا ہے بس کر کو ن بھی آپ کے یاس بیشه کراک سے دل کی باتیں سنے، بالکل ہی خوا ہش سرسمی کے دل میں تراب رہی ہوتی ہے اكرأب بردل عزز شخصيت بنا باسيتين تو دوسروں کو بولے کا موقع دسے بے دوسروں کے دلوں کا فیار الم کا کیجئے یہ ایک بہت بڑی لیکاہے ، جوکو نی انسان کسی دوسرے انسان نے کرسکتاہے، بیرعبادست تواب مجى ركمعتى ب ادراك كالمتخصيت كومقبوليت بھی عطاکرتی سبے۔

ببردل عزيز بننے كا ايك ادراً زمو د ٥ طريقير ير ہے كم ميا منے سے كريز كيے العن وائين

يراستعمال كرتا بحرب كارتسى كمتعلق راس وحفزات في عادت بناركهي ب كركو في كيسي ي بات كيون فركمت و ١٥ س كى فحالفت صرو ركية مشاكده استعمال محيئة يحسى مصنعلق تي شاكُ بں مشلاکسی نے کہدیا کم آج تو گری نے مد کر د کاہے تو وہ کہیں گے یہ آج توا تی نہیں فے آپ کے ساتھ کوئی برال کی بو۔ بادر کھنے گری تو کل بھی آج تو ہوا جل رہی ہے ہے۔ اليسين فواتين وحضرات كواكر كهيه دوكر كل كرى زماره كونى ماكونى فولى صرور موتى بياس فوليكو تھی تود ہ لفیٹا کہیں ہے یہ کل مہیں گری تواج ہے یا اسی طرح مذہبی اورسسیاسی اور دیگر بسنديدكى كى نكاه سے ديكھتے جند سى ديوں بعد موصوعات محمتعلق باليس كرية اورايي وامن وحضرات مخالفت بی کرتے ہیں اورسرکسی مر فاميون كونظرانداذ كريح آب يحسائد مبت ا بنے نظریات کھوننے کی کومشیش کرنے رستے ہیں ۔ ماہرین نفسعات نے تابت کما ے کرکوئی انسان مقابے بینی مباحقیں وراباتيل سنغيب دلمسيي اوربوش اسيغ نظريات سيمعى دست بر دارمنهن بوآ

ا کے کول کے کوکسی کے فلط نظر يات كوكس طرح بدلا جائد ؟ آب اس آ و می کی ماں میں بال ملاتے سے ہمیشہ کرمز کمریں مر جوا ۔ مے سامی یا المبی نظریات سے فلاف بو . اگر ایسا آدی آپ کو بخت میں جھایا چا ہے تو يہلے يد د يكھے كرودادى سخدى سے بحث كرناجا متاسب السي بحث كرف ك عادت ہے ،اگر وہ محض عادت یوری کرر ماہے و آب کا اس کے ساتھ الجسائے مقصد ہوگا۔ بهترینی مے کدا سے بولے دیں اور آسید ومسيى سے سينے رہن اور اگروہ مخد ك سے بات کرد اے توبھی اس کی نخالفت مت کیھے مبكدا مى كى بات سے بات مكال كرسوالات

آپ کا بدد توی کراپ ہی کی بات حرف آخر

ہوت ہے بعض بے میادیے اس سے آپ

اسنے مخالفین میں اضا و کریتے ہیں ۔

كرتے بط جائے . اپنے نظریات كى كونكبات يري اصادكري كأب كاب واليين فنز اورور ی د ہو۔ آب اپنے موالوں کے وریعے اس کی فالفت کر مکے بی مے دہ براند منا کیگ اے بہن اڑ دیجے کو دو و کھے کرد اے ریت كبررباب ليكن الكواؤان يقيط كيمنعلق ننك

ہے.آپرکیس ع کردو فود تک بس رُجائناً ادرایک روزاب ی سے فرھے کا کراس کا فلال نظريه غلط بحاتونس

يادر كية كرمخ مباحث وش كلاى شرور بوجا ليس بيس عدود يسكدت بوا مِوجا لَى سِے ،اگراک بحث مِن انجینے یا بحث کا کھاڑ كرن ك خارى إلى أواس عادت كو فوراً ترك كرديجة ..

دد سروں کے ماتھ دیسا ہی سلوک براد كيئ بصي سلوك برادكي آب دوسرول ے وقع رکھے من جی وقع در کھے کردومرے أب كوعال معام تحسي ع ووسرون كوعال مقام من بعراس كے مائ ديجين آپ كے دوستوں كافهرست اس مدراويل بوجائك كاكراس فرے وقس مے کواب کی کرول ؟

كى د دان قبم كالله زيجين كراكم ويث مِي وَكُ وَانْ حَلُون بِرِا رَاكَ عِينَ وَكُرُ آبِ تعلیم افتر می اورکٹ دس جماعت یاس آدی سے بود بی ب ولیمی ایسی دلیل مت دلیجے که دمسس جامير بشع بوت فرام اب ساكياب المصفح بن ؟ بكرائ الرويخ كرووبهت نطيم افت انسان ب. اگروه كو في منيزى كى بات الميع توزاب مي وتميزي كارظامرون يميي بكريون كنؤكرآب مصفلم إنشادرشات يت انسان ستنص يسيداخا وكأو فع شواتي.

لعفل وهزات تركى بزكى فواب دينے كو و کھے یں کی کہالی کھیلیم کرنے سے اس سے بمكيات إماكراس سي تنكست كالهوتكاسات

يدانتها لي فطر اكر جمان ٤٠ ول كور اكر ليج فيامني كا هادت و الشيئة وه ون جلد بما أجات كا

جب آب كبرزين فالن كلي آب كيال ميغ كاادرآب ك نظريات ك معلق ما مي كرف لل كارابسافرور مو كاكوكر يدفاؤن فطرت مير جب آپ کس سے ملنے جاتے ہیں یا کا محفل یں جا سے ہیں واک نے موس کیا ہوگا کرآپ ك الدركيمادُ إِنَّاؤُ سَابُونَا عِنْ أَبِّ بِالْتُكُولِيِّ المکیاتے بن کو کم تحفل میں دویا تمین حفرت ایسے من وأب كمك المبي أب بالكاني بات كرت كعبرات من يكنيت برامس

مات ما مینا و محدراس کاروب طاری وکسیا

ادر من ات كرف سع كعبران لكاراس في

مكراكر وجها - إبراكيا دال بي بي وكام

میں ایسا الجارسان و ک ابرے مالات کے متعلق

کچوخری نیں بسنا ہے سیامی حالات بڑے

دى قويرت دو دو كوكركباته اجها ؟كياك والعي

مركب يى كرمالات ايدا بى كما يى سرا كرا مي

فالمانع أب كالمت كسانة بملانفاق

ب بعدة على كانس تعاكرون برداعة

بجراى نے مبنگا لڑکے مشلق میرکاراے ل

ادر فيرسداس كاطلاع إجباديري مارك إت

ميس في الحالات معلقا بي را

فراب بورب بل

انسان برفاری مون ب جوسی سے سلنے جاتا ب السي عفل بن ما ميتما س - جسلمي كون ایسا آدی آپ کے اس یا آپ کی تحفل میں آ بیٹے تواس كالحيا د ادر تناد دور ليخ ص كابيترين طراعة رب كراس كے ساتھ تلكف تسم كاباتيں کھے ۔ بوم ادر منڈی کے متعلق اس سے او چے ادرايساالدازه اختيار كيخ جيساك كورسياك كى چېزىكى مىغان كى كى علىم منبى ،اورىپى ايك ايساانسان عةوآب وتمام ترسلوات فرام مِن آب كوذاتى تجريه سالايول. مين ايك رس صادی فی ای ای سے ایک کام کروانا تفا. وہ آنا بڑا ماحب ہے کہب بن اسے

فراہم کی بیں . معلوم ہواہے کہ اسنے نظریات کا پرجاد کئے بنیرانہوںنے اپنے کا لعیث نظرے کے لوگوں کو ہم نظریہ بنا لیاہے۔ کول این کی پداکسکتا ہے۔

نہات دل جی نےسنگراس نے مجمع داددی ادر میرات کریما داکیاکہ یں نے اسے کس قدر تميتي معلومات دي بن . اس معيراا عصابل تناد ادرا جنبيت كالمحجاذ دور بوكيا در فحيدين المحت كااصاس بيدا بوكياراس كانتحه يربوا كران بوس مادبكوس قابل فترام سخصيت كي لكا -

مد كيم ين آب كى كيافدرت كرسكما بول إيد اس نے کہا " آپ توبڑے کام کے انسان کما! میں نے وری بے تکلفی سے اینا مایان كيا واس في مهايت دل بسي معمادركال ت كفنة ليح مين ميراكام كرفي سے معذ ورى كا الهاركيا معام فهم دبان من رفاد سلكية بن. اس کے بادوردب میں دہاں سے اعقال وجعک كراس مع الخوطايا. آج دوسال كذريط من مي المحاكم المران بوس ماوب سے ما بول ان كمتعلق بيتولاب كردها يفحكمك مقبول زن محصيت بب اوربعض لوگ انتفين يسرون في طرح مانے بن ران میں فول یہ ہے کہ وہ دوسروں کو اميت ديتے بن حالانكرو ٥ بهت اديخ عبد کے افسر ہیں ۔ و ہ دوسروں کی رائے لیتے ہی حالا کم مل عرف ای رائد ار کرت بن وه دو مرو ب نظريات كواليي دل فيسي مصينة بين جيسه انكا ايناكون نظرة منين اوروه احقه نظرت كاتلاش بين بن. مالانکدا ہے نظریات سے وہ کروں ۔ یں نے ان کے متعلق بہت ی معلومات

الصنفعيت كالقناطيسيت كيع بالوتر

دينصود نياكمت محلالت جايت محوقوم تبت كاعتسام كرد

1 ml 2/2

إمه طلسماتي دنيا د يوسد

ا اینے تھا تی ہے بلا وجر خفار ہو۔ بے عمل عالم کی شال السی ہے جیسے اندھے کے با تقدین شعل الوگاس

سے روشنی ماصل کرتے می وہ خودروشنی سے موم م

براجها درفت اجهاكيل لاتلب اوربرادرفت براء اجها درفت بُرَا بَعِلْ مَهْمِينِ لاسكتاا ورجو درخت احِيا بجل مَهْنِ لا تَا دهُ كامًّا ا ور آگ ميں ڈال دياجا تاہے۔

یاک چیز کتوں کو شرد وا وراینے موتی سوروں کے اُکے نے ڈالو، الیسا مر موكر وه النس يا وُل تلے روندي اور بلط كرتميس كيا الى -مبارک ہے وہ آ دمی جوشر بروں کی صلاح پر نہیں حیتا اور خطأ کاروں كى را ە مى كھڑا نېس بوتاا درىقىھا يا زوں كى مملس مى نېس بىھتا دہاس درخت ک طرح ہو گاجو یانی کی ندیوں کے یاس لکا یاگیا وہ اپنے وقت بر تعیلتاہے اور اس کا پتر بھی تہیں مرتعباتا جو کرے

🔵 عل صالح وہ ہے جس پر اوگوں کی تناک اُمیدز رکھی جائے۔

وت سے بڑھ کر کوئی چیز کی اورامیدے بڑھ کر کوئی چیز تھوٹی ہیں۔ جُوك روثى كھانا ، صاف پانى بىنا اور كھلے میدانوں میں سور بہنا مرنے

جون سهوء

والحك كيبت

🔵 اپنی بهتسری کاخیسال نه کرو بلکه خدا کی خوشنودی کوانصل سمجهو : 🔵 میدادک بن وه جوداست بازی کے مبیب ستائے گئے بن کیوکہ فى الأخراك مان كى بادشابت البى كىب_

اس دسیای نیک طبنی کا راسته دوسری دسیای سخات ک مرکزک ہے۔

🗨 دین کوحصول دنیا کا ذرایورنگر دا نوریرانتبلتے دنایت ہے۔

🤵 تجھے کیا خردرت ہے،اگر دسیائجھے مز جلنے حبکہ توالٹڑ کے نزديك مقبول ومحودا ورمظفر ومنصوري _

🔵 دینا کومشرت کده تسرار دینے والو ابہت جلدماتم کده کاحمیقت کوتم ازخو دنشلیم کر لوگے ۔

000000

تیوبار کے موقع پڑیکناکے خوت أوتون ين وستياب انواع داتسا كي خوش ذالفت كح آيك اعلى ذوق ادرمعيار كمطابق اوردل يذير مط ائيال، البيشال فلأطون مينكور في طراني فروط برقي دلىسىيى ئى ، زعف دان ا در ، الحير برقى وناك بتيله فلأقناور بَانَ حَطَانَي وَيرَهُ

میوے سے تھے۔ راور ،

اناگياڙه جيشن بلاسيسس روڙ بمبي عث نون. M- 911 11 P-144F



كاوه بارآور بوكا-

🔾 بٹیاکس کو خدا کا شریک زیمفہرانا۔ O جب فیقت کے یاس اُ وُ توز بان کی مگہداشت کرو۔ وبات رشمن پرشیده رکھنا جائے موادوست کھی پوٹ بیدہ رکھو مبادہ وہ مجھی کسی دن رشمن موجائے۔ مدوجب دركرنامحت جي كاباعث موتام واورمحتاجي دين کوتنگ، عقبل کوضعیف ا ورمردت کو زائل کرتی ہے۔ 🕥 مصائب سے ست کھیں۔ ایٹے کیونکرمتارے اندھیرے

🔾 حکمت و دانا تی مغلس کو یا دشاہ بنا دیتی ہے۔ وتت کی اگر قیمت به تو ده اس کاصیح استعال ب .

🕥 دنیا کے مقور کے مال پر داختی رہ ارزق مقدر برتنامت كراور دومرون كى روزى پرائنگەمت ڈال تاكرزنج نفن ہے مدامت دہے۔

نا توشی کواپیناشعار مبالاکشرز بان سے محفوظ رہے۔ کی ذکرس بجز ذکر خداا در کسی خاموستی میں بجز وسکر روز جزا کوئی خپر دخو بی نہیں ۔

🕥 جدّوجهد مذکرنا محتاجی کا باعث ہے اور محت جی دین كوترنگ عقل كوضعيف اورمروت كو زاكل كرديتي ب 🔿 مصائب دنیاکومهل خیبال کرا ورموت کو ہر وقت

نایا عقل و حکمت کے حصول کے لئے عزوری بے نظر

ينيى ركحنا ازبان كوبے محل يز كھولت اوطل غذا كھيانا، شرسگاه کو قا بومی رکھت اسیح بولنا عہد کو بورا کرنا ، ۔ مهان کی عزت کرنا، پڑوسی کی حمایت کرنا،

Secret of good mood

Taste of Karim's food

اريل ماه كابهلا بفيترتها وقت دوبهر كارباره سارے ارہ بکارے ہونے ماری میداک کھنے جنگل سے گزر بی تھی راستہ کیاادر بحر لا تھا۔ بیب دعرے دھرے آگے بڑھ رہی کی ۔ قرصال کاراسر محف کی وجہ سے درایٹورکو کھرزادہ می رستانی مور می تھی داستے کے لیک طرف ٹرا ، لمار وڑا ہار اور دوم ک طرف فرى كان مب ك آك ترص كرماندساند كان كى مرال بى برصى مارى تى جس رراسستادىرنى كرم ول اور يحرون عداموا - دو كلف كے سفريس باس جسم وف رے تھے۔ داسے ہی ایک الے كي السس درايور في ويدردى يم معى السسان كانت سنة الكاركار

ما بنامه طلساتی دینا دیویند

مارون طرف ساگوان ، بهتراورسال کے لیے رہے برے درفت تھے بہت بی گھناجگل تھا۔ لگا آر دو محصے صب کی محرکر اسے سے رہے کے معدوستال ك تحفيدا في بن مم مكالكات موكر تعي جيئتكروس كى كرامث كے علاوہ مرطرف مادرمليا

ما يول نظراً د ما تھا جہاں ہمارس مب ورکی تھی۔ وہ بكراك تعلى مكرتعي ومسكرتك مانب تخنني محارثان اور دومرک مان ایک نالاتھا۔ استے کے دونوں مائب برے بھے درختوں کی شاخیں آیس میں مل مانے سے آم كالاستراك مربك بيسامطوع ثرا تعاد يراسر قريب سائم استرفت آنتے ماكراك المرصا مور بنبابوا واسنى فرف مطوماً اتصارمين يرفيال المن منكل كي تدران مناظركود عصة بيت إدهراد هم نطری تصماراتها علے ہی میری نگادرا سے کے

اس اندھ موڈ ورٹری کھے السانگا بیسے میرے دل نے دھر کنابند کردیا ہو۔ میں در کی واب سے ایک ممسم بقرمبيا بوكيا بخار

راستے کے مور مراک سیاہ دام ، کرور ، دیلا بتلا، بعيالك مكل كالك شخص وكها ألي ديا. اس كے بسم رمرف كرك ادد كرد كالأكر العابوا تعاداس میری نظر سنے بی مرے مسم میں مرانے کیوں فرقم ک سى بول تقريباً ين دومت كيست بنايا اس كي انکھوں کی طرف دیکھتار مائیراس شخص نے ایٹاسو کھا بخراتماكر محايى اف آن كالشاره كيارين برمرا كيا بخبراكرس نياس كوے ايك سائمى كواشاره كيا -اس في مرى مائب سواليزيكا بول سے د كمها یں نے راسے کے اس موڈکی فرف اشارہ کیا۔

وہ تخص ا مالک غائب موگیا۔ پیس نے اسسے دوستوں کواس شخف کے اسے بیں سایا ہم ہیں سے ایک ساتھی۔ او کھے دلبرنسم کا تھا، ود ڈرامورک سانداس بكردكها بهال وه بصالك ساشخص محے رکھان دیا تھا۔ دونوں مور پر بہنے کر گھو) گئے کھے درتک وہ نفروں سے اوجیل رہے - قریب اٹھ، وس ،منول بعدوه اوت آے الهيں مرے بتائے شكل كاكون شخص نظرتهين آمار

مالا كاسمى ركدكر كم إدرائ أسكودلاساديث كا صاس كردے ت كرك ورلكا موكا مكن اس معج تجزيد كررا تفاركتهى توف دده تع. م معى وب ين سوار موكرا كي رف في ديلور كيفيوركم بم كل ماردوست تعدادريك كيمين كى

بہن کی شادی ہی مارے تھے بہارے دوست فے ملاق دی تھی کراس کے گاؤں بلدی مہنے کے مے منگل ہیں ہے ایک کھارا مست رواں سے مخ آبارتهال سے کے داستے کی رف بہت ہ ہ کامیر كالاستركم بوسكاب رادرفينك كالاستربون ے سفرمی اتھاگزد گا۔اُس دوست کی مسلاح ہے أعلان وعاس المعارية شادى دورس دن مى يىم ايك دن يهيل اس دمیے مارے تھے کرواں میں کرشادی کے کام كان ين دوست كالغرباين ك قرب ایک تھنے کا موفناک سفر کرنے کے بعد ڈرامور

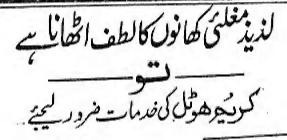
نے گاڑی دوکی میم نعج اقرے میاں سے مرک دوراكية كام ف مان في يم يس وسس ين مے کس راستے ہے ہے ہے آیس بن صلاح مشوره كريف كے بعد فيھوك كركر بائيں جانب جانے والى شرك برملا جائے۔

اب بم أين المف واست ير مرصف كم . تقريباً وس ،باره کومیرا کے رقب سائے ایک عجیب واب شغرم دامسة ثمتم بوكسار ومكرمهت اونحان ر سى مادون طرف مسارً مان الحداث مان تصيل بحمال تھول سی سیدان نما مرک می مسی الک ارب ررانا كاندرتها وايك فطريس ويكص يركوني يرامام ذَهِ أَنَا تَعَادِ فِرَسَى محسوس كيت بوت مم درایورے جرب اس مان مرے کوکیا کھنڈدکو وكاكرركها باسكنا تعاكر يراف زميان بس يرمار كرون كى عاليتان عمارت رى سول _

کے ارشادات

-UN 25 00

کولیمیسزیرے نزدیک نعمت اُخست مجوب تر



شاهبيس مشايى كمراح توبي مغل نس منسلى كلاتوين



296 Ug.

سے گزرس کے توالیسی آکا آوازس سدا ہو کی۔

ويكايم والمستول يل بانسون كع بعرف وكي

ع معاسى دم الابات ع مادادر كو كم مو

گیامیکن دل مذرے گوا آگا دے رہا تھاکہ ما تجسرا

درائررے و میں مید مالوكرے كے اے مال

لگال مید والو مولئ سب في را مت كى سانس

لى اس ارىم نے برائے والاداكست مردا ورح

نے ہم اس بھیانک راسے برنسکل راسے تھے تقریبا

الك فلزيد بم إس دا سية ربين كي بهان

ے ہم الی اداس کھنڈر کے داسے بر بہنج کے

تعداب في م تربغ م من سير صبط كي اوردات

كوتقريبا ابج اسكادان بهني كي جهال بمب

محقوظ میں سمحدت اس معن لک دوست نے کہا

معے رو کر فسیک میں لگ رہی ہے ہماں والس

مميزى سيلة بون بيك كالمناش

فدامور صب كالونت كعول كركه ورست كرر اقعا

ورامور نے اس لوگوں سے کہاکہ گاڈی کا اجن ہرت نياده رم وكياب كم يم وب كوايك فنز أرام

جم نے اسے بنادیار کھنڈر کے سمے ایک تھوٹا

سامالاب ب، ورائرومال برت في كمندرك يم

يلاكيانونك كمرتا بوا واليسس بيب كي خف دوراً

مِلا أيا- أف أى الني موس بوط "الوقى دال إلى

میں نے ہوتھاکیااس نے کمت کالاکروالیٹ

فطرناك أدى كفرات تومت إلى الميالك .

ر کھاست و ڈرامٹورے سم لاسے موسے کہا، ہاں ا

تقريبا أدهاكمني بم بب باب شيخ رب بب

الدهم الميس إن أفاش بي عدم المعادر في

المستال مون كالم ميس في ري لمي-

دما اوگارساند أى ريد فرس ال دالما وگار

ملیں اوا تھا ہوگا ال دوسرے دوستوں نے ہی

- といけいからしん

وستاير شكارك شونتن المرود ون فارام كاه بنال بول. درے درے ممكن درين كے-الذرمنح كريور فوركساكر سجى كمي حان ستقرع د کھالی دے رہے کے۔ دھول اور کورے كانام نستان بيس تعاكمندركي سمح ك داوارس كك كراك تعوياسا بالاب ميساردوية) تما ص ين كردے كى دفيے الى مم نظرار ما تھا۔ مگراس کے ارو کی تھاڑاں سرت تھنی دکھالی ا دے میں میں۔ دل کو تھو لیے والامنفر تھالیکن محے جواطینان موناماسے تھادہ میں مور باتھا۔ ميرادل بارباركسى آف واللاخطي كو محسوسس كرد ما تقاادر كهر راكها - كهمهال مع مليي ملدي موسے نکل ماوا میں نے اے دوستوں کے تہے رنفردال ان كي ترون كارتك الامواد كان دیانس سے ظام جور باتھا کردہ بھی اے آب کسو

ساله لک بسیاک السان من سان د کاریم الفست الى كاسال زمين ركر مرا بويس مر عاف كب سے تعام موے تھا۔ می اتنی بھیالک تعیادر ندرور می کریم سب کے کئے مذکو آگے موااماتك مدمولان المعرب يورى فريات بم سب كو كيرايا قداد بم سب ايك دومرے ك صورت كوتي وعرب طريقے و و ور اے تھ دوستول مرااك سالي توكمزورول كاخبا تون ے اس کے دانت کیے لگے۔ ایک ساتھی تو تقبوط کھے والا اورا سکول کے دنوں میں این سی سی وينرويس معرف بكا تعاركن كيميون بعي شركت مع وكاتما وي بمكول، بهارول الدى الول كى بهت كيم معلومات في الني في در عبوط

مب يتزجوا في علين كى قواداز أف كى ياتهمين

وا كر تر الموك ب موكع الس ك دالون إلى

دحيرت دهرت ويسائى سنأة جعاكبا بهارى عاداس ارم سب في اس خورت و يحفا كالأكوا كى ولى ناك الرية موت موث المرت وصحك كرواع مطيع نشان ادعنسي ول المحيس اماعا وڑا، عرکونی مالیس کے آسایاس دکھانی دے مری می روانے کیوں ہم سجس کے رو نکے محرے مرکے ا اے ہم سے میں میں نگاموں سے درکورے تے ، ده كون زنده بحوت كى مائند كمرا تفار كيسر كھ ين ديريدروه اف اون عجم سمادكا في ادر كندر ين اوقبل موكيا يم منطق موت بنت رب كي ومت ایسے کا گزرگیا۔

کے دربعدال زودار بواکا بھونکا آیا۔اسی کے

بديهمي كالجرب عيسلاج علاج به قادري مي تكفاب كرنكيب كاكر كهانا کھلفے سے برضمی ہوجا تیہے۔ بضي وطآلب اداسك خلات عل ساكها نامضم موجاتات اور عرجى دور وجاتاب سانى كى كرر باخ يم كروت كى ياست كها فقرد فاقه سيحفا ظلت ميوقوف اين جي انسول كي سوكي فعاريان إن

اگردردمند رُکے توروبارہ ایک بوند شیکاویں خدانے چاہا تو در دموقوت ہوگا۔ ر المراح كيام الم بي الميس عن المرادة أنا بوتوازه أن سنام كالمالك أن الميط كهالين في المسكم مارزه المراح المي المراح الم

دود صركى ريادتى كيلم الجسعورت كے دوده كم موتا ہوا در مج بجو كار بتا ہوتوا يك تولم ستا دركوك كر جيا كر كھاليں اوراس كے فوراً ابعدا يك باؤسو دود صركى ريادتى كيلم كاع ق بي ليل نشار الله دوده كبرت بدا ہونے تك كاراليا حرف ايك باركري باربار كرنے كا صرورت بہيں بڑے كار

منم كا خون بندكر في كيام الرئنى كرمن خون آتا ، و تُوكيرينى بول كية چاربائخ تولكرل كركاسي تقريبًا ايك با و بان وال كراورات مكوسم منم كا خون بندكر في كيام مي مي ارمنه دوين باراس مقورًا مقورًا كون الني انشار الترمنس حون آنے كاشكا يت دفع ، و ك

مرکی خشکی دور کرنے کیام اگر کسی کے سرین خشکی ہوتو تل تین تو ہے ایک پاؤپائی میں ڈال کرخوب خوش دیں راس کے بعد میا مسرکی خشکی دور کرنے کیلئے خوب لیں اس سے سری خشکی دور ہوگا۔ اور دماع تازہ رہے گا۔

کروری د ماغ کیام استخص کا د ماغ کمزور جورات کوسونے وقت اسکوجاہئے کا دارجینی منریں رکھکر چوستارہے تقویت ماغ کیلئے خوہے اسی طرح مغز ناول کمروری د ماغ کیلئے اور میں کا د ماغ کمزور جورات کوسونے وقت اسکوجاہئے کا دارجینی منری کھانے سے د ماغ میں نقویت ہوتی ہے ،اورلسیان کی بیائ میں آل

السلی جانے کیام عب می جانے کیام عب می جانے کیام کے دودھ میں حل کے بچے کو بلادی اور میں ایوا بچے کے سینے پرگرم کر کیلیں اور مردی سے محفوظ رکھیں تونسیل جلنے سے آرام ہوجا تا ہو۔

جو میں مارکر استر (مولی کا پان) تین قولے میکواس میں ایک تولہ پارہ ڈال کواس قدر کھول کولیں کہ پارہ نابید ہوجائے بھراسیں حب ضرور جو میں مارکر استر کو میں مارکر استر کھا ہے کا میکو کا سکھالیں اس کولیے کو سرر یکھیرنے سے جو تیں مرجا میں گی اور سرصاف ہوجائے گا ہے ۔ رہے ا

بال أكلف كيام إركب تعندركوكو طاكراس كابا ف ضرحباً من جارون نكائي الدول بال أكداً من كي بين جس ماكر بالكوال ندون بال أكلف كيليم إن بال بيدا به وجائي كي -

جَاندى كا زلورصًا ف كرف كيام الودن كوچيل كان كوط فوط كركان بي إن ڈال كراگ بركديوادر إن كونوب وق د الياس جَاندى كا زلورصًا ف كرف كيلتے كے بعد جاندى كا زلوراسيس ڈالري سبميل كرف جائے گا دورنگ نكورائے گا۔

مرص كيام اجبركى كي حجم يرمرص كي نشانات برطبائي تو نوشا در توتيا ايك ايك ماشه ليكرآب ليمون ادرآب لبن مي نوب بين كريرك مح مرص كيليم اجبركى كي حجم يرمرص كي نشانات برطبائي تو نوشا دور موكر جبم كارنگت اصل حالت براً جائے گا۔ وشام سفيد داغوں بردگا ياكري . داغ دور موكر جبم كارنگت اصل حالت براً جائے گا۔ وَانْتُ ٱسَانَى سِينَكَ لِنَے کیلئے اسلامی ہے وہ وقت بہت کھیا ہے جب دانت بھتے ہیں اگر ہاتھی دانت کا عمر الکہیں وانت آسانی سے نکالنے کیلئے ماصل کرے بچوں کے تلجے میں ڈال دیا جائے تو دانت آسان سے نکل آتے ہیں -

بيسى لكاروهدى في، والمي تيز ولي ماداك عی فیددربدر بوائی مرد بی ساد نے می در می کفندر كيسام ده آدى د كالأدبا اده اين سو كل موكع والفرا الماره كرر والفاقوابي باب بلاره في جيب ادر كھنڈد كے درميان تقريباً ٢٥ ف كافاح

یم مارون دوست اس بدمهورت ادمی کو بھولے بس کامیاب مہیں ہوئے اورایک دوسرے ے سوال کر معضی بن کرا فردہ کون تعا ؟ محمداشفان فهيم انصاد بكردناكيورد ١٨ (مهاداششرا)

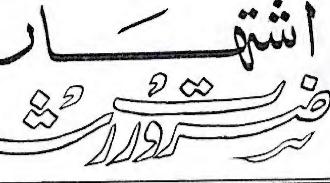
فأيلة واوربستان مي تعجاب كركهاني يقل اوربعه ي إنه دهونے سے بركت ہوتى ہے۔ اور مول الترضي التم عليروسلم كارشادب كوم تكير شكاكر كعانا بنين كعاتاكيو تكير فكاكرا وركفه يوكرا ورسواري مي بي كاكاف

علاج رصاحب طالب المومين في حصرت على مي ردايت انتاع كهب كرمب كتخص كوهنل كي هاجت بوتواسكوليني

كانفرك كيكعا ازكلان كونكالياكرف مقروعما وكالدليت

29009.

ہی نعقسان پہنچ سسکتاہے۔



د فرزت دی یا عرب عام یں "میرج بیورو " مبدوستان کے تمام راہے سفبرول مي تيليل بوع بس جن كاستبارات الزورت رستر وكعنوان كے تحت ملك كے ہرا خبار ميں روزار فرا وافي سے ديکھے جاسكتے ہيں۔ ان استنهارات كااجال لقت كيديون موتاب.

"معززرتيس اشرليف امتوسط ككرانول كالادمار ٢٠١٧ م ۲۸ ـ ۲۰ ساله دبیباتی بشهری بیبارای بکشیری جبرای سواتی گلگتی ، پیشانی، بلوحی برسندهی، بنجابی، امیر، غریب رمتنی، لاوارث، کمنواری ببوه، مطلقه ان يرفعه الرضي تكهي كرطوا المازمت سيتيه مسطود من ارس اليجرا يكيرار، يرونيسر، (اكثر، آرطيط، فنكار، منهايت صين جيل، تورشانل ، يرى چره، المكول كرائے موجوديں۔

يبان تك توبات عي س اكاتى ، مُرضرورت رستدكان المتهارة كاسب سے زیادہ بچان خرا درساح اربیلویے كران كے آگے كو مزید تعضيلات تھي ٻوتي ٻي اور ده کھھ لوں ٻوتي ٻي ۔

(۱) دوبہنیں جن کے والدین رسی میں اور تین بہنیں جن کے والدیہ نے سودى عرب مي مقيم بي كے لئے رشتے دركاري. او كو ل كوبا بر بالا اماكناً (٢) دوخو بصورت او كيول كرائ اليے اللكول كا طرورت بج شادكا کے بعد معودی عرب جانالیند کریں۔

(m) امریج اکنیڈامی مقیم اوا کیوں کے لئے فوری رہتے جا اس شادی کے لعداط كون كوان كے سمراه امرىك، كنيرامي رسنا موكا ـ

(م) كنيرًا، برطائيه، امريكه مي مقيم پاكستان رطاكيوں كيلئے رشتوں كى فورى صرورت ہے. شادی کے بعد اوا کے کو با سرجاتے کی تمام ذمر داری اوا کی والون برہوگی۔

(۵) امریجه، کنیدا، برطانیه اسعودی عرب، تطرین رمائش پذیراو کیوای كے اللے فورى روشتوں كى الل شب شادى كے بعد اروا كے كو با سرا جا أي كے اوروہی سٹیل کریں گے۔

(٩) امريكيه، كنيدًا، جرمتي، برطانيه كي نيشناشي بولدُّر حسين وجبيل (٩)



كے لئے رہنتے موجود مِن شادى كے بعد لڑا كيوں كے والدين اپنے خريے يروهكون كوابر عاين كا

جون مصفره

(٤) جرمني اوراتكينة بي مقيم إكستاني لطكيون كمك رشة موجو دي. شادى كے بعد اواكوں كوو مي سفيل مونا بڑے كا .

حصول ذرکے لئے مک سے با سرکہیں تھی جانبے وہ کا لایا نی ہی کیوں نہ موا ورخواه و بال رزق كيسي مي ذكت ورسواني سے عاصل كيول ناموتا سوا جانے کی جوخواسش اور تراب ہارے مک میں جنون ملکر یا گل بن ک مدتك يانى جاتى باس كرات اس لوعيت كاستهارات مهيز ا در تا زیانے کا حکم رکھتے ہیں۔

ان میں کیدالیسی شش اور مقناطیسیّت موجودہے کہدے شارعقل وخردسے عاری نوجوان اوران کے اکثرولیشترسادہ والدین ان کھے طرف كحيف مط جلت بن ان كوا وركبا جاسية أمول كما م ادر تطليون کے دام اگمتگا استنان بھی اور دلوی کا درمشن بھی شا دی بھی ہوگئ ۔ حسین وجیل بیوی بھی مل گئی، دبئی بھی چلے گئے اور وہی سٹیل بھی ہوگئے ، ولت منديهي بهويّة ،السّرالسّر خيرسلّا –

جن لوگوں کے ذہنوں پر ملک سے باہر جلنے کا مجبوت سوار نہیں ہوتا مكر موت لالجي تسم كي من ان كوماك كرف كرفية " صرورت ومشتر يك اس ستم كا الشتهارات ديكيفي مي أت مي .

(۱) بی اے یاس را کی، تین لاکھ مالیت کی دارث ایک لاکھ روسیہ لفترك ك موزول دسنترجلها

٢١) نولاكه كى جائدادكى مالكرك كے فورى دمشتہ جاہئے۔ (۱۷ پچاس لاکھ کی جائیدا د کی واحد ما کلر بیوہ ایک مارکبیٹ ایک عالى شان كو كفي ، كاركے لئے مناسب دستہ جاہئے -اس شراب كودواً تشهر في كما في اكثراس متم كما لحا في حط بيمك ديكين مي آت ہيں -مثلًا موسط ما درن انتها ن سمارط، ما ي جينطري وغيره وغيره "

مرج حل اسیارہ مریخ بنسوبر حروف، چرل ع آبرج حل سے والبت افراد کا فی تیز مزاج ہوتے مرج حل میں اللہ مواقع سے کو فی استفادہ میں اللہ علیہ والے ایسے مواقع سے کو فی استفادہ نہیں کرتے جس میں کسی کی فوشا مدکر فی پڑتی ہو۔ جبکران نے مقابلے میں دوسرے لوگ محص مسکریالش دیگا کر ہی سب کچد ماصل کرلیتے ہیں۔ چونکوان پرسیارہ مرتخ کے اتشی اٹرات کا غلبرزیادہ ہوتاہے اس سے کسسی معولی سی بات برا مجه جا ناان کی نظرت ہوتی ہے۔ زندگی میں متعدد بار با یوسی کا سامنا انہیں اس وجہ ہے تعبی کرنا پڑتا ہے کہ یہ بلاسوچے سمجے دوسروں پر مبلدا عتبار کرلیتے ہیں۔ بیخود بڑے ہی دوست نوا ز بوتے بن مین وفا داری کا صله انہیں بہت کم لمت اے ان کا انتقای جذب مبی بہت سخت مہو تاہیں۔ زىرگى ميں كوئى دورانسانئيں ہوتا حبكران كا واسطرا كھينوں يا حبكرا ول سے مزير سے اس بريج سے والسنة لوك كسى دوسرے كى مائتى ميں ره كركام كرنا ليند بنيں كرتے وس پرستى كا جذب بھى صرورت سے کھے زیادہ ہی ہوتا ہے . جنامخے یہ بہت جارکسی کی بھی محبت کا شکار بن کرا بناسب کھے داؤ پر لگا دیتے ہیں ۔ یہ لوگ ا بیجدا در کامیاب سیاسی لیڈر کھی بن سکتے ہیں فیکن ان ک سیاسی زندگی مہت محتقر ہوگی۔ اس کی بڑی وجہ تو یہی ہے کہ یہ اپنے مروجا صول کم بھی حالت ہیں بہیں بڑل سکتے۔ ہم هرف انہیں اتباہی مشورہ دے سکتے ہیں یہ خو دکوتھوا ما بدلنے کا کوشش فنرور کرلیں۔ آج کے اس برق رفتا ردور میں بھی صلحوں سے احکار بہیں کیا جا سکنا۔ خواتین اس برج سے تعلق رکھنے والی خواتین اکٹرنڈ را دربہا در ہوتی ہیں۔ ان کی آنکھوں بیں ایک الیسی خواتین کے تنگوں بیں ایک الیسی محاتی مقام حاصل رہتا ہے ۔ معناطیسی کشش ہوتی ہے جس کی وجہ سے انہیں ہر مفل میں اعلیٰ ترین مقام حاصل رہتا ہے ۔ برفرد (مرد مویاعورت) ان کا قرب حاصل کرنا فر محتاب اس برجے والبت خواتین کی زیادہ تعدا داسینے قول ونعل کی سبخی اور دمینا دار بوتی میں جینا نجر یہی وجہہے کراز دواجی زندگی خاصی خوشنگو اراور کامیاب گذرتی ہے۔ گوکر انہیں گھرطوزندگی کے سلط میں بھی قریبی رشتہ داروں کی سازمتوں کا سا مناربتا ہے۔ اس كے باوجودا بن اعلیٰ عقل وصلاحیتوں سے كام نے كرجاً لات پر كنظرول كريستى بين اگر سيضدا ورغصتہ سے اجتناب برت بین تو بهرنا کامیوں کا سامنا کم گرنا پڑا گیا۔ انہیں زندگی میں اکثر محفن جذبا تیت کے سخنت

يرقوم وخضرورت رمضة كان اشتهارات كاجال فاكر كقاجن میں اوا کوں ،جوانوں ، رنڈو د ں ، دوسری شادی کے خواہش مندادھیڑوں

ربية حتى ، كھوسٹوں كونئى نويلى دلېنول اور قارون كے خزا نول كالالح ديا جاتا ہے اورا نہیں پڑھنے کے بعد انسان آنکیس بند کرے اس کیفیت وطف كالصوركرك جوحرورت رشتك ان اشتهارات سيتمكماب توده شأى

مے بیلے محن بن صباح کی جنت میں بہنی جاتاہے۔

اب وہ استہارات جن میں ارطے والوں کو موزوں ارطکیوں کی ٹائن ہے وہ اور تھی زیادہ ہوس رُ با ہوتے ہیں سب ارط کے امریکے ، کنیڈا، جرمی انگینیژاستودی عرب کویت قطرا دُبئی وغیره میں رہتے ہیں یا وہاں سے و خ کراہی اعبی آئے ہیں اور شا دی کے بعدایتی دلہنوں کو اپنے ساتھ مروابس جائن كے بحسى كى تنخواد جاليس بزار ما مانسے كم نہيں ہے ۔

مِتَ كِي إبرجاتِ مِن حاب وه و إل جوت يالش كرتے بول-ہولوں میں بلیس دھوتے ہوں ۔ ٹوکری انتقائے ہوں یاکتے نہلاتے وال سهى كے متعنق بتايا يہي جا تاہے كروہاں جيف انجيئر ہي يا كم از كم انجيئر ين ان كى تعليم كے متعلق معلومات صاصل كيجائيں تواڑوس يروسس يرية ميتاب كرانهون أعمى اسكول كادروازه تكنهي ديها تقاتاتم

إس تتم ك حزورتِ رحشتك تمام العن ليلا في استبارات كي يج کسی پیکسی نیرج بیورو کا نام درج ہوتا ہے۔

ایے بوٹس کر افتم کے اشتہارات روزانر ملک کے تقریبًا متام اخبارات يرسيكر ول كي لقدادي تيسية مي اوردولت اوردلبن دونول بك وقت حاصل كرف كحربية شمارخواس مندان سنادي دفرةو ل كمير طرف دوار لنگاتے ہیں . وإل كم ازكم تين ہزار دويے كاكنرا كيا م ہوتا ہے. ایک فارم پر ہو تاہے اور نس ۔

سزارون لا گلول لوگ من جنهول نے دسترالیس فیس جمع کروائی ارنے م سے کتے مراد کو پہنچ پیران شادی دفتروں کاریکارڈ دیکھنے سے ہی معلوم وسكتب. اورج يك كرنيس قواب لوگون كولورى دى جائ گ گركام برجل كربعدات يه نوگ يول ديجيت مي جين كوني الجهوت تو للكرمين تعبى توات معياز كمحانے كو دوڑتے ميں را درنس تہيں عبات كم وييے بوگ ايے بوگوں کو نيست و نا يو د کر ديں ۔

شادى كەن د قرتون كے خلاف اخبارات والے محتى كوئى مضمون ميں حیایتے شایداس نے کروہ ان کے متقل کا کہ ہیں حکومت معبی ان کے متعلق مع وى قدم نهي الثقاتي شايداس الشكراس كم ساسفاس سے بڑے بیٹارسائل موجودیں۔



یتل آپ کے د ماغ کوسکون عطا کرے گا۔

(فشكى كودود كرے كار د ماناسى ترو تاز كى بيداكرے كا۔

و اس كاستقل استعال بالون كومضبوط كري كان مين تحصيارا ور

اور بال جولي اورسفيد بون اخرعرتك مفوظ ديس كيد

یتی برطی بوشوں اور تقریباً ۳۰ برکبات سے بنایا جاتا ہے۔

اس میں کو مکاری صدایات کے مطابق تیاد کر کے مفوص ساعت می ایک ففوص عمل براه کراس بردم کردیا جاتا ہے۔ ادراس طرح اس میل کی تاثیرددگنی موجاتی ہے ۔ اور سیتل روحانی امراض کے لئے تربيبرن ثابت بوتاب

اس فیل کواگراک رات کوسوتے وقت اپن بیٹان کا بون کے سواخ أنكول كے بوٹوں يرمل ليں كے توانشارالشراديرى اخرات ادر

سفلی اور گندے جادو کے حلے سے بھی آب محفوظ رہیں گے ۔ اوراک ك دشمن اين ساز شول مي النشاء الله ناكا) موجاي كريم

دنیایں سے بڑی کسول ہے۔

ایسبارہادے کہنے سے استمال کریں بھیریا دبار اکپین مرضی سے استمال کرنے پرمجوں وں گے۔

تمت فی شیشی دون سوگام ، سیسی بیشی رو مے ۔ ____ محصول دیکنگ ۲۰ رویے بذر خربیار____ چار نرشیشان ایک سائد مرکانے برمحصول دیکینگ کی چھوٹ.

رار در کے بمراہ میں رویے ایڈوانس آنے ضروری بی ۔ در داردار كالعيل نيس موكى) ___ (برجگرايمنون كى صرورت ميد)_

___ادكودكة

المصيحاني موكو مقرابوالمعالن ديو

مسلان كانظروں سے مبطرح دین كے بیٹيا د تقاہنے او تعبل ہوگئے ، اكاظرح انہوں ہے اپن اعلى حیثیت كو تعبلاد ياہے اب دہ اس دنيا ميں بسنے والوں اور بہت ى قوموں كسطرح ولم ي بنكرره كئة بي اسلاي فرك كواك مدب مجود ميطي وس بهاط مسيح والم عظت والهي صفرك درج تك گراديات تحركي سلاي من جود بدا موكلب تاريخ شام به كردو والسلام صلك بندون تك بينيا ناالله ك رسولون كاكام رباب مها دايمان عيك الشرقعال سانسانون كي اس منزدرت كويواكر حكية بادبا ايندريون وينبر بسيع ادران كردنيا مي تشريع ليجاخ مے بعدائے مانے والوں کی بیزتر داری ری کروہ ایے رسول اور بغیر کے نائر بھران باقوں کوالٹر کے تمام بندوں تک بہنچاتے دہے ہیں ۔ پیلسلاحدرت آدم سے کیرجنر سے بی طالسلام تک جارى دباراس كے بعد هنرت محدثل الشرطير ولم انسا ول كى رشدو بدارت كىليے تشريف لاستے اورانشريخ اپ كوقيامت تك زمين پرتسبنے والے تما كم انسا وں كمليے أخرى رمول بنا كرجها جفو كے تشریف نے جانے کے بعداب دنیا کے انسا فوں تک ہوابت پنہنے کی صرف ایک مورت باق ہے کھٹوڈ پڑیان لانے والے صور کے اُستی آپ کے نائب بگراس پیام کودنیا کے تمام مسلما فوتک حیثیت میں ہے۔ وہ انٹر کے دین کے بروا ور طروار بھی میں ۔ انگی زمرواری ہے کروہ خودھی انٹر کے دین برطبی اور دومروں تک بھی اس دین کومپنیا میں۔

برسلمان کیلئے موت سے بیلے اس بات کی مبلت ہے کددہ اگرچاہے تواپی زمرداری کومسوس کرے ادران کے تقاضوں کو ہواکر نے کیلئے تیاد ہوجائے، وردا کیک دن دہ خروم آئے گاجب اس سے بوٹھیا جلئے گا کہ تم نے دنیا کے دوسری قوموں کواسلام سے روٹ ناس کیا تھا ؟ انہیں اسلام کی دعوت دی تھی تم ہے او وس پڑوس کے لوگوں سے کیا معاملہ کیا ۔ ؟

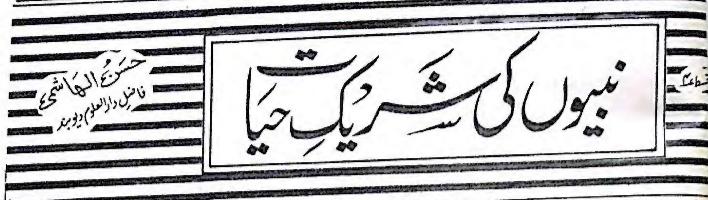
جن مے بابت تم جانتے تھے کران کالاعلی انہیں دوزخ کے ایندهن بلنے والی ہے مسلمان ذراغورکرے کروہ اس کے جوابری کیلئے تیار ہے۔ ؟

كاش ملان ايي دمددادى موس كري اورانس حى الوس اواكري كسنى كري ر صالعال يررآدى براتى ي و تددارى والى بي جستاده الماسك الي سام ك زمرداری اس کے علم مے مطابق سے ایک بااثرا ورصاحب افترار کی ذمرداریاں اس کے مقام کی حیثیت سے بیں۔ ایک ام اورا وسط درجے مسلمانوں کی ذم داریاں ان کی قابلیت بسلاحیت ادر بوا بی کے اعتبارے میں ۔ انتہا یک جو تی جنا کچہ جانگے اور جنا کچہ کرسکتا ہے اس پراس کے بقدرہ ترداری ہے بیجھنا ہر گزینس جاہیے کرانشرتعالی کا وین دوسروں تک مینجانا کچے خاص لوگوں کا کا مے ۔ باقی لوگ سنٹی میں ریھی مجینا خلط ہے کرایک بھی مسلمان ایساہے کوس بہلیفی دمتردادی نہیں ہے بہت ہی عولی حیثیت کے کم پیصے تھے بلکی این میں این حیثیت اور صلاحیت کے اعتبار سے دین کی باتیں دو مروں تک بہنی است کے وقر دارہی -

خلاصه بركر برايك ملم اس امت مسلم كا ايك فرو ب و معدر مول التيمل الترعلية لم عرف بعدد نياى وتددارى مويى كى كروه لين الني مسلم في مركز ميان مبيشر جارى رقيس مكن بيديات تعب فيرموم بوق بوكرادن مصلمان كس طرح سبغ بن سكتاب فردن ادل كي مطاف ادر أسلاف يحكمان أمون برسر وصف والي يعمل كن بي كماليي مثالیں خودہمارے ملک میں قائم کا کئیں۔

بالابادسا على يركي عرب تا برتجارت كى غرض سے آيا كرتے تھے جب عرب مي املام يجيلا تو يہى مسلمان ہوگئے ۔ انہوں نے الشركے وي تقاضون كو انبي طرح سجے ليا جب رمسلمان ہوگ الابارساص برأئ توصرت انهي ك درلير م يهيم بهالتركادين اس خطي م يسلاا در بدوستان كاست بها مسجديس بنان كى ان من شايدى كوئى برطعا لكهار با بوليكن ان کی زندگیاں بڑا تیوں سے پاک تھیں اللہ کے دین کو دہ اچھی طرح سمجھ گئے تھے اور تحریب اسلای کے نفس سے شفق تھے، دہ اس کے علی نقا نبوں سے فافل نہتے ، انہیں دن رات اپی و تسدار یوں کا احساس ہے میں کرتا تھا ان کے دلوں میں ایک تقل مگن تھی یقین صروع کی ہیم ہے انہوں نے یقفے فتح گئے۔ اتنا بڑا کا رنا مرائجام دیا اور کفروشرک کے تاریک خطوں میں روشی بھیلائی۔ انہوں نے اپنی سیدی سادی زبانوں سے دین کی بائیں وگوں کو بنائی ہوں گی اور لوگوں نے ان سے قریب ہو کرے دیکھا ہوگا کروہ لوگ کھنے سیتے ایما ندار، المانت دارا دریا اطلاق بن یس بن ساری با تین بون گی جوکفروضلالت مجرے دل کو بھاگئ بون گی، لوگون کے دل انتر کے دین کیلیے کھل کیے بون گے۔ اسلام کی روشی آہے آب بھیلنے آئی ہوگ سی ہے ۔۔۔ مونادان پر کاام زم ونا ذکیج اثر

. تؤكن اسحال توكن انعًا فئ يشكش



كوتبور بيط تقان ي من اكس عنرت ساره بحي كفين -

سہلی نے لکھا ہے کرسارہ ہارآن ابن ناکور کی بیٹی تغییں ۔ جو صرت ا براہیم کے بڑے جھا تھے ۔ ان کا خاندان سمیشہ سے بابل میں رہاکر تا تھا ۔ صفرت سارہ میہیں پیلا موشی اوروہ اپنے ماں باپ کی بہت لاڈلی بیٹی تھیں ۔ اگر چر نکاح کے وقت آپ کی عمرتیا دہ نہیں تھی لیکن الشریخ انہیں بڑی تقل سلیم عطافر مائی تھی ۔

ابھی اس واقعر کو کچے زیادہ عرصر نہیں گردا تھا کہ بدولی وی صفرت ا براہیم علیا اسکام کو جرت کا حکم ہوا اورا دھر تر ورے بھی کہلا بھیا کہ تبدا دے بذبی اثر سے اپنی بوی سے ملا قات کی تواہش بیدا ہوئی۔ اورا دھر تر کے دل میں اپنی بوی سے ملا قات کی تواہش کو بدا کیا ۔ بنانچ ہوئی۔ اورا دھر الشرے آذر کی بول ہے اپنی النے اورا دھر الشرے آذر کی بول ہے اپنی خوص سے ترود کے وروا ز سے پرجا ہم جی اور مسک کو تواہش کو بدا گات کی تواہش کی اور اپنے شوم کو در کی توات کے تواہش کو ترود کی توات کے تواہ اسک کے تواہ اسک کے مواہش کی تواہش کی تواہش کی تواہش کی تواہش کے دو مواس میں تا کو در ایک باتھ میں نگی توار اسے کھواہے ۔ آذر کے دو اس ما ت حضرت ا براہم علیا السّال می بدائش کی بنیا در اگری ۔ دوسرے سے بنائے کر ہوگئی ۔ دوسرے اور ایک بدائش کی بنیا تروائی برائش کی بنیاد تواہش کی بدائش کی بنیاد تواہش کو دوسرے کے بیان کی برائش کی بنیاد تواہش کی دوسرے کے بنیائے کر بھی کے دور اس دار سے در اس دار سے دیا تھی بیا گھی کی برائش کی بنیاد تواہش کی دوسرے کے بیان کی دوسرے کے دور کا تھی بیان کی دوسرے کے دور کی تواہش کی دوسرے کے دور کی تھی دور کی تواہش کی دوسرے کے دور کی تواہش کی دوسرے کے دور کی تواہش کی دوسرے کے دور کی تواہش کی کی دور کی تواہش کی تواہش کی دور کی تواہش کی تواہش

دنیا کے بھی بین کر اولیکن یا لا خرج دادی ہے جوال شرجا ہے۔۔۔ الشیف حضرت
ابراہم علیالت الام کوایک بت پرست کے گھر میدا کرکے دکھا یا ا دراسی مودی توا بھا ہیں صخرت
ابراہم علیالت الام کوایک بت پرست کے گھر میدا کرکے دکھا یا ا دراسی مودی توا بھی اسلام کی ا والاد می ابراہم کی بیدائش کی بنیاد بھی حضرت
ابراہم کی بیدائش کی بنیاد بھری منظم میں الشرطید کوسل کا اسلام اسب بھی حضرت
اسٹیل علیالت الام علیہ کوسل کے مصنوت ابراہم علیالت الام سے جا مانا ہے ۔ اور نہوت سے پہلے
اسٹیل علیالت الام علیہ کوسل کے مصنوت ابراہم علیالت الام سے جا مانا ہے ۔ اور نہوت سے پہلے
اسٹیل علیالت الشرطی کے داسطے سے مصنوت ابراہم میں کے دین کوافت او کور کھا تھا۔ کو یا کوائی ہوگئی اور کھی میں نہا گئی ہوئی تھا تھا ۔۔۔ کو یا کہ است الگرا ہم پر بھٹوی اور اللی کے بعد اس کو میں اس کا بیت بیس بھٹا پر فین تھی تھا تھا ۔۔ بھٹی ہوئی تھا تھا ۔۔ بھٹی اس کوا بیا داؤلگو
ابنا دا دا اس کو بہت کی دسست دی ۔
ابنا دا دا اس کو بہت کی دسست دی ۔

اره ، روج حضرت ابرابه مع علي السّرال عنرت ساره ، هنر البه علا السّرال المرابع على السّرال المرابع على ادر دانسام كالمي بهي بوي تقس ادر منابع على المرابع المر

ارماره دسن باطن کے ساتھ ساتھ حسن ظاہری بھی کیا تھیں اور نوش تحتی کہ دولت ناآپ کو دافر مقدار میں عطام ہوئی تھی۔ آپ حسن سیرت اور حسن صورت کا جرچا دوڑور الملایوں کہتے کرمصروشام ،عمراتی اور دوسرے بلاد عرب میں آپ کاحسن وجمال ضرابیش ادوراً پ کے حسن اخلاق ،کردار کی دھوم بھی احصار عرب میں دور دور تک تھیلی ہوئی کی مورضین کا بیان ہے کہ سارہ جس طرح خولصورت تھیں اسی طرح خدا کی فر ما بردار بھی میں دہ تمام عرض کی اطاعت اور اس کی رضاحوئی میں مصروف رہیں اور انہوں ہے

نستر کھبی کوئی کا کا ایسا نہیں کیا جے معصیت اور نا فرمانی سے تعبر کیا جائے۔ جمل دوزا براہم علیات کا کو نمرود نے آگ میں پھنکوا یا اور وہ آگ الشریخ کم علی موکی تھی توبابل کے اکثر باسشندے آپ پرایمان نے کئے اور اپنے قدیم دین

امرائل دوایات می آناب کراس دنیاس مفت اقلیمی بادشاست جارشون دورد کافریقی نزرد
بان محاص ایمان تقی جشرسلیان علیات کا) دورد در سرے معزت دوالغربی اورد کافریقی نزرد
بان محاص ایمان تقی جشرسلیان علیات کا) دورد در سرے معزت دوالغربی اورد کافریت نیز برای کانوان ادد کان کو ایمان تخیب اور ایمان کو ایمان کانوان کان

مرى بادشاى تباه مورى ب ادرمرى رعايامرى نافران موكراك نبوت ك زيار ہوتی ماری ہے اس لئے بہتریہ ہے کہ تم بابل کی سکونت کوفیر باد کہددد اورجہاں چاہو

صرت الراميم عليه التسلام ي همرًا كرمفركاتهيّ كيا ا در بعراوة كوبا كرفرايا كرمج برايان لي آوا ورمير عدما فقطوس بهان ميت بلد بجرت كرا والا بول لوات كماككدهم واع كالرادوب؟ ___ آب ع فرايا إن فاجت إلى دَبِي مِن الله وبك طرف ما اللهون و محرساره م كما وه بخوشى واضى موكسين اورآب برايمان بھي لے آئن حضرت ساره اور ابل ايمان كامحقير ما فاف صرت ابرامع على ما قد مك شام كالمرف دوا فرجوا رك يبط ان كا قيام حراً أن من مواريرا يك قديم تصبر تقا يوطوقان ورح كومدسي يسل كبادكيا كيا تعاريها لايك لتت تك مب كاتيام د با حضرت ابرابم عليا لتلام حاسى مقام برساره سي محاج كرا اور يرم وان كرده ساره كركي كون دكه نيس دي كرادر درايد وبال بيسس آئیں گے ____ علامسدی اوربعض دیگر تورفعین کا گمان سے کرساڑ اوران ك مِنْ فنيس دب آگ يوس معزت ابرا بم علي التّلام مح ما المكلّ أع تب يه ایمان لایس ادر شرط مذکور پر باپ کی مرضی کے فلاف انہوں سے حضرت ابراہم سے نكاح كرايا يكي ميح بات يب كرحفرت ماده منرت ابراسم كرار عجا بالأن ك ماميزادي تقين اورحفرت لوط مي بهن كنين يهي بأت توريت مي مذكور باور اكر مؤومين اس كى تأكيدكى بي غوضكة آب كانكاح حفرت ابرابيم سي بوكيا اوراً يف قسن اظلاق اورسن تدبر يحضرت ابرابهم برابنارنگ جاليا - چندسال مح بودهزت ابرابيم ح تران كى سكونت كوترك كرين كا فيصار كرليا ـ اور ملك كنان ك راه لى يجمان الشريخ زرانين اورا بل دعيال عطاكر ي وعده فرما يا تعار چنام فيده مرس كاعرى اعفرت ابراميم ماره ادر مفرت او ما كامعيت سي اكس

ابن فلددن نے لکھاہے کہ اس مقام کا نام پہلے مرون تھا جسے القب خلیل كيت مين الى كوصًا تبديم كل دُسْترى كها جانا نقارا درمترك مجور مهان ود دفكسره ملائه مات تقاور مرانون اسكانام المبالين الشركا كحرر كها تعار

مكن العي بمان كي قيل كوكوزياده زمانه نبس كردا هاكر محت قم كاكال براجس اس مقام كومى تبورت برجبودكرديا . توصرت ابرام م اعزت لوماً ال سارہ کونکرمفرنشرلیف الت اورالیی مگر عمیرے کرکسی کو آسیکے آنے کی کا نوں کان خبرخهون بميونكربها والحاوالى بزاظالم نقاراس كانام سنان يعني طوان تقاجعر كمردمين بريرسب بهلافرون بواادر مدّت تك زنده ربا

مؤرض بي مكلب كريشم والخالم تقااس كى مادت فني كرجومسافر فبري آيااوراس كابوى سين بوق توز برئت طلاق دلاكرايي بيويون سين أفل مله من دستن ك معل جريه افدرس مقرادر و ماكدوشيان تقريبا اليك كالمت برايك فيدي. كالمات ان فلدون الرحان .

مرايتا ا دراگر کوئی شخص اس کے امرار مرائی میوی کوطلاق ندریتا تویہ اے قریرای نقا چونکه معزت ساره انتهائی حسین دجیل بخس ا در صغرت ابرائیم اس فرعون دفته را میم میں آئیے آہٹ پاتے ہی نمازختم ک اور بڑی ہے تا بی کے ساتھ پوچھا کرکسیا ك مادي واقف بوكم تق للذاكب بهت ى ما موشى كم ما تدمس وافسل كزرى وحزت ما ده في كما-ہوئے اور قیب کرزندگ گڑا رہے لگے بیکن حفرت سارہ کے صن کا شہرہ معرمین رف مسلے لگا یہاں تک کہ بادشاہ کو بھی ایک جاموس کے ذرایور اطلاع بنے فئی كائع كل يهال ايك السامخص آيا مواب جس كے ساتھ بہت خوبصورت عورت الممت كيا اجره دى۔ ہے۔اس ورت کافسن ہے مثال اور بے نظیرے۔ ہم نے آج تک اس قدہ قامت ادراس جرے کورے ہیں دیکھی ۔ یورے بہرطوراس قابل ہے کہ آپ کی فدرت مين رب اوردالعياد بالله اكتاب اس عائده الطائي _

مسنان دفری ابراسم کی خدمت میں اسے فاص معترکور حکم دیم پھیجا کہ كرى تعيل مي تاخيرز بون يلئ وهزت الراجيم شنة سالاققر ساره سے سان كا ادر می فرایا کراگری اس کے حکم کی تعیل سے روگردا فی کردنگا تو تھے اس بات کا خطرہ ہے کریہ مجھے اور تہمیں دونوں کو قتل کرادے گایا تہنا مجھے قتل کراکر تہمیں این الشريح يابا توده تهادا كيونس بكاوسك كاراس بدايت كع بعده وابراميم مَا رَمِي صَنُولَ بِو گُمْ جِعَرِت ساره سے بھی دخوکیا نما ڈیڑھی ا در پھرلینے الشرے كا_اع ندا! مين تخ يرادر ترع رسول يرايمان لانى بون وتح يراسكافر كوقا بوندد منارنماز اوردعام فارغ بوكرانشر سے أولىكاتے ہوئے حضرت ماره مسنآن کے حضور پنجیں ۔سنان کی انتھیں حضرت سارہ کے حسن کی چک دمک سے چندھیا گنن اس نے باہ ہو کرحفرت سارہ کی طرف اینے ہا تہ برحائے گر اس كے دونوں ہائف مسيزتك أفظ كررہ كئے اور اس كا كلانور كوداس طرح كھنے لكاكرشديد تكليف كى بنا برده زمين برتر بن لكا در با كة برمار سن لكا يجراس ع منزت ماره سے عاجزی ہے کہا کہ اپنے معبود سے التجا کرکردہ مجھے اس مفیب سے نجات عطا کرے نداکی قسم س اب تھے ستانے کا ادادہ نہیں کروں گا۔سادے د حاك اورالشرف اس كوميح وسلامت كرديا__لكن ده كيراي حرك بازند آیا۔ اس نے مجرما کے بڑھائے اور مجربہلے والی صورت حال اسے بیش آئی۔ اسطرح تين مرتباس مع حفزت ساره كى طرف دست درازى كى اور تنيوں مرتبدوه شديدهم ك يحليف كاشكار موكما- بالأخراس سايناناياك اداده ترك كرديا- اس يركيب طرح ک دہشت طاری ہوگئ ۔اس سے اس منوس جاسوس کو بلاکر کیا کہ تون جانے كس طرت كى مورت كوميرے پاس لا ياہے يس اس سے پناه چاہٹا ہوں ۔ اسے مرے عل سے کال اوراس کی درست کیا میں عے با جر اس کرہشی -اب مفرت ماره باجره كوليرواتس نوشي ويجعا كرهفرت ابراميم مناز

أدَاللُّهُ كُنُدُالِكَا فِرِدَالْفَاجِرِدَا خَدَهُ مِنْ هَاجَرَ يعنى الشرتعاللين اسكافروفاجركا كراس يرلواد يااور محياس

اس كى بعدسناً ن خ صنرت ابرا بيم كى خدمت ميں ريكم بعبحاكراً ب بلازملد مرجوراد يحية اوربهان شريئ جنا يجدهنرت الراسيم معرب كل كرساره اور اجره كولي بوت مرزمن فلسطين من يط أئ اورمقام من من قيام زماياً.

اس كربد فقرابابع في مقام سبع من زراعت كاكام شروع كرديادادر ہم نے سناہے کتم بہاں ایک عصرے رہتے ہواور تہا رے ساتھ ایک بنایت نظر این کا روز میں الشریے وہ برکت دی کرابراہم بہت موشی اور زمین کے الک تاگئے۔ مہے سناہے کتم بہاں ایک عصرے رہتے ہواور تہا رے ساتھ ایک بنایت نظر عورت بھی ہے۔ مہتر ہوگا کرتم اے بناسنوار کرمہاری فدمت میں میش کردا دیتاہے متعدد خلام ادر تؤکر چاکر کے آقا بن گئے۔ آپنے یہاں ایک کنواں بڑایا اور ایک مجد الله المي كيونكه أب تمجه على تق كداب عرجريسي رساب ميكن چندرور كربوسن ك وكون مع مبت يريشان كما ورآ كي كنوش يرتبط كرايا وتك أكرآب وعلا را بھیرآپ سارہ اور باجرہ کولیرقط میں آکرمقیم برگئے قط المبا اور وملے کے جرم می دانل کر نے کا البذاتم بسم الشري ه کر بے تون و خطراس کے پاس منے جاؤ۔ (دمیان دانع ہے يہاں برطری سے ابرام مليالسُّلام اور سارہ کواطينان مال __ استى سال كازمانه گردچكا تقالىكىن ساده بالخوموسے كى وج ماولاد كانعمت ما بتك محرو كفي - مالا يكمن تعالى خصرت ابراميم اولاكم دعده فرما يا تحاراً خرساره مع صرت ابرابيم مع كما مجع توا ولادك طرف بالكل ناامیدی بو کی ہے۔ آپ ہاجرہ سے عقد فرمالیں ۔ الشرے ادلاد کا وعدہ فرمایا تھا۔ مكن ع إجره ي س ادلاد بوجلة جعزت الراميم في إن ساره كي خواكم ف كىمانى بى بى إجره سے نكائ كرايا۔ اور فدا كى شان البى ديكان كواك سال بى السي موا تحاكم باجره كيلن سے ايك فرزندميدا موا وهنرت ابراميم في اسس كا نام المعيل دكها ____ حضرت ساره كواگر محصرت المعيل كى بيدائش محے ثي تقى الكن البس الين بالخدي المفيم تعاراً ورجب المعيل بدا ويرت عقد الا كي مم می اور زیاده اضافه وگیا تحاب ابده مروقت افرده اور رخیده سنظین ايك دن ده اس طرح افسرده ا در ملول معيلي مون تنتي كرانهي الشرتعالى في الك بٹیا ہونے کہ بارت دی اس واقعہ کا تفصیل ہوں ہے کر تھ میں تیام فرانے کے بعد معرت ابراميم كى يه مادت بوكى تقى كروه بهما يؤن كے بغركها نا بنس كها يا كرتے تھے۔ الكناكي زمانهم سيرموا كرتقريبا بندره ون تك كون مهمان تبين أيا حضرت الراميم بهت دل گرفته اور رخیده بوت اور گرے با برنکل کراس استظاری کھڑے تھ کرٹا مرکن مہان نظراً نے تواسے لے آئیں۔ ابھی کھے ہی دیر گزری تھی کہ انہیں مِن مَعَى نَظِرَ عَان مَرْجِيرِے آفافِ اسّاب کاطرح رَدْش نقع صَرْحَ الْمِامِيمِ الله الإلى الم على التي ولعودت جري كمي أنس و يكف كف آب النس ويكف مي الم

له تغسيرخا ذن ملدسوم

جب أب من ويجاده نمول ان بى كى طرف أرب بي تو آين وراه كان استقبال كيار بيقيول درمقيقت عفرت جرملي وطرت ميكائيل ادرهزت امرافيل مح جنبين الشرتعالى ف السان صورت مي حفرت ابرأ ميم كا تعدمت من ميجا تعار آب ان س عكرميت وش بوعة ادرانس اين تحرل آئ .

جب ده بيون مي توصرت الراسم على التلام بهان نوازى ك ضروريات من مشنول ہو گئے رائے ایک وٹا مارہ کھراد کا کیا۔ اس کے گوشت کو بعون کراہے مِها نوں مے سلسنے دکھہ یا میکن ہمانوں نے قطافاً کھلسنے کا طرف دغیت بنیس کی ۔ آکیے ا مراركيا مرايخ ون من صاف الكاركر ديا حضرت ابراميخ كوتشويش جوني دراصل اس زما يكاقاعده يركفا كراكركول مخفى كر كركم اداد سيسة أ باتفا توده كها نابسي كانًا قارتًا كُذِي كِل كالزام دائن يائة فرشت مجد كمَّة كحضرت ابرام فيغزه إن والهول عاد مان مان بادياكده الشرك تعييم بوئ فرشت بي و وم الط كاطرت بعيري كم من تاكراس بلاك كري اوراً بيكوا يك فرزند كي فوشخرى سنائي -

حفزت سار بھی اینے مہانوں کو کھا نا کھلانے کی خاطراً کھڑی ہوئی تفسی سیکر بافتيار شن يرسي حفرت ساره كي عراسوقت ٩ سال كي تقى اور حضرت الراميم عراس دقت ١٢٠ مال كي هي دايت العالم كاحماس كري كيف لكس كرس أوهي بون اورمېرے شوم کلی وار هے من لکن تم ایک عصب کی فرخری دے دے ہو۔ جو عادت عامر كے خلاف ميم ___ فرشتوں نے كها . الشركي قدرت براك جرت كرفت يس يه وكون إصفى كان بيس أب وكون برقو الشرقه الى و يسيح فا من طور يرميزان ہے۔ دہ مرفعل پرقادرہے ____ برواقد قرآن مکیم میں من تعالیٰ نے اس طرح بان كام: ____ رشون كم بطي ما ي بدينرت مادم يق ک دلادت کا نظار کرے لگیں اورول ہی ول میں بے مدمرور تقیں کے ہی دوں کے بعدا کے حل طرگیا اور آپ کونفین ہوگیا کو فرشتوں نے جوبشارت دی تھی وہ عما ى فى جائى زائى أمدك تقريبًا اك سال كى بعدى تعالى فى أكوا يكفرند عطافها باجس كانام فصرابراميم في المحاجفين ماده المحتف عدمجت كرف متود ادرشے بارادرلا اے ای روٹس کرری سی بہانک کرائی جوان موے ان کی شادى ادرادلاد يمن ساسطرى إلى سائد في سوادر وتي يك كرسادي ديكسي -ا مرود استان کا فری ده مخت برا د بوش، از کارسی براری ای مع موت بینا) ایکسیسی سال کا فرین ده مخت برا د بوش، از کارسی براری ایک مع موت بینا) نابت ہونی اور انہوں نے میشر کیلئے صرت ابراہی مواسمی کو دائع سفارقت دیدیا۔ اور دنیا سے رفعت ہوگئیں آپ کو فات کے وقت صنرت اسمی کا عزائمیوی سالکا تی صنرت ابرائیم سے رفعت ہوگئیں آپ کو وفات کے وقت صنرت اسمی کا عزائمیوی سالکا تی صنرت ابرائیم واسخ كوصرت ساده كا وفات كاب مدلق بوا ____ صنت ابرابيش منا أ جرون مي ايك مرمزوشا داب زمين كا تطريبان موشقال جاندى مي فريدكر اس مين الإ

ر برا مع ما السّلاة والسّلام كون في سار وسيد معمد يقي كوك وه حضرت ابرام معلى السّلاة والسّلام كون في سار وسيد معمد يقي كوك وه بنايع من رجيل برنيك ساخرسا فانتهائ بااخلاق شوم كى وفاداد ادر فعدا كافرا بزار منس ينزعفل درو على مالا مال بنس. الكان ندك كا طرز على قيامت تك بعدا ونوال ماحبابان فاون كم الخ الك توزع - (بالحائدة)





ٱلْحَنْدُ وِلَّهِ وَبِّ الْعَلِينُ وَالْعَالِسْ خُ وِلُمُتَّقِيْنَ وَالصَّلَوِيَّ وَالسَّلَامُ عَلَى مُحَمَّدٍ مَستِيدٍ المُمُ سُلِين مَصِلَّ الله عَلَيْنِهِ وَاللهِ وَاصْحَابِ أنجتبعين إلى يَوْمِراك دَيْنِ ال

اما بعد: به خالناً م جضرت دانیال طبیمان میشد مفرت عبدالشربن عباس رمنى الشرتعال عنهما جصرت لقمان بصنرت امام جعفرصادق رمنى اللهرتعال عنهكى طرن مسوب م وه يرفر ماتي بي كرعامل كويلية كربرى كے درخت كى ايك ول ى برى چارانكل كى كۇلىكى كىراكى ھەلىلى كرىچى كور دچاركونى بالى يت بالريالف (١) دومرے بهلوي بي رب) تمير بېلوېرجم دن اورچ کتے پېلوپردال دو) کو لکھے ، بر ماردن حرف نیک ساعت میں جمع کئے گئے ہیں _{اس} برا ع بركت كم وف يل راس فالنامر كانا):

فالالابدر كحاكيا ہے۔

باناپاہے کرجب مامل کے پاس کونے فال كلوائد كركة أئة توعامل كوجابية كروه فال کھلوانے والے کوونوکرائے۔ کھراس سے مورةً فالحرِّرالحدشريف) ايك بار، اورسورةً إخالًى رقل بوالشرشريف عن بار ميرهوائية ، ا درجن بزرب دین کے نام اوپر لکھے ہیں۔ ان کی روتوں کو ٹوا ب بہنچائے۔اگر فال والے کوان کے نام یاد مزہوں توعائل ان کے نام ٹوا سے سیجاتے دقت اس کو بنا یا جائے بجرعا من فال دا نے کودہ لکڑی دے جس پر حروف لکھے ہوئے ہیں، اور وہ اس سے کے کرتم جس ٹیت سے فال چاہتے ہوایے دل میں اس کی نیت کر کے اس لکوای کواس تحق پر ڈر کیاؤ تین مرتبه بر لکوای زُرْکوانی جائے اور بر بارلکڑی

کاغذ پر مکویے بھران تینوں حرفوں کو ترشیب دار لكيميه مثلاً بهلِّي بارالف تقا. دوسرِّي بارجيم تحا، اور متسرتی بار دال ان منوں حرفوں کو اس ترتیب راج د) سے لکھ لے،اب بدول میں دیکھے ۔ جدل کے خالوں میں ہے کسی فانے میں پر تینوں حرد ف اسی ترتیب سے لکھے ہوئے ملیں گے اور ان ترو^ن کے اویر فڑ کا تبرلکھا ہوگا۔اب فال نام میں ای مربير فردن اي شكل اج د مي لمين كي دين فال كا مال تكها بوا بردگا . اسس كويژه كر يورا حال معلوم بوجائع كارانشارالشر

اُدرِی حقیر پرجو حرف مواسے عامل یا در کھے، یا



جَدوَل فَال الابِحَدُ

131	251	151	اج بِّح اج بُ	111
7:51	156	اجْج	اجت	ابد
7. 3.	ادِّد اجڈ الب	ابثج بٿ د	ب بنا	بٿِب
ارْبُ اڈج بڑب بڑبج	ا گاد	ا جائي	ج الخ	ب کٹ د
720	7.7.6	ريقر	بڄٿ	بالب
ب ج د ج ب د ج ج ب	رياد الاح الاح الاح الاح الاح الاح الاح ال	ب تا الآ ب تا الآ ج الآ	٣٣٣ ٣٣٣ ٣١٣ ٣١١ ١١٣ دڏو ديو ديو	بدج
277	57.7	755	تردي	てって
ادق	177 2	ア <u>ニッ</u> ア アミア 11 半	تات	255
اداد	7411	ااع	511	151
ا بِثَاب دُخُوا	د جي د	(Sas	227	ج ب بي د ا
7.00	57.3	25.5	دبع	113
د بی می ا د ج ^{یا} ا	دے ا	د ج ج د اع ج	دات	داد
	150	رق د	دج بي	

الله المَّا أَنَّا نَصُنَا لَلْقَ فَعُالِمُ مِنَا وَمَعْرِتُ مِلْكُمْ بن عباس من الله تعالى عنه فرماتي بن ماك كھلوائے والے تونے جونے تن ہے وہ مبارك ب ادر كِيْم كون فروالم زيركا، توا بنادل فوش ركك اورقوا بني برمرادس كامياب بوكاءا ورحضرت الم جعزمارة والتي اع فال دالي وَ جونيت كى بي جن تعالى ترعة مام كام بهسر بنائے گا، اور تھے بھلائماں ماصل ہوں گی۔ البيج والذمور والففل العظيموه حضرت دانيال عليالسّلام فراتي بن كرا عال الح فدای منون کاشکرا دا کر، تاکه تری روزی ادرمار جوجائ ادرد يحكمهي ناشكري مزكرنا فحسداك تغتیں تھے بر ہوتی رہیں گی سفرحفرمی تیرے مال كافدا حفاظت كركا يعفرت لقمان مكيم فرات میں کر میشہ توندا تعالی سے مدد مانگیارہ ،ادر بردنت ندا کا دهیان رکه ، جو چزیری کم بو کئے ہے دہ مجھے ضرور کے ادراس سے بھی زیادہ بہر مېربانى بورمدت دل سے انشا رالتركير -

اَدُا اِیُوْزِنُوْنَ مُوجِیْنَ بِهَا اَنْهُمُوْاللَّهُمُ مِنَ نَفْلِیهِ وَبَسْنَیْنِیْنُ دُدَی اصفرت دا نیال طالسُلاً فراتے ہیں کرا سے فال دالے، فعا تعالیٰ کا مشکر اداکر، فعا تعالیٰ تیری سبب کبلادُن کود در فرائے گا۔ مفرت مکیم لقمانؓ فراتے ہیں ، لیے فال

عرت ميم مان رائد ان المحالي المحالي المحالة والمحالة المحالة والمحالة والم

حضرت الم معفرصاد ق فرماتے ہیں گئے۔ فال دالے تجھے ادر تیرے دوستوں کو نو مخبری ہوکہ تحدیم روزی کے در دازے کھل جائیں گے تو ثمنوں برنتع پائے گا،ادر تیرے تمام کام درسے۔ برومائیں گئے۔

ا حَتَّدَ فَإِنَّ جَهَنَّوَ لَوْعِدُ هُمُّمُ أَجْمَعِينُ حَمَّرُ دانيال طيالسَّلام فرات مِن كرا سه فال والدَّوَّل من تجع بهت كي مجايا بكن تجه مركبوا ثرن موا الم ندودستون كاكمنا ما تار فوس بنا مال بربادكر م

دیجا تھایا، فداکھے ایسے کام ذکر بڑیوں، محتاج ل کوصد قد دخیرات دے، ادرمبر کرا در بڑے کام سے دوررہ، تاکہ فدا تعالیٰ تیرے تمام کام درست فرائے۔

روے۔ حضرت لقمان فراتے ہیں کرجو ترکافیعت نرانے اس سے دور رہ ، تاکیرے سب کام انجا کا کومہنجیں ، تو فود کچودار ہے ،

وجد بی بر رو بعد و رہے ،

اللہ والے . اگر تودائاہ تو ان کا مول سے نیک رکھ جوشف فرد مندا ور دانا ہوتا ہے دہ بھی زم بہت کا کھی طاقت کا کھی طالب بہیں ہوتا ۔

اللہ اللہ بیکٹ کھ وُرکہ بیٹھ کو بڑے نہ فی بند کہ دو فوا اللہ بیس ہوتا ۔

معزت دانیال علی السّلام فراتے ہیں اے فاللہ لے تعرف مراد تے ہیں اے فاللہ لے تو ہم طوری کا میاب ہوا در تو کسی کی جانب سے تو ہم طوری کا میاب ہوگا ، اور تو کسی کی جانب سے خون دکر بیرے تمام در نے دغم ، دا حت دارام سے بدل جائیں گے ، صدق دل سے انتظار اللہ تعالے لے

صرت اما جعفرماد ق فرماتے ہیں ۔ اے خال دالے تھے بیٹ اے خال دالے تھے بشارت ہو، تیری دوزی کشاڈ ہوگا و کئے دخمت میں زندگی گزارے گا، اور تو محنت و مشقّت میں مستق اور کا بلی نزکر تیرا مقصد خرد مامل ہوگا۔

ماس برکار ایٹ و آگل آن تیمیناً آلاً ماکتت الله المان هُوَمُوُلا مَا الم جعفرما دق فراتے ہیں ۔ اے فال دالے تیری فال مضرت ہوئی دھنرت ہاردن ملیما استال کی ہے ۔ بیافال تیری مبارک ہے، اور تیرے سب کام ، اور تیری سب امیدیں پوری ہول گی ، اور تجھ ایک فوشی بہت جلد حاصل ہوگ اس کے طاوہ تو بہت می خوشیاں دیکھے گا۔

كمدانشار الترتعالى . التحبي إدُّ يَقُولُ لِمِنَاجِبِهِ لاَ تَعَوَّنُ إِنَّ اللَّهُ مُمَنَا مِعْرِتِ المَّ مِعْرِمِادِ قُ رُواتِ مِن بَيْرِي فال مَعْرَتُ مُودِ وَلِمِيْ السَّلَامِ كَ فال بِي مِيْرِ بِي مِرْواهِ. معْرِتُ مُودِ وَلِمِيْ السَّلَامِ كَ فال بِي مِيْرِ بِي مِرْواهِ.

تری تو گری پرصد کرتے ہیں کین تیرا ضامدگار
ہے۔ یہ سال تیرے لئے بہت مبارک ہے۔ تجھے
بہت بھائیاں ماصل ہوں گی، اوراگر تیری کوئی پنے
اگر تیراکوئی آدی غائب ہوگیا ہے وہ جلداً جائےگا۔
اگر جنوصاد تی خائب ہوگیا ہے وہ جلداً جائےگا۔
اماج مفرصاد تی خائب آ المبائٹ شنع سنا بل طوحت الماج مفرصاد تی والے تو اپنا المربی توشا دماں ہوگا اور المربی توشا دماں ہوگا اور اس مال میں قوشا دماں ہوگا اور سی بھی طلب ہے وہ پوری ہوگی تیری فال سے
اگر بھار ہے تو جلد محت پائے گا۔ اگر تیری فال سے
اگر بھار ہے تو جلد محت پائے گا۔ اگر تیری فال سے
دوست فوش ہول گے، اور تیرے دشن سرگول

التَّوِيَّ كُلُوْا مِنْطَبِيَّاتِ مَارَنَرِ فِنْكُمُ مِن لقمانٌ فرماتے ہیں۔ اے فال دالے گھرانہیں فہلے قدوى تقي وشمول كارد ت بجائے كا ، اورترے كارد بارس فيرد بركت بوگى، توبر حال مين خدا كاكر كر____ ادر حزت اماح بفرصار ق فزات میں، اے فال والے تھے فوتخری موکر فدائے ویز دبرتر كيد دناي ويزوكرم فرائ كاء اورده كي كثرت مع روزى د مع كاء ادر تير مع تما كلي يوت فرملت كااورتوتمام غون سے بےغم ہوجائے كات أذج تنادى في القالب أن الألف إلاا شُجُانِكَ إِنَّ كُنتُ مِزَ الْفَالِمِينُ وَحَرْتَ مَا مَعِفِر مادق فراتے ہیں۔ اے فال دالے تری فال صر یونس علیا اُکتام کی ہے غم رکر ہیری فوشی بالکل ترے ترب اُ جلی ہے۔ ادریہ سال ترے لئے بری بركت والاب___انشارانشرتعالي كهمر. بِهِ إِذَ اجَاءَ نَصُرُ اللهُ وَالْفَعُو وَرَأَيْتُ

التَّاسَ و فَ أَجَاءَ نَصُ اللَّهِ وَ الْفَتْحُ وُ دُرَاً يُتَ التَّاسَ و فضرت المام بعفرصاد قُ فَرات بن اله فال واليتري فال فضرت ادرلس عليه السَّلام كى عمر ، جونكه فعالت برترسے ان كى مد فرائ تقى تو ابنى كاميا بى پرفوش بوا در قوبرغم سے بخات بائيگا اور تيرے كا دوبارا و نيج بون كے ادر تيرسے تما كا مقصود يورسے تما كا دونتيرسے تما كا ورتيرسے تما كا مقصود يورسے بون كے اور تيرسے تما كا دونتيرسے تما كا دونتيرسے تما كا دونا دائے اللہ تعالى ۔

الم بعفر الم تنفذاني الأرض مُفَدِد بُن مَعَرَّ الم جعفر صادق فرلت بي، لد فال والے اپنے كام ميں جلدى ذكر ، آخر تراكام قرم وكر رہے گا! وو قابنے دل ميں جوفيال دكھتاہے ، اس سے بازا ، ورز تو بان ۔

الما المن عبل صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَمَا عَ نَعَلَيُهَا وَصَرِتِ المَامِ مِعْرِصادِ قُلْ فَرَلِتَ مِن . اے فال والے تری فال حضرت لوط علیرات الم کی ہے۔ تحجے اس کام می فوش ہونا چلہے۔ اپنے من کام ب لگارہ تاكرندائے برتر تھے بڑائی عطافرائے آق نااتيدنديون جس طرح تويليه كاتيريكا الطرح بوں کے کے اس کام میں بڑی فرقی ہوگی ۔ اگر برا نکاح کرنیکا ارادہ ہے، یاجیسی بھی طلب ہے وہ سب مامل ہوگی، یہ قری فال مبارک ہے۔ بِينِيج مَالَ لَا تَخَفُ جُوْتَ مِنَ الْمُعَوْمِ الظَّالِينَ وصرت الم معفرصاد ق رائي ال فال دالے تری فال بغیر ضراصی الشرعليروسلم كى فال ب ـ مجهالك مفردريش ب. ده ترك في مارك مے تیری عاجت اوری ہوگی جس تدروسفر کرے گا يرے لے بہتر ہوں گے۔ ادر اگر قدے کی ادر کام كالاده كرلياب، توده بحي يوراجركاء

مفرت خفرطیرات الم فرماتے ہیں، آواپنی مراد کو خرد و ماسل کرے گا۔ انشا دانشر تعالیٰ۔ ایک در آنگیکا الّذہ بُنی المسُواصُور کُوادَ صَالِرُوُ وَدَا بِعُلَوا وَالْفَوُا اللّٰهُ لَعَلَكُ وَتُعَالِمُونَ وَمَعْرِت امام جعفر صادق فرماتے ہیں۔ اے فال والے آواس کام سے نیج رہے کام اچھا ہنیں ہے بعلدی کراشیطان کام سے نیج رہے کام اچھا ہنیں ہے بعلدی کراشیطان

کاکام ہے۔ تھے کچودنوں مبرکرنا چاہئے، مماجوں کو کچھ صدقہ دینا چاہئے، توفدائے برتر سے مدد مانگ، تاکہ تیری کا خت دور ہو۔ تیرے مب کام در میں میں مداخی کے سازوں مانا تالا

درست برجائي گے انشا دالٹر تعالی ۔ آئی ہے دَا سُنِعَ عَلَیْکُ وَبِعْنَهُ ظَاهِرَةً دَّرِ باطن ہ مفرت اما جمغرصاد تن فراتے ہیں اے فال دالے تیری فال معنرت شعیب علی السّلام ک فال ہے ، فدا تعالیٰ ابنی نعمیں تجھے فوری عطافرانگا۔ تیری جو بیز گر ہوگئی ہے دہ تجھے خرد رلے گی ، اور جو تیری مراد ہے دہ پوری ہوگی ۔ انشاد الٹر تعالی ۔ تیری مراد ہے دہ پوری ہوگی ۔ انشاد الٹر تعالی ۔ بیٹی اُون مُراک اُن اُن معنرت امام جمغر مادت الرائے ای

ا جہا کا جوہ الدہ وجوہ بھو جا الدہ ہے ہے کہ الدہ ہے کہ الکر تو الدہ ہے کہ الکر تو الدہ ہی کہ الدہ ہے کہ ہ

تجه سے پہلادور فرمائے، آگے قربان ۔

الحاد الذي اَنْ لَمْ اَنْوَلْ مِنَ السَّمَاءِ مَا يَوْ فَاحْدَا بِعِلَا لَهُ مَا اَنْ فَاحْدَا بِعِلَا لَهُ مَا اَنْ فَاحْدَا بِعِلَا لَهُ مَا اَنْ فَاحْدَا بِعِلَا لَهُ مَا فَوْ فَاحْدَا بِعِلَى اللَّهُ مَا وَمُ اَلَى عَلَى اللَّهُ مَا وَمُ اللَّهُ مَا وَمُواللَّهُ اللَّهُ مَا وَمُ اللَّهُ اللْمُلْكُولُ اللْمُلْكُلِيلُولُ اللْمُلْكُو

اس دا من المنوفيدين بنفر و مرائيسادين المنفرة مرائيسادين المنوب المراح من المنام المنام المنام كالمراح المراح المنام المراح الم

فداكا شكراداكر نا باليئ اور تحصي فانتحض

مع كونسن يني كارانشارالشرتمالي-

النظر المنهاد في الله المنواع المنواع المناه المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه النظر المناه والمن المناه والمناه والمناه

يون موالي

by salimsalkhan

ر عند الم مقافح الغیب لاین کمه الآ هود و مند ام جغرصادی فرات میں السال اسے فال والے تجھے اس کام میں بڑا فاکرہ مرکا فیلا ہر ر اُس کھے بڑی وسٹیاں دکھائے گا مثک ل مہو خوش دہ تیرے دن بہت مبادک ہیں کے پوفیب کے در وازے کھل جائیں گے ۔ توج انگے گا نوا مجھے دے گا ادر تو سارے م مجول جائے گا ۔ اور تراروزگا دہتررہے گا۔ والٹرائل ۔

التي به المالك الله المتعالمة المتعددة المتعددة

ان الدائم المن المن المن المن الله وهو الله والله وال

ەنشارالترتماليٰ ـ يجج سَلام تَوُلا مِنْ مُن الرَّحِيهُ و صفرت دانيال عليرالسَّلام فرملت بي بعمث إت رة ت تخفي فردر الح كى دووتت زيب أكيكاب كترى بسام درست وبالأكر حضرت لقان فهاتے ہیں۔ اگرتری نیت سفرکرنے ک بے قاس سفریں تری مرادیں ماصل موں گا۔

صرت ابام جعفر صادق فرمات بي .ك فال دالے تھے نوشخری ہو سلامت ہے دہنے كى، اورغم سے مخات ماصل رونے كى تيرے تلب كام درست برجائي كى . تخبے الله كے يواے ہونے کی جواس ملی ہون ہے وہ اچھے طریقے سے ورى بوگى ـ انشارالشرتعالىٰ ـ

المُن مَاكَانَ عُمَن مُن الْمَاكِدِينَ وَعِالِكُمُ معنت عبداللهن عباس زماتي بن تجهد كول م نہیں بہنے گا۔ جو کچہ سے فائب ہوگیا ہے اُس توشاد ان ہوگا۔ اگر توبیارے توصف یائے گا۔ حضرت لقمان فرماتے ہیں یتری بڑی عربّت ہوگا ۔ اس نے کرٹری فال شتری کی ہے ، تجھ بڑی میاب

حفرت الم جعفرصا دن فراتے میں اے فال داياتيري فال سيد ناسيد لانبيار سي الترملير وألرحتم كى فالب راين كاميابى يرا دوايي خوش میری زخوش از بیرے سب انددہ دعم وست ہوئے ،اب دا مت کی دامسیے۔

ج ﴿ اللَّهِ يُعَلِّنُ التَّعْزِي وَالْأَرُضَ تفرت دانيال علي الشكام فراتي مي . يه فال ببت كالمتون يرواالت كرن ع مفرت القمان فراتي بن رفال وش دلى در فوش مالى كى ب ادر كرث وجرك لي يوثى موكى

مفرت الم جعفر مادق ولا تريي اس كام مِن تحفي نوشي حاصل بُوكي .

جَبُّو مَ تُكُونُ مُعِبَّادِينَ الَّذِينَ اَسُرَفُوا عَلَىٰ

أنفيه ولأنفنظؤا مؤتف تتقالله احفرت دانیال طیرانشلام فرماتے ہیں۔ یہ فال بزرگی کی رلل ب ع تحفلق بيب فائده بنيج كايرى دونت ببت بوگ كهدانشارانشرتعالى

صرت اماح بفرماد في فراتي اب فال والے ندا ترا نگرمان ہے . بس تواسی ہے <u> ڈرنارہ بیرایکام پررا ہوگا ادر توبیت فوش کیگا.</u> المان أدُكفت مِنَالَةً مَا فِيهُ وَكُلُمْتُ وَمَ عُنْ وَهُونًا وصَرْت دامال عليم السَّلام رَاحَ میں جو کام کر سوج مجد کر کر، ادر دستن سے غافل خ معزت لعمان فرماتے ہی ، مبلدی مرکزور چددوزمبرکن ایسانه وکروکسی بلاس گرفتار دو

صرت امام معفرصاد في فرمات را ا فال دالے مورشیار رہ بقول برانِ مان کوئالیا کام زکرجس سے شرمندگی انطان بڑے۔

بيتك لِتَعْلَمُواالسَّالِيَّةِ يَعُلُمُمَافِ السَّعْوْتِ وَمَافِ الأَوْفِ و مفرت دانيال عليه السَّلام زلت بن اس سے دوردہ اوراس سے برمز کر، اور ق ابنادا ذكسى برظا برزكرا دروصبركر، ا در اس كام كو فيور ادراب روال كاندراين السنكن بان و کائیس کرتا مبرکر براکام مبرے بن جانگا، باتی توجان ۔

ادر صرت ام جعفرصادق فرماتے ہیں اے فال دالے ان کاموں میں کوشیش نرکر،ای میں -45424

يهيج فَفَقُنَا أَبُرُابَ السُّكَاءِبِمَا وَمُفْهِيمٍ مفرت المجعفر صادق فرلمة مي ، اع فال واليا نْغُ وَكُشَادِكًا كُا أَمْبِ مِنْكُ لِي إِنْهِ وَمِدا كَاخْتِينَ تخدر زیاده بون گی تیرے بنر کار دبار کھل جا منگے ادر ماسدول سے تونڈر بروجائے گا ادر بری وزی کٺاده ټوگی،اور تیراانجام بخیر پوگار

مغرت دانيال علياليتها فرملة بي بتياستاد نحس تقاءاب معدم وكيا . اس كربعد تجمير قرت

اور دولت ملے گی اور تو مراد کو پہنچے گا اور حضرت دیے گی تو شخری ہو، اور توسے جوزیت کی ہے، اجھی ہے لقانٌ فراح بي يرى شال أس مردك ى بع جي خاج وَاصْبِرُ وَمَاصَبُرُكَ إِلَّا مِاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ المَّةِ نااميد مويكاي ادرا جانك اس كاكا بن جلي، عَبِرلقان ولي من اس وقت تويريث ان عِهُ ادر معرارام بى أرام ب رادراس كى بعد تجه عرب بي تيرايه مال موكيا . تواب فواب ففلت سے اوردولت کھے گی ۔

فال دالے مجمع فوش فری ہوکہ فوف سے بے فوف وراس سے مدد مانگ، توبراستنفار کر، تاکیترا ہوگیا۔ ریخ کے وض کی اور درد وغم کی وض فریاں من الیل ہو۔

ہیں، برفال مراد کے پورے ہونے میں دلیل ہے۔ دبارہ ہلاکت میں زوال، مدائے برترا پی کی ب وس دن كے بعدم او بورى بوكى اورسكام رست لى فرمانا ب ـ وَلَا تُلْعُوا مِأْ يُده وَكُو إِلَى المَّعْلَكُمُ ا بوجائيں كے ____ادر حضرت لقمان فرمات اور حضرت الم جعفر مادق فرمات بير، اے فال الے بن، تیراطالع سیدها بوگیاہے ، تجھے راحت فی ۔ اس کام سے نے ، ادرا ہے وحمن سے دور رہ ، ادرا ادرتیرے سب کا م درست مول کے ، یع بولنے ناکاری دکر ، محقاع گا۔ كى عادت ۋال ____ ا ورحضرت امام جعفرصادق فراتے ہیں۔ اے فال والے نیک بنارہ اور تو اس کام سے نوش رہ بتری مراد جلد پوری ہوگی۔ مجيح چنددنون مين بهت نوسشيان ماصل مون گ ان سے توبیت خوش برگارانشارالشرتعال کھر۔ ج و الله كالله كالله كالمنظون و منا فالأنتفي وحفرت إمام جعرصا دق فرمات بي اے فال والے اس کام میں کوشش ز کر، البی

کام نه درگا، اور اینے او پر تو الامت ذکر ، اور فيانت يرميزكر جَابِي أَلَّهُ مُنَيِّ وَتُهُو الْلَامِكَةُ وَمُرّ

دانيال مليدالسلام فرماتي باس فال مي خلا كى مدد وكى . ا در ترے تمام ورے ، ول كے ، اور مفرت مکیلقان فراتے میں، ترے مالی کاستاو قى بى بىرى تام دادى درى بون كى دادر ق ريخ وغم سحقيكاره بإئ كاادراي وتمنوك مے نڈرم د جائے گا در معنرت امام جعفر مادق ہ

زاتے ہیں۔اے فال والے تھے ان کا موں کے ورا بدار مواہے جعزت امام جعفرصاد فی زماتے ہیں ' حضرت الم جعفرصاد ف فراتے ہیں ۔ اے فال دائے ملدی نرکر، اپنادل فدا سے لگا،

قوی رکھ ،تیرا دوست رفدا ، بہت قوی ہے۔

ا ا د ا دَاحُنُارُهُمُ أَنْ يَتَّفِيْرُكُ عَنْ بُعُفِي

مَا أَنْزَلَ اللَّهُ وحفرت دانيال عليه السَّلام فرات

یں اس کام میں چندر دزوا در محنت کر، اور

کی خرج بھی کر، یہ تابع ہوجائے گا۔ اگر توکسی ہے

يركب كأ،اس سے تجھے كھوفا ئدہ نر بركا حضرت حكيم

لقمان فرماتي بيءا ب فال دالے بيكام احيابيس

مے بلکداس میں انداشہ ادر خطرہ مے فرام کورسم

ا أي دَاصْبِرُومَاصَابُرُكِ إِلَّا بِاللَّهُ صَرِت

وانيال عليه السّلام فرماتي بن وأكر توسع كيو داوات

مبركرليا وتيراكام بوجائ كاءاب اس وتت

كومشش كرناب سودي . باتى قوجان ، ا درهفرت

عبدالشرب عباس فرماتي مي راوك تو يرصدكرت

یں ، وان لوگوں سے رح ، در منقصان اٹھائےگا۔

فال دالے تواہے اس ارارہ میں صبر کر، اور صدا برمجردمه ركد اكروك الساركيا ومجرنقصالفك كار

الله مُرُزَقُونَ فَرِحِيْنَ مِمَا اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ

فَشْلِهِ وَعَرْتِ الْمُ جِعْرِمِ الرِقُ الْرِياحَ بِي ال

فال دالے! تیراریخ دغم د در بوگیا، بس راحت بی

راحت ہے۔ دل فوش رکھ تیری مراد اوری ہوری ہا۔

الحصي بَأَيْتُهَا الَّذِينَ الْمُؤْا إِنَّمَا الْخَسُرُ

وَالْمُنْسِينُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَنْدُلا مُوافِطِهِ إِلَّا

طيرات لام فريلت بي كام كا أغاز دا بخام كوي.

د كيدوشن كلات من ميداور حكيم لقمال فراتي

جو کھ خرج کر رہاہے دہ ننائع ہور ہاہے،اسطرح

وہ، صبے ماری یان میں اینٹ مارے والا ہوئے۔

سلامتی اس میں ہے، اس کام سے باز آ، اور حفرت

امام جعفرمادق فرماتي بيءا ب فال والح اركن

مے برم کر، نادان لوگوں اور عور توں کے کہنے بر

جَبُّ إِلَي عَلَيْكَ هُلْ هُمُورُلَكِنَّ اللَّهُ بَعِلْ

- SilV US

حضرت امام جعفرما دق فرماتے ہیں، اے

كر، وسي كام بالندوالا مير

ماصل ہوں گی معدا پر مجرد سر كرادراس سے اللہ واحلَتُو آآت الله يَعْلَمُ مَا فَيَ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّ هُوَ عَنْهِ وَيْنَ وَ مَعْرِت دانيال عليه السَّلام فرمات اليها نهي مِعْرِت حكيم لقالُ فرمات من أواين كو

التي وكُنْتُمُ عَلَى شَفَاحُفُرَةٍ مِنَالِفًا وَعُر انيال عليه السُّلام فرياتي بين اس كام بي جلدي نه الاور حمن سے دوررہ ، تاكر توكسى بُلا ميں كرفيا أنهو عرت مكيلقمان زماتي ، لوگوں نے تھے بہت محماً يا، توني زما ما ا در توسيخ اين كو بلاكت مي ال یا حضرت ام حبفرصاد کی فرماتے میں مِنافق لوگوں

-011110 المَّ اللَّهُ وَنِعُمُ الْوَكِيلُ نِعُلُولُكُ فنع مَوْ النَّفِيدُورُ وحفرت وانيال عليه السَّلام فرمات ل جونيك وبدكرتاب، اين التي كرتاب فيلا مانظ نامرم جعزت مكيم لقمان فرملتي بي د د ل وش كم جوتو مأنك كا كما ورتيرامقعود ببت جلداعل وكاءانشارالترتعالي ـ

حفرت امام جعفرصادق فزماتے ہیں۔اے لوالے! منافق لوگوں سے نج ، وہ ترے دعمن من است بنیں ، ان سے نقصان اُ تھائے گا اور تودل

مَنْ يَشَاكُم وخرت دانيال عليه السِّلام فرمات من -ترى برابركول بھى بے د قون ہے گھرى تنجى جہاں تو ر کھاہے دہاں ہوگی جب گرے باہرا تا ہے تو پرلیٹان ہوتاہےاور مفرت عکم لقمان م فراتے ہیں، تیرے اس الاد_من فائدہ ہیں ہے۔ وَدُو إِذَا جَاءَنُسُرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ وَرُأْيِتَ إِنتَاسَ م عفرت دانيال عليه السَّلا كم فرات بي، توكي اندلشه نركوتيري مراد يورى بوكى جفرت كليما فراتے ہیں واس فال سے پہلی بات گئی۔ اب اس كابدل بوكا فداكفنل دكم سے -

حفرت امام جعز صادق فراتے ہیں، اے فال دالے إر ممنوں يرفع يابى كى تھے فوشخبرى ہواارم جوتوفداسے مانگے گانے گا۔

ددي نَمَنْ كَانَ يُرْجُزُا لِفَا وَرَبِّهِ فَلْيَعْمَلُ عَمَلاً صَالِما وصرت دانيال عليات المرات بي توكون مي كركمشده جيز بهي تحقيم بل جائے بفرت علىم لقمان فراتے ہيں ، تيرا طالع سعد ہوگيا ہے۔ اب وروزان این دوستن اورا بن عزیزول بعلائمان ديكه كادا درجس بات كالخفيرا ندبشرب دور ہوجائیگا۔ اور حضرت امام جعفرصاد تی فزماتے بي،اے فال والے! فوش ہو۔ روٹنی آبھی ہے۔ تيرا كام تقيني بورا برگا-

ودليج النيه يَسْعَدُهُ الْعَلِيمُ التَّلِيثِ وَالْعَلْ المَقَالِمَ مفرت المجمع وادق ولا ترمي اے فال دالے تو فے جوشت كرد كھى ہے، اس ميں جلد مرر فدانے تھے جودے رکھاہے، تناعت کر ،اس سے زیادہ طلب مزکر، توزیادہ رحمت مزا تھا بروز دیے دالاترا خدا ہے تیری تسمت کا تجے ضرور ملے گا۔ مبركرة مرادكو بنج كار

وَرُولَ السَّيْفُمُ كُمُ اللهُ فلا غَالِبَ لَكُمُو صرت دانیال علیه التلام فراتے میں اگر تراسفر كرنيكا اداده مع ، ياكس تجارت كرف كنيت ع ويداراده ادريه نيت ترس الع بهدمندم. مفرت جعفرماد أفرائح بي اعال دالي تم

دولت دسعادت ملے گی جس طرح تیرا دل چاہائے، بالکل اس کے موافق ۔ انشار الشر

باص ال معرفوا في السارات و المنظرة ال

د میں جا وَعَدُاللّٰهُ اللّٰهِ مِنْ اَمْنُوا وَعَدِلُوا الشّلِطْتِ وَحَسْرَتِ المَّ جِعْرَصِادِ فَى فَرِماتِ مِن لِي نال والے! توسے جونیت کرلی ہے تھے بشارت ہو۔ اپنے دل میں بھلائی کی امّیدر کھ ۔ دل تنگ در رکھ، تیرے بند کام سب کام کھل جائیں گے ۔ تیرے بند کام سب کام کھل جائیں گے ۔

المَّهُ اللهِ عَالَمُ الْمُعَادُّدُ الْحَبِيُلِاً وَصَرَابَا جُعَرُدُنَّ الْحَبِيُلِاً وَصَرَابَ جُعَرُدُنَّ المَّارِئِ الْمَا اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ الله

نیت کوچپورڈ دے ابھی پیکام نزکر، تیری مراد پر ہوگا۔ داف لینس المُلُافُ الْیَوْمَ بِدِی الْوَاحِدِلْمَهَا الْوَاحِدِلْمَهَا الْمَاحِدِ الْمَهَالِّ مِعْرِت اماح بعفرصاد تُ فرمات ہیں ، اے فال والے اللہ تحقیم نوش فبری ہوکہ توسے جونیت کی ہے، نہمایت ہی اللہ تھی ہے، تجھے بہت مال کے گا، اگر تیرا سفر کا ارادہ ہے یہ بہت اچھا ہے ، اس سفر میں تجارت کا فیال ہے ۔ اس میں بہت نفی ہوگا۔

دا جہ دیکنایٹ بنین اید بھی سستا اور آج کی ایک بھی میں اور کا تعدید الم جعفر صادق فراتے ہیں ایک بھی میں اور کا فراتے ہیں اس نیت سے بازا آء اور خدا پر محمد ما درجولوگ تجے تھی میت کرتے ہیں، اُن کی تصیحت کرتے ہیں، اُن کی تصیحت کرتے ہیں، اُن کی تصیحت تجون کر۔

د تن الترابلة أيغ لمُ عَيْبُ السَّمَا وَ الْكَالَمُ اللهُ ا

المنتج المجنّدة مُحْدُونَ دَيِّهِ هُوا حَفرت المام جعفر صادق فرات من المحافظ المست المجلى عند المحدد المرفع المرف

دیجی رتب اغیم بی دھرت امام بعرصادی فراتے ہیں ،اے فال والے! جو توسے نیت کی ہے ،دہ بہت اٹھی ہے۔ اس نیت سے تھے بہت فائدہ پہنچے گا کو کشش میں لگارہ۔ تیری مراد پوری ہوگی ، تیرا فائب مزیز بھی جلداً کے گا۔ قربہت شاداں ہوگا ، ہرا عتبار سے انجام اچھا ہوگا۔ تیری ہرم اد پوری ہوگی ۔

ديم و من المنظمة المن

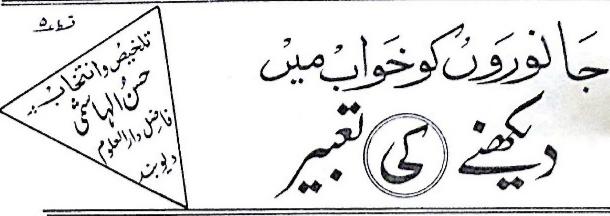
ے عافیت مانگ، تھے عافیت ملے گی جو تر کام کریا ہے ، اُن میں تھے نوشی ملے گی تیری روزی کے بند دردا زے کھل جائیں گے ،اب تھے کچھ رخج وغم منہوگا ۔انٹ ارالشر تعالیٰ ۔

فال دالے! توجس قدر محنت ومشقّت اور درنج الصّلے گا، کچے حاصل نه ہوگا۔ اس کام کا ادادہ چھوڑ، کچے د نوں ابھی صبر کر، تیرا کام ضرور ہوگا، اور تیری برمراد پوری ہوگی۔ انشارالتہ تعالیٰ۔ مراد پوری ہوگی۔ انشارالتہ تعالیٰ۔ فراجو ہے غوستا آنسائے مُدن مِقْد، دَمِتِ السَّالِينَ.

ر فراخی رزق کی تدبیر

Warmer Company of the Company of the

عدة الاحكام من روایت م کربول لشر صلی الشرطیم کا ارشادے جو خف رسترخوان پر سے گری ہوئی چیز ہمیشہ کھا لیا کرے ۔ اس کو ہمیشہ فراخی رزق حاصل رہے گی ۔ اور حضرت جا بڑھ سے حضور صلی الشرطیم کے سے روایت کی ہے کر کھانے کے دقت جب کوئی لقمہ گرجائے تو اس کو اٹھا کر اور پونچھ کر کھا لینا چاہئے ادرا سکو مناب کہ : ۔ اس مدینے معلوم ہوا کر عمل تکبر کا بسترین علاج ہے اور بعض روسری احادیث میں ہے کہ جوشیں علاج ہے اور بعض روسری احادیث میں ہے کہ جوشیں معلوج ہے اور بعض روسری احادیث میں ہے کہ جوشیں محدود وں کیلئے مہر سہوجائے گا اور الشر تعالی اسکو ادر اس کی اور لادکو جذائی برض اور جنون سے



لوطری خواب میں اوٹری دیکھنے کی تعبیر بالعوم عورت سے دی جائے گی۔ اگر کمسی نے خواب دیکھاکہ وہ لوٹڑی کے

ساتھ کھیل رہاہے تواس کی تعیریہ ہوگی کہ وہ عنقریب کسی عورت سے شادی کرے گااوردونوں ایس میں ایک دوسرے سے بچیر محبت کریںگے۔

اگرکسی نے خواب میں دیکھاکہ لوم طری سے اس کا حجگڑا ہورہا ہے تو تعبیریہ ہوگی اس کا حجگڑا اس تخص سے ہونے والا ہے جس سے خواب دیکھنے

والصيغ قرض الدكفاب

اگر کسی نے خواب میں خو د کو لوم طری پرسوار دیجھا تو تعبیر ہوگئ کرعنقر بیب کسی جالاک اور سکار النیان سے سالقہ بڑے گالیکن وہ قالو زیا سکیگا کا نے میں منا

بگرخود ہی مغلوب ہو جائے گا ۔ اگرکسی نے خواب میں لوم طری کا گوشت

اکرنسی نے حواب میں لومڑی کا کوشت کھایا تو تعبیر یہ ہوگی کر تجارت کا مال نفع کھانے سے کوئی بیاری سپدا ہوگی مگر کھیرصحت نصیہ بعی جاگی سے کوئی بیاری سپدا ہوگی مگر کھیرصحت نصیہ بعی جاگی

اگرخواب میں بیر دیکھا کہ لومڑی کا گوشت کھانے کی وجہسےنے ہوگئی ہے تو بحیر مال حلال کے ذرایجہ جان لیوا نقصان بہو پیچے گا ۔

اگرکسی نے خواب میں ہوم کی کا بوسہ لیا توتجرے ہوگ کرکسی خوبصورت لاکی سے شادی ہونے والی ہے ۔

اگرکسی نے خواب میں دیکھاکراس نے اوٹری کو مارڈا لا۔ تواس کی تعبیریہ ہوگی کوئنقریب اس کے ہاتھ سے کسی شریف ایسان کا قست ل

مونے والاہے۔

اگرکسی نے خواب میں لوطری کا دو دھ پہا تو مطلب میں ہوگا کہ بہاری سے سخات لئے والی ہے اگر خواب دیکھنے والاصحت مندہے تو مطلب میں ہوگا کہ کوئی ایسی بہاری پیش آنے دالی ہے جس کے بعد شفا نصیب ہوجائے گ ۔ موت اس بہاری میں نہیں آئے گ ۔

اگر کوئی خواب میں دیکھے کہ لوطری حملہ کرم ہی ہے تو رشتے داروں کے نا راخی ہونے کی علامت ہے ۔

مرعی | مرغیوں کوخواب میں دیجھنا ذلیبل مرعی | وخوارعور توں کیطرن اشارہ ہے۔ تعیض نوگ مرغی کی تعبیر بہت زیادہ بیجے

پیدا کرنے والی عورت سے بھی دیتے ہیں۔ اگرکوئی مرایش خواب میں مرغی دیکھے توب صحت ملنے کی علامت ہے ۔ لبٹر طبکہ مرغی سغید

يا سرخ ۾و -

یا رسی کا گرخواب میں کوئی کا لی مرغی دیکھے توتبیر میہوگی کرکسی بے وقو ن عورت سے سٹ دی ہونے والی ہے ۔

اگرگوئی خواب میں جنلی مرغی دیکھے توتعیر یہ مہو گی کرکسی عیار اور مکا رہے نکاح ہو نیوالاہ اگر کوئی خواب میں غیوں کوانڈا دیتے دیکھے تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ اس کے گھر میں ترام اولا دیدیا ہونے والی ہے۔ اگر کوئی خواب میں مُرخ کوکڑ کڑلتے دیکھے

تواس بات کی علامت ہے کرخواب دیکھنے والا فاسق و فاجرہے _

اگرمزی کے انداے رکھے دیکھے توشریف اور پاکدامن عورت ملنے کی طرف اشارہ ہے۔ اگرمزی کے پرخواب میں دیکھے تو تعبیر ہوگ کرعنق بیب مال ملنے والاہے ۔

اُگرکوئی خواب میں دیکھے کروہ انڈا پکا ہوا کھا رہاہے تو حلال مال شنے کی طرف اشارہ ک^{کے} اگر خواب میں دیکھے کر دیکیا انڈا کھا رہاہے تو مالِ حرام شنے کی طرف اشارہ ہے ۔

ُ اگرحالم عورت دیکھے کہ اس کوصات کیا ہواانڈا دیا گیاہے تواس کی تعبیریہ ہو گی کراس کے لڑکی پیدا ہوگی _

اگر کسی کوخواب میں دیکھیے کروہ انڈا چھیل کرسفیدی کشار ہاہے اور زردی بھینک رہاہے توسمجھ لیں کہوہ گفن چورہے یہ حرع الگرکسی نے خواب میں مُرغے کواڈان مرع المرس دیجھا توعلامت یہ ہوگی کہ دہ دوسروں کواچھی ہاتوں کی نصیحت کرتا ہے اورخو دعمل نہیں کرتا ہے

اگرگسی نے مرغا خواب میں دیجھا تو یہ ایک سے زائد شادی کرنے کی طرف اشارہ ہے ۔ اگر کسی نے مرغے کو دانا چگتے ہوئے دیکھا تو گھر میں چوری ہوئے کی طرف اشارہ ہے ۔ ایک شخص نے خواب میں دیکھا کہ مرعن ا ایک شخص نے خواب میں دیکھا کہ مرعن ا

مین طک مین کرک کسی مرد صالح سے لاقات کی نشانۍ پ

خواب مي ببت سار يميندك ايكما ه د کھنامصائب میں متبلا ہونے کی علامت ہے۔ اگر کو نی شخص خواب میں دیکھے کر اس کے جارون طرف مینڈک ہیٹھے ہوئے ہیں تواس بات کی علامت ہے کہ وہ رہنتے داروں کے درمیان اجھی زند گی گذارے گا۔

اگرکو ئی خواب میں مینٹاک کا گوشت کھا آیا دیکھے تو بیر پر لیٹان میں گرفتار ہونے کی طرف

ا شارہ ہے ۔ اگر کسی نے خوابِ میں دیکیھا کہ وہ مینڈک سند ال سے مچوگفتگوہے تواس کو کوئی عہدہ ملنے واللہ۔ ااگرکوئی صاحب حن خواب میں موردیکھے مور تونیز دگھنڈ کی طرف اشارہ ہے۔ کین اگر کوئی صاحب مال مورخواب میں دیکھے تو یه زوالِ نغمت کی طرف اشاره ہے کرعنقریب غربت كا دورشروع ہونے والاہے ۔

اگرکنوارہ اُ دی خواب میں مور کو نا یجتے ہوئے دیکھے تو برخوبصورت بیوی ملنے کی طرف اشارہ ہے ۔لیکن تتمت کے اعتبار سے وہ اچھے

اگر کوئی خواجیم مور کو اُڑتے ہوئے دیکھے توکسی عجی اِ دستاہ سے ملاقات کی دلیل ہے ۔ خواب می مورکو چکتے ہوئے دیجھنا بربادی ک طرت انثارہ ہے۔

خواب میں مور کو روتے ہوئے دیکھنا پرخج

اگر کو ئی خواب میں مورا ورمور نی کو ایک سائقہ دیکھے تومیاں بیو تک بھیٹر ز کی دلیل ہے ۔ مرکوطای اسکوطای خواب میں دیکھناصحت کے كا كرنے كى طرف اشارہ ہے۔ اگرخواب میں کوئی شخص سکڑای کے جائے

تے ہوئے دیکھے تو گھرمیں بربادی اور تح سست کیفلنے کی علا مت ہے۔

اگرکوئی خواب میں سکوای کوجائے مین کیجے توبیر بیوی کی نا فرمانی کی طرف اشارہ ہے۔ مرکر می اخواب می مگر کچه بدترین دشمن کی شکل میں اکتابے۔

اگرکسی نے خواب میں مگر مچھ کواپنی طرف آتے دیکھاتو تعبیریہ ہوگی کداس کاکوئی قوی تین اس پرحملہ کرتے والاہے۔

اگرکسی نے خواب میں گرفتھ کومُردہ دیکھھا توتعبریہ ہوگی کہ اس کا کوئی دشمن مرکیاہے یا مر جائے گا ۔

ا اگرکسی نے نواب میں گر ٹھے کے ٹاکڑتے دیکھے توتعبيريه سو كى كراہے دہشمن كى طرف سے مال

لنے والاہے۔ میں دھا میں دھا آرکسی نے خواب میں مینڈھے کود کیما تو پیکسی اچھے انسان سے لئے کی

، کبیلہے۔ اگرکسی خص نے خواب میں کسی مینڈھے اگرکسی خص نے خواب میں کسی مینڈھے

يحضيرمقام كودعيها توكسي شرييف السان كالأكي سے شادی ہونے کی علامت ہے۔

اگرکسی نے دیکھا کہ وہ مینڈھے کو ذبح کررہا ہے تو تعبیر میں ہوگی کروہ کسی شریف انسان كوقتل كريے كا _

اگرکسی بیا دینے خواب میں کسی مینڈھھے كومارد الاتوميرصحت نصيب ببونے كى طبيرت اشاره-

أكريبي خواب كونئ مقروص ديكيمة تواس کا قرص ا دا ہوجائے گا۔

اگرکوئی خواب میں خو د کو مینڈھے پرسوار ديجھے تو تعبيريه ہوگی کہ وہ کسی شریعی ان ن ک عزت یا مال کرے گا۔

> خطوركمّابت كرته وقت خربداري بمبرحزور ڈاليں

میرمن کے بیان کیا۔انہوں نے جواب دیا کہ تو تین دن میں مرجائے گا رچنا بنجا ایسا ہی ہوا تیں روزکے بعدوہ شخص مرگیا۔

اگرکسی نے خواب میں مربغے کو مرغی رسوار دیکھا ہے تو بیا ولا دِ ہر کی طرف اشارہ ہے کہ جو ا ولا دبیدا ہوگی وہ بے کر دار ہوگی ر

مكهمي الركسي عصرات محقيون كومسمنان کے دیکھناہے توبیاس بات کی علامت 🖰 کراس کے دشمن بہت ہی لیکن سرب اس کے تقالمے مِن کمرورس اورکھی اس برحادی نہیں ہوسکتے ۔

اگرکسی نے محصیوں کوخا موشش دیجھا تو پر

مال ہے کی طرف اشارہ ہے ۔

اگرکسی نے محصیوں کو اُڑلنے ہوئے دیجھا تویہ ہیار اوں اور پر لیٹنا نیوں کے اُنے کی طرف

محصل اگرکسی نے خواب میں محیلیاں دکھیں ع کی اتوا یک سے جارتک حبتیٰ تعدا دمیں محيليال ديکيھے گا۔اس کی اتن ہی شادیاں ہونگی۔ اگرجارے زائد محیلیاں خواب میں دیکھیے

تومال غنيمت طنے كى طرف اشارہ ہے۔

اگر کسی نے تا لاب سے محصلی بکڑاتے ہوئے خواب میں دیکھا تو تھلائی اور خو بی ملنے کی طرت

اشارہ ہے ۔ اگر کو ئی شخص دورانِ سفر میں خواب میں اگر کو ئی شخص دورانِ سفر میں خواب میں ديھے كراس كے لبتر ير تھيل ہے توبد دوران مفر پریشانی آنے کی طرف اشار ہے۔

اگر کسی نے دیجھا کر کمنو ئیں میں سے محصی ہی بچڑانے کی کوئنش کردہاہے تواس کے ٹوطی ونے کی علامیت ہے ۔

كسى في المحايين بوي كم الحقي د مکیصاہے تو بیراط کی پسیدا ہونے کی علا مت

ہے ۔ مچیلیوں کوخشکی میں ترطمپتا ہوا دیکھیٹا مصّا کا نے کی طرف انشارہ ہے۔